****

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **1 Целевой раздел программы начального общего образования** |  |
| 1 1 Пояснительная записка | 4 |
| 1. 2 Общая характеристика планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 5-6 |
| 1 .3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 7-10 |
| 1 3.1 Общие положения | 9 |
| 1 3. 2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 10 |
| 1 3. 3 Организация и содержание оценочных процедур | 11-12 |
| **2 Содержательный раздел** | 15 |
| 2 .1 Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей | 12 |
| Русский язык | 13-94 |
| Литературное чтение | 95-179 |
| Иностранный (немецкий )язык | 180-218 |
| Математика | 219-276 |
| Окружающий мир | 276-315 |
| Основы религиозных культур и светской этики | 316-332 |
| Изобразительное искусство | 332-393 |
| Музыка | 394-475 |
| Технология | 475-534 |
| Физическая культура | 534-617 |
| Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» | 618-625 |
| Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Гимнастика ума» | 625-630 |
| Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читаем сами» | 630-639 |
| Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры» | 639-642 |
| Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» | 642-647 |
| 2 2 Программа формирования универсальных учебных действий | 648 |
| 2 2 1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешногообучения  и развития младшего школьника | 648 |
| 2 2 2 Характеристика универсальных учебных действий | 649 |
| 2 2 3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизмконструирования современного процесса образования | 650 |
| 2 2 4 Место универсальных учебных действийв примерных рабочих  программах | 652 |
| 2 3 Рабочая программа воспитания | 653-667 |
| 2 3 1 Пояснительная записка | 667 |
| 2 3 2 Целевой раздел | 668 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 3 3 Содержательный раздел | 669 |
| 2 3 4 Организационный раздел | 670 |
| **3 Организационный раздел** |  |
| 3 1 Учебный план начального общего образования | 684-692 |
| 3 2 План внеурочной деятельности | 692-698 |
| 3.3 Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательнуюдеятельность | 699-703 |
| 3.4 Календарный план воспитательной работы | 703-710 |
| 3.5 Система условий реализации программы начального общего образования | 710 |
| 3 5 1 Кадровые условия реализации основной образовательной программыначального общего образования | 711 |
| 3 5 2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательнойпрограммы начального общего образования | 716-719 |
| 3 5 3 Материально-технические условия реализации основнойобразовательной программы | 719-722 |
| 3 5 4 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий | 722-725 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ программы начального общего образования**

#### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно- педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования (далее – П НОО) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения " Козловская основная общеобразовательная школа" является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения " Козловская основная общеобразовательная школа" проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

* + формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
  + обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

-становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

* + обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
  + достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
  + обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
  + выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
  + организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  + участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

-использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

* + предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
  + включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города.

Программа начального общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Козловская основная общеобразовательная школа" учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровье сбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровье сберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

#### 1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Козловская основная общеобразовательная школа", выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая

модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровье сберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста, разный уровень готовности детей 6,5-7 лет к обучению, сформированности у них произвольной деятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Разные виды индивидуально- дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

В исключительных случаях муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Козловской основной общеобразовательной школы" может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НОО

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно- познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования» программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ (на основании Письма Рособрнадзора от 06.08.2021г «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях»)

Все особенности конструирования образовательной среды прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов, специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

#### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

##### Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения, ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Козловская основная общеобразовательной школы" и служит основой при разработке школой собственного «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и переводе их в следующий класс».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения " Козловской основной общеобразовательной школы" являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения, как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров, как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения

основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

* + стартовую педагогическую диагностику;
  + текущую и тематическую оценку;
  + портфолио;
  + психолого-педагогическое наблюдение;
  + внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К внешним процедурам относятся:
  + независимая оценка качества образования;
  + мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней. Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно- деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

-оценки предметных и метапредметных результатов;

-использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной), как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

-использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

-использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

-использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)1 технологий.

##### 1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

###### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* универсальных учебных познавательных действий;
* универсальных учебных коммуникативных действий;
* универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. базовые логические действия:
   * сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
   * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
   * устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2. базовые исследовательские действия:
   * определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   * с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

1 Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Основной образовательной программы.

* + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. работа с информацией:
   * выбирать источник получения информации;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

* + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
  + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность:
   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
   * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
   * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
   * ответственно выполнять свою часть работы;
   * оценивать свой вклад в общий результат;
   * выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:
   * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
   * выстраивать последовательность выбранных действий;
2. самоконтроль:
   * устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
   * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения " Козловская основная общеобразовательная школа" в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и

регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании2.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

###### Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов применяются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий ***«применение»*** включает:

* использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно- проектной деятельности.

Обобщённый критерий ***«функциональность»*** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения " Козловской основной общеобразовательной школы" в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом муниципального общеобразовательного абюджетного учреждения " Козловская основная общеобразовательная школа" и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;
* график контрольных мероприятий.

##### 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

2 Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы.

*Стартовая педагогическая диагностика* представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Козловская основная общеобразовательная школы" в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы, освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др. с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу3.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения " Козловская основная общеобразовательная школа" самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются школой. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

-оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

-оценки уровня функциональной грамотности;

-оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных

3 Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса, проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

-объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

-портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

-отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

-даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

#### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Рабочие программы учебных предметов

Все классы начального уровня образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения " Козловская основная общеобразовательная школа" учатся по УМК

«Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, дидактическое и методическое обеспечение системы учебниками УМК «Школа России» способствует достижению предметных, метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться. УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно- методического комплекса в целом, так и значение каждого предмета в отдельности. При этом в УМК

«Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавших свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников4.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)5, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в примерной программе воспитания6.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных

4 C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

5 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Рос- сийской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

6 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

-овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

-овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

-развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической по мощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

-реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

-определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета

«Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, программой воспитания муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения " Козловская основная общеобразовательная школа";

-разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет

возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета

«Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным пред- метом

«Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

###### 1 КЛАСС

Обучение грамоте.7 Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог. Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

7 Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность

«Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обо- значение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соот- ветствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм

слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить при- меры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учи- телем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов. Работа с информацией:
* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

-воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

-воспринимать разные точки зрения;

-в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

-строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

-выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

-выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

-удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

-находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

-оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

-ответственно выполнять свою часть работы.

###### 2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие со- гласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости

— глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — не- парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак п реноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?»,

«какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного

из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, во- просительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных

текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания чт, щн, нч;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, при- влечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия: Базовые логические действия:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

«читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность
* выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

###### 3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, при- ставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

-сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

* сравнивать тему и основную мысль текста;

-сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

-группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

-объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

-определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

-устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопро- сов связи между словами в предложении;

-ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и со- относить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

-определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

-анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия: Общение:

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания;

-создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* планировать действия по решению орфографической задачи; вы- страивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

###### 4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, - ие, -ия; на -ья типа

гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на - ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, - ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.
* Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).
* Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ

текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

-устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

-группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

-объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

-объединять предложения по определённому признаку;

-классифицировать предложенные языковые единицы;

-устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

-ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

-сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

* + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
  + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
  + оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
  + адекватно принимать оценку своей работы. Совместная деятельность:
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

* + становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  + уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

-признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

* + неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предло- женного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой

информации, для уточнения;

* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете
* (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах пар- ной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполнен- ного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.
* Самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать

конфликты;

* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

-различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

-вычленять звуки из слова;

-различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

-различать ударные и безударные гласные звуки;

-различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

-различать понятия «звук» и «буква»;

-определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

-применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

-понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

-находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

-составлять предложение из набора форм слов;

-устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

-использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;

-характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

-определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

-находить однокоренные слова;

-выделять в слове корень (простые случаи);

-выделять в слове окончание;

-выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния

терминов);

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфогра-фическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раз- дельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у

местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: не- проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
* безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

##### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** | | | **Дата** | **Виды** | **Виды,** | **Электронные** |
| **п/** | **разделов и тем** | **часов** | | | **изучен** | **деятельности** | **формы** | **(цифровые)** |
| **п** | **программы** | **всег о** | **контроль ные** | **практичес кие** | **ия** |  | **контро ля** | **образователь ные ресурсы** |
|  |  |  | **работы** | **работы** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1. | Составление | 8 | 0 | 0 |  | Работа с серией | Устный | https://resh.edu |
| 1. | небольших |  |  |  | сюжетных | опрос; | .ru/ |
|  | рассказов |  |  |  | картинок, |  |  |
|  | повествователь |  |  |  | выстроенных в |  |  |
|  | ного характера |  |  |  | правильной |  |  |
|  | по серии |  |  |  | последовательн |  |  |
|  | сюжетных |  |  |  | ости: анализ |  |  |
|  | картинок, |  |  |  | изображённых |  |  |
|  | материалам |  |  |  | событий, |  |  |
|  | собственных |  |  |  | обсуждение |  |  |
|  | игр, занятий, наблюдений |  |  |  | сюжета,  составление устного |  |  |
|  |  |  |  |  | рассказа с |  |  |
|  |  |  |  |  | опорой на |  |  |
|  |  |  |  |  | картинки; |  |  |
|  |  |  |  |  | Работа с серией |  |  |
|  |  |  |  |  | сюжетных |  |  |
|  |  |  |  |  | картинок с |  |  |
|  |  |  |  |  | нарушенной |  |  |
|  |  |  |  |  | последо |  |  |
|  |  |  |  |  | вательностью, |  |  |
|  |  |  |  |  | анализ |  |  |
|  |  |  |  |  | изображённых |  |  |
|  |  |  |  |  | событий, |  |  |
|  |  |  |  |  | установление |  |  |
|  |  |  |  |  | правильной |  |  |
|  |  |  |  |  | последовательн |  |  |
|  |  |  |  |  | ости событий, |  |  |
|  |  |  |  |  | объяснение |  |  |
|  |  |  |  |  | ошибки |  |  |
|  |  |  |  |  | художника, |  |  |
|  |  |  |  |  | внесение |  |  |
|  |  |  |  |  | изменений в |  |  |
|  |  |  |  |  | последователь |  |  |
|  |  |  |  |  | ность картинок, |  |  |
|  |  |  |  |  | составление |  |  |
|  |  |  |  |  | устного |  |  |
|  |  |  |  |  | рассказа по |  |  |
|  |  |  |  |  | восстанов |  |  |
|  |  |  |  |  | ленной серии |  |  |
|  |  |  |  |  | картинок; |  |  |
|  |  |  |  |  | Совместная |  |  |
|  |  |  |  |  | работа по |  |  |
|  |  |  |  |  | составлению |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | небольших рассказов повествовательн ого характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов опи сательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и  т. д.); |  |  |
| Итого по разделу | | 8 |  | | | | | |
| Раздел 2.  **Фонетика** | | | | | | | | |
| 2.  1. | Звуки речи. Интонационно е выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком.  Дифференциац ия близких по акустико- артикуляционн ым признакам звуков | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение  «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интона ционного выделения звука в слове); Игровое упражнение  «Есть ли в  слове заданный  звук?» (ловить мяч нужно | Устный опрос; | https://resh.edu  .ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);  Игра соревнование  «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа  с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционно м отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л],  [с] — [ш] и др.); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответ ствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые   * мягкие согласные звуки);   Учебный диалог  «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;  Игровое упражнение  «Назови братца» (парный по твёрдости   * мягкости звук); Учебный диалог   «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких  согласных звуков?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков.  Различение гласных и согласных звуков.  Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог | 4 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;  Работа в группах:  объединять слова по | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | количеству слогов в слове и месту ударения;  Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении  ударного звука; |  |  |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение  «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интона ционного выделения звука в слове); Игровое упражнение  «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Играсоревнование  «Кто запомнит  больше слов с заданным звуком при прослушивании  стихотворения»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов  «звонкость», «глухость») | 5 | 0 | 0 |  | Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;  Совместное выполнение задания:  проанализировать | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответ ствующих заданной модели;  Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответ ствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые  — мягкие согласные  звуки); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица.  Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 5 | 0 | 0 |  | Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;  Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении  ударного звука; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 27 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. **Письмо. Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.  Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.  Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время  письма | 6 | 0 | 0 |  | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение  «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.  Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.  Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв | 6 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»:  анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх  — пяти слов со  звуками в сильной позиции; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. | 6 | 0 | 0 |  | Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Овладение разборчивым аккуратным письмом |  |  |  |  | буквы с предложенным образцом; |  |  |
| 3.4. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 6 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх  — пяти слов со  звуками в сильной позиции; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 6 | 0 | 0 |  | Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей  работы; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 6 | 0 | 0 |  | Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное  знакомство); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 6 | 0 | 0 |  | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | заглавной буквы; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под  ударением) | 6 | 0 | 0 |  | Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ***ча, ща, чу, щу*** | 6 | 0 | 0 |  | Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи,  ши; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей,  клички животных) | 6 | 0 | 0 |  | Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.11. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных | 5 | 0 | 0 |  | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления  заглавной буквы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.12. | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце  предложения | 5 | 0 | 0 |  | Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением  изученных правил; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 70 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения.  Осознание целей и ситуаций общения | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;  Учебный диалог  «Можно ли общаться без помощи языка?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **Фонетика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение.  Ударение в слове. Гласные ударные и безударные.  Твёрдые и мягкие согласные звуки, их  различение | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог  «Объясняем особенности гласных и соглас ных звуков»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.  Согласный звук ***[й’]*** и гласный звук ***[и]***. Шипящие ***[ж], [ш],***  ***[ч’], [щ’]***. | 1 | 0 | 0 |  | Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 2 | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике  ошибок; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Графика** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а, о, у, ы, э***; слова с буквой ***э***.  Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я, и***. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в  конце слова | 1 | 0 | 0 |  | Моделировать звукобуквенный состав слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа  стол, конь. | 1 | 0 | 0 |  | Моделировать звукобуквенный состав слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе  слова; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка  слов | 1 | 0 | 0 |  | Совместное выполнение упражнения  «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 4. **Лексика и морфология** | | | | | | | | |
| 4.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог  «На какие вопросы могут отвечать  слова?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 7 | 0 | 0 |  | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы  «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы  «какой?», «какая?»,  «какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос  «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы  «что делать?», «что  сделать?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | вопрос «что делает?»; |  |  |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Синтаксис** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 1 | 0 | 0 |  | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло жения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания  в конце схемы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 0 | 0 |  | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло жения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания  в конце схемы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в  скобках; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.4. | Составление предложений из набора форм слов | 2 | 1 | 0 |  | Совместная работа: составление предложения из набора слов; | Устный опрос; Письменный контроль;  Диктант; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |
| 6.1. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * раздельное написание слов в предложении; * прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именахи фамилиях людей, кличках животных; * перенос слов (без учёта морфемного членения слова); * гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;*** * сочетания ***чк,***   ***чн***;   * слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов ворфографическом словаре учебника); * знаки   препинания в конце предложения: точка, вопросительный ивосклицательный  знаки. | 10 | 0 | 0 |  | Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Наблюдение за написанием в предложенных текстах соб ственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 6.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 4 | 0 | 0 |  | Беседа, актуализирующая последовательность действий при  списывании; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Орфографический тренинг правильности и аккуратности  списывания; |  |  |
| Итого по разделу | | 14 |  | | | | | |
| Раздел 7. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 7.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения  просьбы; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте  ситуациях общения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 2 | 0 | 0 |  | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием  опорных слов; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание  аудиозаписи). | 2 | 0 | 0 |  | Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения,  вежливого отказа; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с  просьбой) | 2 | 0 | 0 |  | Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 1 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Русский язык 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучен ия** | **Виды**  **деятельности** | **Виды, формы**  **контро** | **Элек трон**  **ные** |
| **всег о** | **контр ольн** | **практ ическ** |
| Раздел 1. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира | 0.5 | 0 | 0 | 02.09.20  22 | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог | Устный опрос; | h t t p s  : |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ | 0.5 | 0 | 0 |  | Диалог о том, как  мы изучаем язык; Формулирование | Устный опрос; Письме | https://resh  .edu.ru |
| Итого по разделу: | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких  согласных звуков, звонких и | 1 | 0 | 0 | 05.09.20  22 | Работа со схемой  «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;  Дидактическая | Устный опрос; Письме нный контро ль; | https://info urok.ru |
| 2.2. | Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные  звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.  Качественная характеристика | 1 | 0 | 0 | 06.09.20  22 | Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное | Устный опрос; Письме нный контро ль; | [http://www](http://www/)  .uchportal.r u/load/47- 2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.  Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.** | 1 | 0 | 0 | 07.09.20  22 | Игра-соревнование  «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных | Устны й опрос; Письме нный контро ль; | [http://ww](http://ww/) w.nachalk a.com/igro vaja [http://ww](http://ww/) w.rusedu.r u/subcat\_2 8.html |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных). | 1 | 0 | 0 | 08.09.20  22 | Работа со схемой  «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; | Устны й опрос; Письме нный контро | [http://www.](http://www/) rusedu.ru/s ubcat\_28.ht ml |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 1 |  | 0 | 09.09.20  22 | Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова  и после гласных); | Пись менн ый контр оль; Контр ольна я  работ | [http://www.](http://www/) uchportal.r u/load/47- 2-2 |
| 2.6. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 0.5 | 0 | 0 | 12.09.20  22 | Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в | Устны й опрос; Письме нный контро | [http://www.](http://www/) rusedu.ru/s ubcat\_28.ht ml |
| 2.7. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака  переноса, абзаца (красной | 0.5 | 0 | 0 |  | Комментированно е выполнение задания«Правильн  о ли слова | Устный опрос; Самооце  нка с | [http://www.](http://www/) rusedu.ru/s ubcat\_28.ht  ml |
| Итого по разделу: | | 6 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | |
| 3.1. | Понимание слова как | 3 |  | 0 | 13.09.20 | Работа с | Устны | http://www.rus |
|  | единства звучания и |  |  | 22 | рисунками: | й | edu.ru/subcat\_ |
|  | значения. Лексическое |  |  | 15.09.20 | объяснять | опрос; | 28.html |
|  | значение слова (общее |  |  | 22 | значение слова с | Письме | http://www.uc |
|  | представление). |  |  |  | опорой на | нный | hportal.ru/load |
|  |  |  |  |  | рисунок и систему | контро  ль; | /47-2-2 |
|  |  |  |  |  | вопросов; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью  толкового словаря. | 3 | 0 | 0 | 16.09.20  22  20.09.20  22 | Практическая работа: выписать из  толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает | Устны й опрос; Письме нный контро ль; | http://www.rus edu.ru/subcat\_ 28.html |
| 3.3. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | 2 | 0 | 0 | 21.09.20  22  22.09.20  22 | Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов,  например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;  Учебный диалог, | Устны й опрос; Письме нный контро ль; | http://www.rus edu.ru/subcat\_ 28.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Наблюдение за использованием | 2 | 1 | 0 | 23.09.20 | Наблюдение за | Устны | http://www.uc |
|  | в речи синонимов, антонимов |  |  |  | 22  26.09.20 | сходством и различием | й опрос; | hportal.ru/load  /47-2-2 |
|  |  |  |  |  | 22 | значений | Письме |  |
|  |  |  |  |  |  | синонимов с | нный |  |
|  |  |  |  |  |  | опорой на | контро |  |
|  |  |  |  |  |  | лексическое | ль; |  |
|  |  |  |  |  |  | значение и на предложения, в которых они | Контро  льная работа; |  |
|  |  |  |  |  |  | употреблены; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | в ходе которого |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сравниваются |  |  |
|  |  |  |  |  |  | слова в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | синонимическом |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ряду и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выявляются |  |  |
|  |  |  |  |  |  | различия между |  |  |
|  |  |  |  |  |  | словами; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение, |  |  |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | |

Раздел 4. **Состав слова (морфемика)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.  Признаки однокоренных (родственных) слов.  Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  Выделение в словах корня (простые случаи) | 6 | 0 | 0 | 27.09.2  022  04.10.2  022 | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопо ставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение  учителем приёма | Устны й опрос; Письме нный контро ль; | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 4 | 0 | 0 | 05.10.20  22  10.10.20  22 | Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск  форм слова, сравнение форм слова, выявление той  части, которой | Устны й опрос; Письме нный контро ль; | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | 4 |  | 0 | 11.10.20  22  14.10.20  22 | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и  выявление различий между ними в значении и в  буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд | Устны й опрос; Письме нный контро ль; Контро льная работа; | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html |
| Итого по разделу: | | 14 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»,  «что?»), употребление в речи | 3 | 0 | 1 | 17.10.20  22  19.10.20  22 | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное  »;  Работа в парах: распределение имён | Устный опрос; Письмен ный контрол ь; Практич еская работа; | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html |
| 5.2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,«что сделать?» и др.), употреб ление в речи | 6 | 1 | 1 | 20.10.20  22  27.10.20  22 | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия  «глагол»; | Устный опрос; Письмен ный контрол ь; Контрол ьная работа; Практич еская | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html |

прилагательное»;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,  «какое?», «какие?»), употребление в речи | 5 |  | 1 | 28.10.20  22  10.11.20  22 | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя | Устный опрос; Письменн ый контроль; Контроль ная работа; Практиче ская  работа; | http://www.rus edu.ru/subcat\_  28.html |
| 5.4. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о,**  **об** и др. | 5 |  | 0 | 11.11.20  22  17.11.20  22 | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»;  Совместное | Устный опрос; Письменн ый контроль; Контроль  ная | http://www.rus edu.ru/subcat\_  28.html |
| Итого по разделу: | | 19 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении; связь  слов в предложении (повторение). | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение проблемного вопроса «Чем  различаются | Устный опрос; Письменн  ый | http://www.rus edu.ru/subcat\_ 28.html |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи | 3 | 1 | 0 |  | Упражнение: запись предложений с употреблением | Устный опрос; Письменн ый | http://www.rus edu.ru/subcat\_  28.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания,  например: | Устный опрос; Письменн ый контроль; | http://www.rus edu.ru/subcat\_ 28.html |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): | 2 | 0 | 1 |  | Работа с рисунками и  подписями к | Устный опрос;  Письменн | http://www.rus edu.ru/subcat\_  28.html |
|  | восклицательные и |  |  |  | рисункам | ый |  |
|  | невосклицательные  предложения |  |  |  | (предложения различаются по | контроль; Практиче |  |
|  |  |  |  |  | эмоциональной | ская |  |
|  |  |  |  |  | окраске, | работа; |  |
|  |  |  |  |  | например: |  |  |
|  |  |  |  |  | «Ландыши |  |  |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | |

Раздел 7. **Орфография и пунктуация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Повторение правил право- писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена,  фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн**. | 12 |  | 0 |  | Учебный диалог  «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированн ое письмо: объяснение различия в звуко буквенном составе записываемых слов; | Устный опрос; Письменн ый контроль; Контроль ная работа; Диктант; Самооцен ка с использов анием "Оценочн ого | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 8 |  | 1 |  | Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса; Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с  целью | Устный опрос; Письмен ный контрол ь; Контрол ьная работа; | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или | Устный опрос; Письмен ный контрол ь; | http://www.ruse du.ru/subcat\_28  .html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Использование различных | 10 | 1 | 1 | 09.01.20 | Обсуждение | Устный | http://www.r |
|  | способов решения |  |  |  | 23 | особенностей | опрос; | usedu.ru/subc |
|  | орфографической задачи в |  |  |  | 20.01.20 | обозначения | Письменн | at\_28.html |
|  | зависимости от места  орфограммы в слове. |  |  |  | 23 | буквами проверяе мых безударных гласных в корне | ый контроль; Контрольн | http://www.u  chportal.ru/lo ad/47-2-2 |
|  |  |  |  |  |  | слова в процессе | ая |  |
|  |  |  |  |  |  | сравнения | работа; |  |
|  |  |  |  |  |  | написания ударных | Практичес |  |
|  |  |  |  |  |  | и | кая |  |
|  |  |  |  |  |  | безударных | работа; |  |
|  |  |  |  |  |  | гласных в | Самооценк |  |
|  |  |  |  |  |  | однокоренных словах; Учебный диалог | а с  использова нием |  |
| 7.5. | Использование | 2 | 0 | 0 | 23.01.20 | Упражнение: | Устный | http://www.u |
|  | орфографического словаря учебника |  |  |  | 23  24.01.20 | нахождение и фиксация | опрос; Письменн | chportal.ru/lo ad/47-2-2 |
|  | для определения |  |  |  | 23 | орфограммы | ый |  |
|  | (уточнения)  написания слова. |  |  |  |  | «Проверяемые безударные гласные | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | в корне слова»; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Работа в парах: |  |  |
| 7.6. | Контроль и | 2 | 0 | 0 | 25.01.20 | Работа в группах: | Устный | http://www.r |
|  | самоконтроль при |  |  |  | 23 | группировка слов | опрос; | usedu.ru/subc |
|  | проверке |  |  |  | 26.01.20 | по заданным | Письменн | at\_28.html |
|  | собственных и |  |  |  | 23 | основаниям: | ый | http://www.u |
|  | предложенных |  |  |  |  | совпадают или не | контроль; | chportal.ru/lo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.7. | Ознакомление с | 14 |  | 0 | 27.01.20 | Совместное создание | Устный | [http://www.](http://www/) |
|  | правилами |  |  | 23 | алгоритма проверки | опрос; | rusedu.ru/su |
|  | правописания и их |  |  | 15.02.20 | орфограммы | Письменн | bcat\_28.htm |
|  | применение:   * разделительный мягкий знак; * сочетания **чт, щн, нч**; |  |  | 23 | «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»; | ый контроль; Контроль  ная | l  [http://www.](http://www/) uchportal.ru  /load/47-2-2 |
|  | - проверяемые |  |  |  | Работа в парах: | работа; |  |
|  | безударные гласные в |  |  |  | выбор слов по |  |  |
|  | корне слова; |  |  |  | заданному |  |  |
|  | - парные звонкие и |  |  |  | основанию (поиск |  |  |
|  | глухие согласные в |  |  |  | слов, в которых |  |  |
|  | корне слова; |  |  |  | необходимо |  |  |
|  | - непроверяемые  гласные и согласные (перечень слов в орфографическом |  |  |  | проверить парный по звонко‐сти — глухости согласный);  Работа в группах: |  |  |
| Итого по разделу: | | 50 |  | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).  Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 5 |  | 0 | 16.02.20  23  22.02.20  23 | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобще ние результатов диалога:  сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель  общения, учитывать, с кем и где  происходит | Устный опрос; Письмен ный контрол ь; | http://www.rus edu.ru/subcat\_ 28.html http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях; Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, | Устный опрос; Письменн ый контроль; | http://www.rus edu.ru/subcat\_ 28.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | Составление устного рассказа по репродукции картины.  Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 2 | 0 | 0 |  | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину,  ответы на поставленные вопросы; Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно;  Экскурсия в | Устны й опрос; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог  «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена | Устный опрос; Письменн ый контроль; | [http://ww](http://ww/) w.rusedu. ru/subcat  \_28.html [http://ww](http://ww/) w.uchport al.ru/load/ 47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).  Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 8 | 1 | 0 |  | Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательно сти абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцирова нное задание: | Устный опрос; Письменн ый контроль; Контроль ная работа; Практиче ская работа; | [http://ww](http://ww/) w.rusedu. ru/subcat  \_28.html [http://ww](http://ww/) w.uchport al.ru/load/ 47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Работа в группе: подбор различных  заголовков к одному тексту;  Практическая работа: установление соответствия/несоот ветствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения; Творческая работа: составление текста по заданным характе ристикам — названию, количеству абзацев и микротемам  каждого абзаца; Практическая работа: восстановление нарушенной последо  вательности абзацев, |  |  |
| 8.6. | Знакомство с жанром поздравления. | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе  анализа | Устный опрос; Письменн  ый | [http://ww](http://ww/) w.rusedu.r u/subcat\_2 8.html |
|  |  |  |  |  | предложенных | контроль; |  |
|  |  |  |  |  | примеров поздравлений, |  |  |
| 8.7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на | 2 | 0 | 0 |  | Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для | Устный опрос; Письменн ый | [http://ww](http://ww/) w.rusedu.r u/subcat\_2 8.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.8. | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. | 5 | 1 | 0 |  | Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное | Устный опрос; Письменн ый | [http://ww](http://ww/) w.rusedu.r u/subcat\_2  8.html |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу: | 30 |  | | |
| Резервное время | 32 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | 170 | 6 | 6 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык** 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучени я | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контро  льные | практическ  ие работы |
| Раздел 1. Сведения о русском языке | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык РоссийскойФедерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 |  |  |  | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1.  Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразую щего народа, входящего в многонациональный союз равноправных  народов | Устный опрос; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/) |
| [/start/204854/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/) |
|  |  |  | Российской  Федерации»; |  |  |
| Итого по разделу: | | 1 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 2. Лексика | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 2 |  |  |  | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя  «Способы толкования  лексического значения слова»; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6315  /start/45559/ |
| 2.2. | Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  | Наблюдение за  употреблением слов в | Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666  /start/179103/ |
|  | (ознакомление). |  | переносном значении |  |  |
|  |  |  | с использованием |  |  |
|  |  |  | юмористических |  |  |
|  |  |  | рисунков; |  |  |
|  |  |  | Комментированное |  |  |
|  |  |  | выполнение заданий, |  |  |
|  |  |  | направленных на |  |  |
|  |  |  | развитие умения |  |  |
|  |  |  | анализировать |  |  |
|  |  |  | употребление в тексте |  |  |
|  |  |  | слов в прямом и |  |  |
|  |  |  | переносном значении; |  |  |
| 2.3. | Устаревшие слова (ознакомление) | 2 |  |  |  | Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последую щим сопоставлением предположений с  информацией в учеб | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507  /start/224818/ https://uchebnik.mos.ru/moderator\_ma terials/material\_view/atomic\_objects/3 299269 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | нике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными  синонимами; |  |  |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. Фонетика и графика | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный  /согласный, гласный ударный/ безударный, согласный твёрдый /мягкий, парный  /непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и  твёрдого знаков | 5 | 1 |  |  | Упражнение: определить существенный признак для класси фикации звуков; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384  /start/185562/ [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/) |
| [/start/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь  и ъ, в словах с непроизносимыми согласными | 1 |  |  |  | Комментированное выполнение задания, связанного с объ яснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми  соглас ными; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004  /start/ |
| 3.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 2 |  |  |  | Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со  словарями, | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284 /start/202084/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | справочниками; |  |  |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | |
| Раздел 4. Состав слова (морфемика) | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные(род ственные) слова; признаки однокоренных(род ственных)  слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичны ми корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая  часть слова. | 4 |  |  |  | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов;  Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548 /start/204917/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание  (ознакомление) | 5 | 1 |  |  | Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу; Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса; Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов  заданного состава; | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359  /start/142520/ https://uchebnik.mos.ru/moderator\_ma terials/material\_view/atomic\_objects/3 733305 |
| Итого по разделу: | | 9 |  | | | | | |
| Раздел 5. Морфология | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи.  Имя существительное: общее  значение, вопросы, употребление в речи. | 6 |  |  |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога  таблицы «Части речи»,  по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение»,  «Вопросы»,«Какие признаки не изменяются», «какие  признаки изменяются»; | Письменный контроль; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3862](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3862/start/125682/) |
| [/start/125682/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3862/start/125682/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 2 |  |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци  ей в учебнике; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3723 /start/224964/ |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 2 |  |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци  ей в учебнике; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3713 /start/123633/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | Падеж имён существитель ных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и  числам | 7 | 1 |  |  | Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3767 /start/204451/ |
|  | (склонение) |  |  |  |  |  |
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-го  склонения. | 2 |  |  |  | Практическая работа: изменение имён существительных по  указанному признаку; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502 /start/225022/ |
|  |  |  | Работа в группах: |  |  |
|  |  |  | объединение имён |  |  |
|  |  |  | существительных в |  |  |
|  |  |  | группы по |  |  |
|  |  |  | определённому |  |  |
|  |  |  | признаку (например, род или число); Дифференцированное  задание: нахождение в |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ряду имён существительных такого слова, которое по какому- то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду; |  |  |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 2 | 1 |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по  указанному признаку; | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6336 /start/126110/ |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее  значение, вопросы, употребление в речи. | 5 | 1 |  |  | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3851 /start/126286/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прила гательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на  -ий, -ов, ин). | 7 |  |  |  | учебнике; Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных; Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён  существительных и имён прилагательных, исправление найденных  ошибок; | Письменный контроль; | https://[www.youtube.com/watch?v=C](http://www.youtube.com/watch?v=C) XO0fF4nOPs |
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. | 3 |  |  |  | Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных  ошибок; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810 /start/225280/ |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). | 1 |  |  |  | Наблюдение за ролью местоимений в тексте; | Письменный контроль; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/start/126297/) |
| [/start/126297/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/start/126297/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.11. | Личные местоимения, их употребление в речи.  Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 6 |  |  |  | Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; Работа в группах: определение уместности  употребления | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875 /start/126297/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений; |  |  |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 4 |  |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4545 /start/126328/ |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |  | информацией в учебнике; Наблюдение за грамматическими признаками  глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6352 /start/204761/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 4 |  |  |  | информацией в учебнике; Наблюдение за грамматическими признаками  глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из  числа изученных); | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4517 /start/204792/ |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 6 | 1 |  |  | Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Работа в парах: группировка глаголов на основании  изучен | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6342 /start/144953/ |
| 5.16. | Частица не, её значение | 1 |  |  |  | ных грамматических  признаков;Работа в парах: группировка глаголов на | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518 /start/125519/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | основании изучен  ных грамматических признаков; |  |  |
| Итого по разделу: | | 59 |  | | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 2 |  |  |  | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Самостоятельная работа: установление при помощи смысло вых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по  эмоциональной окраске; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358  /start/204886/ https://mosobr.tv/release/7990 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 7 | 1 |  |  | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и  сказуемых; | Письменный контроль; Диктант; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6311 /start/203698/ |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 1 |  |  |  | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов  предложения; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6311 /start/203698/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Упражнения на нахождение подлежащих и  сказуемых; |  |  |
| 6.4. | Предложения распространённы е и нераспространён ные. | 7 |  |  |  | Самостоятельная работа: выписывание из текста повествова тельных, побудительных, вопросительных предложений; Работа в парах: классификация  предложений; | Письменный контроль; | https://uchebnik.mos.ru/moderator\_ma terials/material\_view/atomic\_objects/2 308439 |
| 6.5. | Наблюдени е за однородны ми членами  предложени я с союзами и, а, но и без союзов | 9 | 1 |  |  | Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Творческое задание: составление предложений  с однородными членами; | Письменный контроль; Диктант; | https://uchebnik.mos.ru/moderator\_ma terials/material\_view/atomic\_objects/2 835285 https://uchebnik.mos.ru/moderator\_ma terials/material\_view/atomic\_objects/2 |
| Итого по разделу: | | 26 | 835285 | | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 4 |  |  |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых  в данном классе | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303 /start/128173/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу  орфограммы; |  |  |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 6 |  |  |  | Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;  Моделирование предложений, включая в них слова с непро веряемыми орфограммами; Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и  записи под диктовку; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390  /start/271264/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305  /start/185964/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391 /start/185996/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | Использование | 1 | 1 |  |  | Оценивание собственного | Диктант; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | орфографическог о словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных  текстов |  |  |  |  | результата выполнения орфогра фической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; |  | [/start/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/) |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:разде лительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в  корне слова;   * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных   ;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);   * раздельн ое написание предлогов с личными местоимениями; * непровер яемые гласные и | 23 |  |  |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить | Письменны й контроль; | https://uchebnik.mos.ru/moderator\_ma terials/material\_view/atomic\_objects/1 118331  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547  /start/126600/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4027  /start/205010/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364 /start/204265/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  - раздельн ое написание частицы не с глаголами |  |  |  |  | нельзя; |  |  |
| Итого по разделу: | | 34 |  | | | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность,  отказ и др. | 2 |  |  |  | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/изви нение /благодарность  /отказ; | Письменны й контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543 /start/204854/ |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового | 2 |  |  |  | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения; Речевой тренинг: подготовка небольшого  выступления о результатах | Письменны й контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543 /start/204854/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | общения. |  |  |  |  | групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 2 |  |  |  | Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время  обще ния; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543 /start/204854/ |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 3 |  |  |  | Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правиль ности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры; | Письменный контроль; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/) |
| [/start/204854/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/) |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 4 |  |  |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в  определении темы и основной | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217 /start/201259/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | мысли текста; |  |  |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. | 4 |  |  |  | Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Совместное составление плана текста;  Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариан тов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного  плана; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3530 /start/201764/ |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 3 |  |  |  | Наблюдение за тремя текстами разного типа  (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста»,«Особенности построения текста»,  «Особенности языковых средств»; Работа в группах: выбор наиболее подходящего  для каждой из предложенных | Письменный контроль; | https://uchebnik.mos.ru/moderator\_ma terials/material\_view/atomic\_objects/8 62355 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ситуаций типа текста (с опорой |  |  |  |
| на таблицу «Три типа |
| текстов»); |
| 8.8. | Знакомство с жанром | 3 |  |  |  | Творческие задания: создавать | Письменный | https://mosobr.tv/release/7881 |
|  | письма, поздравительной |  | устные и письменные тексты | контроль; |  |
|  | открытки, объявления. |  | разных типов (описание, |  |  |
|  |  |  | рассуждение, повествование); |  |  |
|  |  |  | Практическая работа: |  |  |
|  |  |  | построение речевого |  |  |
|  |  |  | высказывания в соответствии с |  |  |
|  |  |  | поставленной |  |  |
|  |  |  | коммуникативной задачей; |  |  |
| 8.9. | Изложение текста по | 4 |  |  |  | Практическая работа: | Письменный | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3930 /start/205072/ |
|  | коллективно или |  | воспроизведение текста в | контроль; |  |
|  | самостоятельно |  | соответ ствии с заданием: |  |  |
|  | составленному плану. |  | подробно, выборочно; |  |  |
| 8.10. | Изучающее, | 1 |  |  |  | Самооценка собственной | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217 /start/201259/ |
|  | ознакомительное чтение |  | речевой культуры во время |  |  |
|  |  |  | обще ния; |  |  |
| Итого по разделу: | | 28 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 170 | 9 | 0 |  | | | |
| ПРОГРАММЕ | |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые)** |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **всего** | **контрольные**  **работы** | **практические**  **работы** |  |  |  | **образовательные**  **ресурсы** |
| Раздел 1. **Сведения о**  **русском языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как | 1 | 0 | 0 |  | Коллективное | Устный | [http://school-](http://school/) |
|  | язык |  |  |  | обсуждение | опрос; | collection.edu.ru/ |
|  | межнационального |  |  |  | фрагмента статьи 69 |  |  |
|  | общения. |  |  |  | Конституции |  |  |
|  |  |  |  |  | Российской |  |  |
|  |  |  |  |  | Федерации: |  |  |
|  |  |  |  |  | «Государство |  |  |
|  |  |  |  |  | защищает |  |  |
|  |  |  |  |  | культурную |  |  |
|  |  |  |  |  | самобытность всех |  |  |
|  |  |  |  |  | народов и |  |  |
|  |  |  |  |  | этнических |  |  |
|  |  |  |  |  | общностей |  |  |
|  |  |  |  |  | Российской |  |  |
|  |  |  |  |  | Федерации, |  |  |
|  |  |  |  |  | гарантирует |  |  |
|  |  |  |  |  | сохранение |  |  |
|  |  |  |  |  | этнокультурногои |  |  |
|  |  |  |  |  | языкового |  |  |
|  |  |  |  |  | многообразия»; |  |  |
| 1.2. | Знакомство с | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог | Устный | [http://school-](http://school/) |
|  | различными |  |  |  | «Почему каждому | опрос; | collection.edu.ru/ |
|  | методами |  |  |  | народу важно |  |  |
|  | познания языка: |  |  |  | сохранять свой язык? |  |  |
|  | наблюдение, |  |  |  | Как общаться |  |  |
|  | анализ, |  |  |  | разным народам, |  |  |
|  | лингвистический |  |  |  | проживающим в |  |  |
|  | эксперимент, |  |  |  | одной стране?», в |  |  |
|  | мини- |  |  |  | ходе диалога |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | исследование, |  |  |  |  | формулируются |  |  |
| проект | суждения о |
|  | многообразии |
|  | языкового |
|  | пространства России |
|  | и о значении |
|  | русского языка как |
|  | языка |
|  | межнационального |
|  | общения; |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и**  **графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Характеристика, | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «По | Устный | [www.festival.1](http://www.festival.1/) |
|  | сравнение, |  |  |  | каким признакам мы | опрос; | September.ru |
|  | классификация |  |  |  | умеем |  |  |
|  | звуков вне слова и |  |  |  | характеризовать |  |  |
|  | в слове по |  |  |  | звуки?»; |  |  |
|  | заданным |  |  |  |  |  |  |
|  | параметрам. |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Звуко-буквенный | 1 | 0 | 1 |  | Практическая | Письменный | [www.festival.1](http://www.festival.1/) |
|  | разбор слова |  |  |  | работа: | контроль; | september.ru |
|  |  |  |  |  | проведение |  |  |
|  |  |  |  |  | звукобуквенного |  |  |
|  |  |  |  |  | разбора |  |  |
|  |  |  |  |  | предложенных |  |  |
|  |  |  |  |  | слов; |  |  |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Повторение и | 1 | 0 | 0 |  | Комментированное | Практическая | [www.festival.1](http://www.festival.1/) |
|  | продолжение |  |  |  | выполнение | работа; | september.ru |
|  | работы: |  |  |  | задания: выбор из |  |  |
|  | наблюдение за |  |  |  | ряда синонимов |  |  |
|  | использованием в |  |  |  | слова, которое |  |  |
|  | речи синонимов, |  |  |  | подходит для |  |  |
|  | антонимов, |  |  |  | заполнения |  |  |
|  | устаревших слов |  |  |  | пропуска в |  |  |
|  | (простые случаи). |  |  |  | предложении |  |  |
|  |  |  |  |  | текста, объяснение |  |  |
|  |  |  |  |  | своего выбора; |  |  |
| 3.2. | Наблюдение за | 1 | 0 | 0 |  | Дифференцированное | Практическая | [www.festival.1](http://www.festival.1/) |
|  | использованием в |  |  |  | задание: работа со | работа; | September.ru |
|  | речи |  |  |  | словарём |  |  |
|  | фразеологизмов |  |  |  | фразеологизмов, |  |  |
|  | (простые случаи) |  |  |  | выписывание |  |  |
|  |  |  |  |  | значений 2—3 |  |  |
|  |  |  |  |  | фразеологизмов; |  |  |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова**  **(морфемика)** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки,  суффикса. | 1 | 1 | 0 |  | Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по  составу; | Контрольная работа; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). | 2 | 0 | 0 |  | Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора  слова по составу; | Устный опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 4.3. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | 1 | 0 | 0 |  | Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по  составу; | проверочная работа; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи самостоятельные и служебные. | 1 | 0 | 1 |  | Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они  являются; | Практическая работа; | https//infourok.ru |
| 5.2. | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го  склонения. | 11 | 1 | 0 |  | Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими  признаками; | Контрольная работа; | https//infourok.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 |  | Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими  характеристиками; | Устный опрос; | https//infourok.ru |
| 5.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени  существительного. | 11 | 1 | 0 |  | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; | Устный опрос; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 5.5. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 2 | 0 | 1 |  | Практическая работа: определение грамматических признаков имён  существительных; | Письменный контроль; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 5.6. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица  единственного и множественного числа; склонение личных  местоимений. | 6 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей  «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для  сравнения слов, относящихся к разным частям речи; | Устный опрос; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в  настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов.  Способы определения I и II спряжения глаголов. | 14 | 1 | 0 |  | Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть  использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам,  спряжениям); | Диктант; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 5.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 3 | 1 | 0 |  | Работа с таблицей  «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для  сравнения слов, относящихся к разным  частям речи; | Контрольная работа; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 5.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 2 | 1 | 0 |  | Работа с таблицей  «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для  сравнения слов,  относящихся к разным | Диктант; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | частям речи; |  |  |
| 5.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 3 | 0 | 0 |  | Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они  являются; | Устный опрос; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 5.11. | Частица не, её значение (повторение) | 2 | 0 | 0 |  | Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики  которых даны; | Письменный контроль; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| Итого по разделу: | | 56 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | |
| 6.1. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их  сходства и  различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений  по эмоциональной | 6 | 2 | 0 |  | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; | Контрольная работа; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в  словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые  предложения |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в  предложениях с  однородными членами | 2 | 0 | 1 |  | Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; | Тестирование; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| 6.3. | Простое и сложное предложение (ознакомление).  Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без  называния терминов) | 8 | 1 | 0 |  | Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по  предложенному алгоритму; | Письменный контроль; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1—3  классах | 3 | 1 | 0 |  | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; | Тестирование; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в  зависимости от места орфограммы  в слове. | 20 | 2 | 0 |  | Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; | Контрольная работа; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных  текстов. | 4 | 0 | 1 |  | Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по  орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); | работа со словарем; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на * ***мя, -ий, -ие, -ия***, а также кроме собственных имён существительных на   -***ов, -ин, -ий***);   * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; * наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***- ться*** и ***-тся***; * безударные | 18 | 4 | 0 |  | Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; | Контрольная работа; | https//infourok.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а**, **но**, и  без союзов. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 11 | 1 | 0 |  | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным  алгоритмам; | Контрольная работа; | https//infourok.ru |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 2 | 0 | 0 |  | Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление  собственных ошибок; | Устный опрос; | https//infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 58 |  | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и  письменного  общения (письмо, | 3 | 0 | 1 |  | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов  (описание, рассуждение, повествование); | Практическая работа; | https//infourok.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной  мысли в заголовке. |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности  письменной речи. | 7 | 0 | 1 |  | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих целии условиям общения; | Практическая работа.  Корректировка текстов; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 6 | 0 | 0 |  | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов  (описание, рассуждение,  повествование); | Изложение; | [www.festival.1](http://www.festival.1/) September.ru |
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 6 | 0 | 0 |  | Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и  ту же тему; | Сочинение; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск | 2 | 0 | 0 |  | Совместное выполнение задания: анализ текстов  по критериям: | Работа с текстом; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | информации, заданной в тексте в явном виде. |  |  |  |  | правильность, богатство, выразительность; |  |  |
| 8.6. | Формулирование простых выводов на основе  информации, содержащейся в тексте.  Интерпретация и обобщение содержащейся в  тексте информации. | 6 | 0 | 0 |  | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих целии условиям общения; | Работа с текстом; | [http://school-](http://school/) collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 30 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 17 | 7 |  | | | |

#### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников8.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)9, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания10 .

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые

8 C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

9 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

10 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета

«Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета

«Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»11 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч

11 Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс

«Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)12.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.

Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к

12 Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой).Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. Регулятивные универсальные учебные действия:
* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений

И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Творчество И.А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств

создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы»,

«Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную

(иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве

художника В.М. Васнецова.

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к

различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* + бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
  + неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

—

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2

стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

—понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,

характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС литературное чтение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучен ия | Виды деятельности | Виды, формы контро ля | Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы |
| всег о | контрольн ые работы | практическ ие работы |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1 | Понимание | 8 | 0 | 0 |  | Работа с серией | Устный | https://resh.edu. |
| . | текста при его |  |  |  | сюжетных | опрос; | ru/ |
|  | прослушивани |  |  |  | картинок, |  |  |
|  | и и при |  |  |  | выстроенных в |  |  |
|  | самостоятельн |  |  |  | правильной |  |  |
|  | ом чтении |  |  |  | последовательност |  |  |
|  | вслух |  |  |  | и: анализ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательност ью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательност и событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательност ь картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательног о характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);  Слушание текста, понимание текста при его  прослушивании; |  |  |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1  . | Различение слова и предложения. Работа с  предложением | 1 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с  заданным словом; | Устный опрос; | https://resh.edu. ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | : выделение слов, изменение их порядка, распространен ие  предложения. |  |  |  |  | Игровое упражнение  «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова  по цепочке; |  |  |
| 2.2  . | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для  анализа. | 1 | 0 | 0 |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | https://resh.edu. ru/ |
| 2.3  . | Наблюдение над значением слова.  Активизация и расширение словарного запаса.  Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением  модели; | Устный опрос; | https://resh.edu. ru/ |
| 2.4  . | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 0 |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог  «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и  обозначаемый им | Устный опрос; | https://resh.edu. ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | предмет; |  |  |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение.**  **Графика.** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 3 | 0 | 0 |  | Работа с пособием  «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие  предметы; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на  общий смысл предложения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.  Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками  препинания. | 3 | 0 | 0 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 2 | 0 | 0 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;  Работа в парах: тренировка в  выразительном чтении; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 3 | 0 | 0 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить  внимание при чтении; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 3 | 0 | 0 |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и  орфоэпического, о целях этих  двух видов чтения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 3 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:  буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа  обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 32 | 0 | 0 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] —  [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц]  — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х —  ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | русской графики. |  |  |  |  | в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —  мягкости предшествующих согласных звуков; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности  букв в русском алфавите; |  |  |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 3 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:  буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных  звуков; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 3 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:  буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных  звуков; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности  букв в русском алфавите; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения  буквами звука [й’]. | 2 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Игра-соревнование  «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога  функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью  букв | 1 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение  «Повтори фрагмент алфавита»;  Игра-соревнование  «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 72 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса»,  «Жихарка», «Лисичка- сестричка и волк» и литературных (авторских): К.  И. Чуковский «Путаница»,  «Айболит», «Муха- Цокотуха», С Я Маршак  «Тихая сказка», В. Г. Сутеев  «Палочка-выручалочка»); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев»,  «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка  «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский  «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г.  Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок»,  Е. И. Чарушин «Теремок», | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); |  |  |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);  Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский  «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой  «Косточка», В. Г. Сутеев  «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное»,  «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л.  Барто «Подари, подари…»,  «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша- дразнилка», Ю. И. Ермолаев  «Лучший друг», Р. С. Сеф  «Совет»;  Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ  примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей  стихотворной речи (ритм, | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например,  «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды»,  «треск и грохот ледохода»); |  |  |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка,  рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова  «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.  Например, Е. А. Благинина  «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов  «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок»,  «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку»,  «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;  Упражнение на восстановление | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); |  |  |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.  Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько  «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова  «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру  «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова- Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением  норм произношения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений).  Например, К. И. Чуковский  «Путаница», И. П. Токмакова | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф  «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц  «Сто фантазий», Ю. Тувим  «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И.  Чуковского и С. Я. Маршака; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка,  потешка); |  |  |  |
| 1.8. | Библиографическая культура  (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование  изученных понятий в диалоге; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 7 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/ п** | **Наи мено вани е разде** | **Количество часов** | | | **Дата изуч ения** | **Виды деятельности** | **Вид ы, фор мы кон** | **Электронн ые (цифровые**  **)**  **образовате** |
| **все го** | **контр ольны**  **е** | **практ ическ**  **ие** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1  . | **О нашей Родине** | 6 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на  прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений).  Например, стихотворения И. С. Никитина  «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова  «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина»;  Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;  Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5  предложений); Чтение вслух прозаических | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2  . | **Фолькл ор (устное народно е**  **творчес тво** | 16 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса  «Лучший чтец скороговорок»;  Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»,  «Лиса и журавль», «Заячья избушка»,  «Зимовье зверей»,«Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  Сравнение сказок о животных народов | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3  . | **Звуки и краски родной природ ы в разные времена года (осень)** | 8 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт  «Осень», В.  Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова«Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4  . | **О детях и дружбе** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева«Синие листья», «Волшебное слово»,  «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С.  Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);  Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5  . | **Мир сказок** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка  «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм«Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля«Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6  . | **Звуки и краски родной природ ы в разные времена года**  **(зима)** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2— 3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов  «Каким бывает снег», И. С.  Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7  . | **О**  **братьях наших меньши х** | 18 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.  Например, русская народная песня  «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова  «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова  «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом»,  «Прощание с другом», С. В. Михалкова«Мой щенок», А. Л. Барто  «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой«Жила-была собака» и др.;  Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Какавтор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требуетответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель»,  «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин  «Страшный рассказ», В.В.Вересаев«Братишка», В.А.Осеева  «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв«Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использованиепоискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя,  средств изображения героев и выражения их | ус тн ы й оп ро с; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8  . | **Звуки и краски родной природ ы в разные времена года (весна и лето)** | 18 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А.  Жуковский «Жаворонок»,«Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?  Каковызвуки весеннего леса?»;  Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;  Выразительное чтение с интонационным  выделением знаков препинания, с | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9  . | **О наших близких, о семье** | 13 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева  «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка«Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И.  Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения,  соотнесение главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М.  Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  10  . | **Зар убе жна я лит ера тур а** | 11 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм  «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. | Устны й опрос; | <http://www.uchportal.ru/load/47>  -2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  11  . | **Библиог рафичес кая культур а (работа с**  **детской книгой и справоч ной**  **литерат** | 2 | 1 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности | Устный опрос; Письменн ый контроль; | <http://www.uchportal.ru/load/47>  -2-2 |
| Резервное | | 8 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ | | 136 | 1 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  **программы** | **Количествочасов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | 6 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, Родина», К. М. Симонов  «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);  Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение  главной мысли, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Чтение наизусть  стихотворения о Родине: С. А. Васильев  «Россия» (в сокращении), Т. В.  Бокова«Родина», Н. М. Рубцов  «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н.  Александрова |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Родина» (по |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное**  **творчество)** | 16 |  |  |  |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;  «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова«фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;  Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в  современной жизни; Учебн13ы6й диалог: обсуждение вопросов  «Какие бывают загадки?», | Устныйо прос; | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Творчество А.С.Пушки на** | 9 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…»,  «Опрятней модного паркета…»;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого  слова в словаре; Выразительное чтение и | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета,  характеристика героев |  |  |
| 1.4. | **Творчество И.А.Крыло ва** | 4 |  |  |  | (положительные или Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания,  установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Слушание басен И. А. Крылова  (не менее двух, например: | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Мартышка и  Очки», «Ворона и Лисица»,  «Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и  Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос  «Какое качество высмеивает автор?»;  Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно- этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;  Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным  героям; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века** | 8 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева  «Листья»,«Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянька из окошка…»,«Кот поёт, глаза прищуря…», И.  С. Никитина «Встреча зимы», Н. А.  Некрасова «Не ветер бушует над бором…»,«Славная осень!  Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н.  Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина  «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения,  характеристика звукописи, определение | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин |  |  |
| 1.6. | **Творчество Л.Н.Толсто го** | 10 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди»,  «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода из моря?», быль  «Прыжок», «Лев и собачка», сказка«Ореховая ветка», басня  «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли  произведений, определение признаков | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного,  научно-познавательного и учебного текстов; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Литературн ая сказка** | 9 |  |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух).  Например, произведения Д. Н.  Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»,«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка»,«Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка- путешественница»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование  вопросов по основным |  |  |
| 1.8. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века** | 10 |  |  |  | событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и целичтения, ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А.  Бунина«Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона»,  «Сны», К. Д. Бальмонта«Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы»,  «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём»,  «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отличия | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Произведения о взаимоотноше ниях**  **человека и животных** | 16 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос»,«Кот- ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А.  Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;  Обсуждение темы и главной мысли произведений | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;  Упражнение в составлении вопросов к произведению;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Произведени я о детях** | 18 |  |  | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время  (по выбору не менее двух-трёх авторов):А. П. Чехов  «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький«Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П.  Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов  «Огурцы», Е. А. Пермяк«Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков  «Данила Кузьмич», А. И.  Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;  Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий  «ответственность», «совесть», «честность», «долг»,  «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств,  сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;  Анализ заголовка;  Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление |  |  |
| 1.11. | **Юмористическ ие произведения** | 6 |  |  | нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;  Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос  «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М.  Зощенко «Великие путешественники», «Пора | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и«фантазировать»;  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей |  |  |
| 1.12. | **Зарубежна я**  **литература** | 10 | 1 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).  Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К.  Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса  «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана | Устный опрос; Контрольн аяработа; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж.  Лондона«Бурыйволк»,Э. Сетон-Томпсона «Чинк»; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.13. | **Библиографичес кая культура (работа с детской книгой и**  **справочной литературой)** | 4 |  |  | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;  Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;  Работа в парах: сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и  информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;  Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста- рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;  Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку». | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 32/3/ |
| Резервное время | | 10 |  | | | | |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО | | 136 | 1 | 0 |  | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  **программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине, героические страницы истории** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с  приведением примеров из | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |
|  |  |  |  |  | текстов, раскрытие смысла |  |  |
|  |  |  |  |  | пословиц о Родине, |  |  |
|  |  |  |  |  | соотнесение их с |  |  |
|  |  |  |  |  | прослушанными/прочитанными |  |  |
|  |  |  |  |  | произведениями; |  |  |
|  |  |  |  |  | Чтение произведений о героях |  |  |
|  |  |  |  |  | России Например, С. Т. |  |  |
|  |  |  |  |  | Романовский «Ледовое побоище», |  |  |
|  |  |  |  |  | Н. П. |  |  |
|  |  |  |  |  | Кончаловская «Словоо побоище |  |  |
|  |  |  |  |  | Ледовом», историческая песня |  |  |
|  |  |  |  |  | «Кузьма Минин и Дмитрий |  |  |
|  |  |  |  |  | Пожарский во главе ополчения», |  |  |
|  |  |  |  |  | Ф. Н. Глинка«Солдатская песня» |  |  |
|  |  |  |  |  | и другие произведения; Работа с |  |  |
|  |  |  |  |  | текстом произведения: анализ |  |  |
|  |  |  |  |  | заголовка, определение темы, |  |  |
|  |  |  |  |  | выделение главной мысли, |  |  |
|  |  |  |  |  | осознание идеи |  |  |
|  |  |  |  |  | текста,нахождение доказательства |  |  |
|  |  |  |  |  | отражения мыслей и чувств |  |  |
|  |  |  |  |  | автора, наблюдение и |  |  |
|  |  |  |  |  | рассматривание иллюстраций и |  |  |
|  |  |  |  |  | репродукцийкартин (например, П. |  |  |
|  |  |  |  |  | Д. Корин «Александр Невский», |  |  |
|  |  |  |  |  | И. С. Глазунов «Дмитрий |  |  |
|  |  |  |  |  | Донской»), соотнесение их |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | сюжетас соответствующими фрагментами текста:  озаглавливание;  Обсуждение вопросов, например,  «Какие слова из произведения подходят для описания картины?»,«Какие слова могли бы стать названием картины?»; |  |  |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное**  **творчество)** | 11 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такоефольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?»,объяснение, приведение примеров;  Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведениймалых жанров фольклора, определение жанра, объяснениеи ответ на вопрос  «К каким жанрам относятся эти тексты?»,аргументация своего мнения;  Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок,пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек,используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударенияв соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя  произведения; | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Творчество А.С.Пушкина** | 12 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина(«Осень» (отрывки):  «Унылая пора! Очей очарованье! »,  «Октябрь уж наступил…», «Туча»,  «Гонимы вешними лучами…»,«Зимняя  дорога»,«Зимнее утро» (по выбору), обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов,использованных в прямом и переносном значении, наблюдениеза рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания,с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору); | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказкао мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памятисобытий сказки, обсуждение сюжета;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудесв сказке, анализ композиции;  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | **Творчество И.А.Крылова** | 4 | 0 | 0 |  | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора  (И. А. Крылов,Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?  Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчествеИ. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,«Квартет», «Кукушка и  Петух», И. И. | Устный опрос; | schoolcollection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Хемницер «Стрекозаи муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;  Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; |  |  |
| 1.5. | **Творчество М. Ю.**  **Лермонтова** | 4 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;  Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…»,  «Утёс»,«Парус»,«Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при  восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним  соответствующих стихотворных | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | строк;  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; |  |  |
| 1.6. | **Литературная сказка** | 9 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например,М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов«Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков«Аленький цветочек», Е. Л.  Шварц «Сказка о потерянном времени»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,  смысловых частей; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Картины природы в**  **творч естве поэтов и писателей**  **ХIХ века** | 7 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;  Слушание лирических  произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещёземли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета«Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь»,«Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»,«Где сладкий шёпот…» (не менее пяти | Устный опрос; | schoolcollection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | авторов по выбору);  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделениев тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения  незнакомогослова в словаре, характеристика звукописи, определение видастроф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним  соответствующих стихотворных строк;  Творческое задание: воссоздание в воображении описанныхв  стихотворении картин; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | **Творчество Л. Н.**  **Толстого** | 7 | 0 | 0 |  | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого  «Детство» (отрывки из повести),  «Мужик и водяной»,«Русак»,  «Черепаха» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть,  рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией  произведения: определение | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов  (художественный и научно- познавательный), тема, главная мысль, события, герои:«Черепаха» и «Русак»;  Работа со схемой: «чтение» информации, представленнойв схематическом виде, обобщение представлений о произведениях  Л. Н. Толстого; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Картины природы в творчестве поэтов и**  **писател**  **ей XX века** | 6 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и  сыр…», А. А. | Устный опрос; | schoolcollection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Блока«Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой«Наши царства»,  «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина«Бабушкины сказки»,  «Лебёдушка» (по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделениев тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомогослова в словаре, характеристика звукописи, определение видастроф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбораавтора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецовстихотворений);  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;  Творческое задание: воссоздание в воображении описанныхв  стихотворении картин; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Произведения о животных и родной**  **природе** | 12 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос«На какой вопрос хочу получить ответ?»;  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных:В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»,«Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн  «Скворцы», К. Г. Паустовский  «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения:  составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление высказывания- рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?»(не менее  10 предложений); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.11. | **Произведени я о детях** | 13 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детейв разное время: А. П. Чехов  «Мальчики», Н.  Г. Гарин-Михайловский  «Детство Тёмы», Б. С. Житков  «Как я ловил человечков», К. Г.  Паустовский«Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении  вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности  событий, формулирование  вопросов по основным событиям сюжета, восстановление | Устный опрос; | schoolcollection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление  цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с  соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;  Пересказ (устно) произведения  от лица героя или от третьего лица; |  |  |
| 1.12. | **Пьеса** | 5 | 0 | 0 |  | Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак«Двенадцать месяцев», Е. Л.  Шварц«Красная Шапочка» (одна по выбору);  Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;  Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ навопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их  назначение?»; | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки  на театральной сцене; |  |  |
| 1.13. | **Юмористиче ские**  **произведени я** | 6 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса«Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценкаэмоционального состояния при восприятии юмористическогопроизведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжетрассказа?  Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко«Ёлка»,  «Не надо врать», Н. Н. Носова  «Метро» (не менее двух произведений по выбору)  ;  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением  примеров из текста, | Устный опрос; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность  ситуации; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.14. | **Зарубежная литература** | 8 | 0 | 0 | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро  «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»,  «Русалочка»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в | Устный опрос; | schoolcollection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт  «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк  Твен«Приключения Тома Сойера» (отрывки); Работа с текстом произведения |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; |  |  |
| 1.15. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой** | 7 | 1 | 0 | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии  «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова- Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; | Устный опрос;  Контрольная работа; | school- collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Резервное время | 13 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | 136 | 1 | 0 |  |

#### ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по немецкому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по немецкому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета

«Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

##### Общая характеристика учебного предмета

**«Иностранный (немецкий) язык»**

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

##### Цели изучения учебного предмета

**«Иностранный (немецкий) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

##### Место учебного предмета

**«Иностранный (немецкий) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»**

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

#### КЛАСС/ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ЧАСОВ)

##### Тематическое содержание речи

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

##### Коммуникативные умения

###### Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации. Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

###### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

###### Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с *пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

###### Письмо

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

##### Языковые знания и навыки

###### Фонетическая сторона речи

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

###### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

###### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

###### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении.

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen). Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом. Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Существительные в именительном и винительном падежах.

Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein). Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Cоюзы und, aber (при однородных членах).

##### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

##### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

#### КЛАСС/ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ЧАСОВ)

##### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### Коммуникативные умения

###### Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *расска*з о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. Смысловое чтение

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера. Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

##### Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения. Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens). Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах. Личные и притяжательные местоимения.

Количественные числительные (13—30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

##### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

##### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### КЛАСС/ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ЧАСОВ)

*Тематическое содержание речи*

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения*: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

*Чтение вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

##### Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения. Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

###### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er — Arbeiter, -in — Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn. Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения. Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах). Указательные местоимения dieser, dieses, diese.

Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 31).

Предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах).

##### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

##### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий. Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

##### Личностные результаты

***Личностные*** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

###### Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

###### Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

###### Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

###### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

###### Трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

###### Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

###### Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

##### Метапредметные результаты

***Метапредметные*** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

##### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

###### базовые логические действия:

* + - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
    - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
    - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
    - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
    - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
    - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

###### базовые исследовательские действия:

* + - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
    - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
    - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
    - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
    - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
    - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

###### работа с информацией:

* + - выбирать источник получения информации;
    - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
    - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
    - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
    - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
    - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

##### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

###### общение:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

###### совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

###### самоорганизация:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

###### самоконтроль:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

##### Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

#### КЛАСС

##### Коммуникативные умения

###### Говорение

* + *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
  + *создавать* монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

###### Аудирование

* + *воспринимать* на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд.

###### Смысловое чтение

* + *читать* вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
  + *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

###### Письмо

* + *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
  + *писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

##### Языковые знания и навыки

###### Фонетическая сторона речи

* + *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей;
  + *называть* буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
  + правильно *читать* основные дифтонги и сочетания согласных;
  + *вычленять* некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;
  + *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения;

###### Графика, орфография и пунктуация

* + *правильно писать* изученные слова;
  + *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

###### Лексическая сторона речи

* + *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;
  + *распознавать* с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

###### Грамматическая сторона речи

* + *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:
* основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);
* нераспространённые и распространённые простые предложения;
* предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;
* спряжение глаголов sein, haben в Präsens;
* спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;
* модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;
* имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;
* существительные в именительном и винительном падежах;
* имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;
* личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);
* количественные числительные (1—12);
* вопросительные слова (wer, was, woher, wie);
* союзы und, aber (при однородных членах).

##### Социокультурные знания и умения

* + использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
  + знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

#### КЛАСС

##### Коммуникативные умения

###### Говорение

* + *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  + *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
  + *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

###### Аудирование

* + *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

###### Смысловое чтение

* + *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
  + *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

###### Письмо

* + *создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;
  + *заполнять* простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
  + *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

##### Языковые знания и навыки

###### Фонетическая сторона речи

* + *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей;
  + *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения;

###### Графика, орфография и пунктуация

* + *правильно писать* изученные слова;
  + *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

###### Лексическая сторона речи

* + *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
  + *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

###### Грамматическая сторона речи

* + *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:
* основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);
* предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;
* спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;
* спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);
* употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);
* модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);
* множественное число имён существительных;
* нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
* склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;
* притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);
* количественные числительные (13—30);
* наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

##### Социокультурные знания и умения

* + *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
  + *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

#### КЛАСС

##### Коммуникативные умения

###### Говорение

* + *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
  + *создавать* устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);
  + *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
  + *устно излагать* результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

###### Аудирование

* + *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + в*оспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

###### Смысловое чтение

* + *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
  + *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
  + *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

###### Письмо

* + *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
  + *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
  + *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

##### Языковые знания и навыки

###### Фонетическая сторона речи

* + *различать на слух* и адекватно, без ошибок *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей;
  + *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения.

###### Графика, орфография и пунктуация

* + *правильно писать* изученные слова;
  + *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

###### Лексическая сторона речи

* + *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;
  + *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

###### Грамматическая сторона речи

* + *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:
* простые предложения с однородными членами (союз oder);
* сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;
* модальный глагол wollen (в Präsens);
* прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;
* личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);
* указательные местоимения dieser, dieses, diese;
* количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;
* предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

##### Социокультурные знания и умения

* + *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
  + *кратко рассказывать* о России и стране/странах изучаемого языка.
  + использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.
  + ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Раздел 1. Знакомство** | | | | | | | | |
| 1.1. | Приветствие | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ;  Аудирование ; | Устный опрос; | Российская электронная школа |
| 1.2. | Знакомство | 2 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона; речи; Письменная  речь;; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 1.3. | Прощание | 2 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая  речь ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Аудирование ; Смысловое чтение ; |  |  |
| **ИТОГО по разделу** | | 5 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Мир моего "я"** | | | | | | | | |
| 2.1. | Моя семья. | 9 | 0 | 0 | 16.09.2022  14.10.2022 | Аудирование ; Смысловое чтение ; Письменная речь ; Фонетическая  сторона речи ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.2. | Мой день рождения. | 7 | 0 | 0 | 20.10.2022  10.11.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Письменная  речь ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.3. | Моя любимая еда | 4 | 1 | 0 | 14.11.2022  22.11.2022 | Смысловое чтение ; Письменная  речь ; | Контрольная работа; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 20 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Мир моих увлечений.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Любимый цвет. | 2 | 0 | 0 | 28.11.2022  29.11.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Аудирование ; Смысловое чтение ; |  |  |

* + ​

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Любимая игрушка, игра. | 2 | 0 | 0 | 05.12.2022  06.12.2022 | Смысловое чтение  ; Письменная речь  ; Фонетическая сторона речи ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.3. | Любимые занятия. | 10 | 0 | 0 | 12.12.2022  17.01.2023 | Письменная речь ; Фонетическая сторона речи ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ |
| 3.4. | Мой питомец. | 5 | 0 | 0 | 23.01.2023  06.02.2023 | Орфография и пунктуация ; Лексическая  сторона речи ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ |
| 3.5. | Выходной день (в цирке, в зоопарке) | 1 | 1 | 0 | 07.02.2023 | Аудирование ; Смысловое чтение  ;  Письменная речь ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 20 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Мир вокруг меня.** | | | | | | | | |
| 4.1. | Моя школа. | 8 | 0 | 0 | 13.02.2023  07.03.2023 | Диалогическая речь; грамматическая сторона; речи; монологическая  речь;; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Мои друзья. | 3 | 0 | 0 | 13.03.2023  20.03.2023 | Смысловое чтение; грамматическая сторона; речи; аудирование; социокультурные  знания и умения; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 4.3. | Моя малая родина (город, село) | 4 | 1 | 0 | 21.03.2023  10.04.2023 | Смысловое чтение; грамматическая сторона; речи; монологическая  речь;; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| ИТОГО по разделу: | | 15 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 5**. **Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | | | | |
| 5..1. | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. | 3 | 0 | 0 | 11.04.2023  18.04.2023 | Социокультурные знания и; умения; смысловое чтение; грамматическая сторона; речи; аудирование;; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

* + ​

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Произведения детского фольклора. | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Социокультурные знания и; умения; смысловое чтение; грамматическая сторона; речи; аудирование;; | Тестирование; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | Персонажи детских книг. | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Диалогическая речь; грамматическая сторона; речи; социокультурные знания и; умения; монологическая  речь;; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 5.4. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 3 | 1 | 0 | 15.05.2023  23.05.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ;  Аудирование ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 8 |  |  |  | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  | | | |
|  | |  |  |  |  | | | |

* + ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Раздел 1. Мир моего «я».** | | | | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | 6 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая  речь ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | Российская электронная школа" |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | 3 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое  чтение ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 3 | 0 | 1 | 23.09.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Письменная  речь ; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня) | 2 | 1 | 0 | 06.10.2022 | Смысловое чтение ; Письменная речь ; Фонетическая  сторона речи ; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 14 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений.** | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра**.** | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Смысловое  чтение; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.2. | Любимый цвет. | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Диалогическая речь ; | Устный опрос; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Монологическая речь ;  Аудирование; | Письменный контроль; |  |
| 2.3. | Мой питомец. | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Грамматическая сторона  речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.4. | Любимые занятия. | 7 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Лексическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.5. | Любимая сказка. | 3 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое  чтение ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

* + ​

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). | 3 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | Каникулы | 4 | 1 | 0 | 08.12.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Лексическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; контрольная  работа; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 20 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом). | 5 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.2. | Моя школа. | 3 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Грамматическая сторона  речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.3. | Мои друзья. | 2 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое  чтение ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая  речь ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Грамматическая сторона  речи; |  |  |
| 3.5. | Дикие и домашние животные. | 2 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Аудирование ; Смысловое чтение ; | ;  Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.6. | Погода. | 1 | 0 | 1 | 16.02.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая  работа; | РЭШ |
| 3.7. | Времена года (месяцы) | 4 | 1 | 0 | 17.02.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Лексическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; контрольная  работа; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 20 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/страны изучаемого языка. | 5 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

* + ​

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 2 | 0 | 1 | 23.03.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Смысловое  чтение; | Устный опрос; Письменный контроль; практическая  работа; | РЭШ |
| 4.3. | Произведения детского фольклора. | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Грамматическая сторона  речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 4.4. | Персонажи детских книг. | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое  чтение ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 4.5. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка . | 5 | 1 | 0 | 20.04.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Смысловое чтение; Грамматическая сторона  речи; | Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 14 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 3 |  |

* + ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Раздел 1. Мир моего «я».** | | | | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | 4 | 0 | 1 | 05.09.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Смысловое чтение; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая  работа; | Российская электронная школа |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | 2 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Грамматическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 2 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ;  Смысловое | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | чтение ; Лексическая сторона речи; |  |  |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 4 | 1 | 0 | 03.10.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Грамматическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 12 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений.** | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра**.** | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Монологическая речь ; Аудирование ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ |
| 2.2. | **Л**юбимый цвет. | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая  речь ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ |
| 2.3. | Мой питомец. | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Смысловое чтение ; Письменная  речь ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ |

* + ​

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Любимые занятия. | 2 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Лексическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.5. | Занятия спортом. | 6 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Грамматическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.6. | Любимая сказка/ история/рассказ. | 2 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Грамматическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.7. | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое  чтение ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | Каникулы | 2 | 1 | 0 | 06.12.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Фонетическая сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная  работа; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 16 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.2. | Моя школа, любимые учебные предметы. | 7 | 0 | 1 | 19.12.2022 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Лексическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | РЭШ |
| 3.3. | Мои друзья, их внешность, черты характера. | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; смысловое  чтение; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

* + ​

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | 1 | 23.01.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Письменная  речь ; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | РЭШ |
| 3.5. | Путешествия. | 2 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Грамматическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.6. | Дикие и домашние животные. | 5 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ;  Аудирование ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.7. | Погода. Времена года (месяцы). | 4 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Лексическая  сторона речи; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) | 2 | 1 | 0 | 06.03.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое  чтение ; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 25 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Родная страна и стра- ны изучаемого языка.** | | | | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. | 11 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое  чтение ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 4.3. | Персонажи детских книг. | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Аудирование ; Смысловое чтение ; Письменная  речь ; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

* + ​

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | 1 | 0 | 15.05.2023 | Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Письменная речь ; Фонетическая  сторона речи ; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ |
| **ИТОГО по разделу:** | | 15 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 3 |  | | | |

#### МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, со- держание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с ин- формацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,

«больше- меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение

строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством по- знания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136

часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

#### 1КЛАСС

*Числа и величины*

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

*Арифметические действия*

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

*Текстовые задачи*

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

*Математическая информация*

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Универсальные познавательные учебные действия:

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

#### 2 КЛАСС

*Числа и величины*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

*Арифметические действия*

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

*Текстовые задачи*

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата

измерения в сантиметрах.

*Математическая информация*

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Универсальные познавательные учебные действия:

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше- меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

#### 3 КЛАСС

*Числа и величины*

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение

«тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения

«дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения

«быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

*Арифметические действия*

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

*Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание

смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

*Математическая информация*

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур)по самостоятельно выбранному правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### 4 КЛАСС

*Числа и величины*

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

*Арифметические действия*

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

*Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы

(производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

*Математическая информация*

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики

для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:
   * устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина- следствие; протяжённость);
   * применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
   * приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
   * представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
2. Базовые исследовательские действия:
   * проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
   * понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
   * применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
3. Работа с информацией:
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
   * читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
   * представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
   * принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* + конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
  + использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
  + комментировать процесс вычисления, построения, решения;
  + объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  + в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
  + создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  + ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
  + самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:
   * планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных

действий;

* + выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. Самоконтроль:
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
   * выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
   * находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
2. Самооценка:
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
   * оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

* + участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
  + осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в *первом классе* обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
  + пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
  + находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
  + выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
  + называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
  + решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
  + сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
  + знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  + различать число и цифру;
  + распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
  + устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
  + группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
  + различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
  + сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
  + распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во *втором классе* обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
  + устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
  + называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  + находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
  + использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
  + определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
  + решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  + различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  + на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  + выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  + находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  + находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  + находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  + представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  + сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  + обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  + подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  + составлять (дополнять) текстовую задачу;
  + проверять правильность вычислений.

К концу обучения в *третьем классе* обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

* + выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
  + устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
  + использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  + находить неизвестный компонент арифметического действия;
  + использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность

события;

* + сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
  + называть, находить долю величины (половина, четверть);
  + сравнивать величины, выраженные долями;
  + знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  + решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  + конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  + сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  + находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

* + классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  + извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  + структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  + составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  + сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  + выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в *четвертом классе* обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
  + вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
  + использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
  + выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
  + находить долю величины, величину по ее доле;
  + находить неизвестный компонент арифметического действия;
  + использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
  + использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
  + использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
  + решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  + различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  + изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  + различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  + выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  + формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
  + классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  + извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  + заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  + использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  + выбирать рациональное решение;
  + составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  + конструировать ход решения математической задачи;
  + находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименован** | **Количество** | | | **Дат** | **Виды деятельности** | **Виды,** | **Элект** |
| **п/** | **ие разделов и** | **часов** | | | **а** |  | **формы** | **ронны** |
| **п** | **тем**  **программы** | **все го** | **контрол ьные работы** | **прак тичес кие работ ы** | **изу чен ия** |  | **контроля** | **е (цифро вые) образо ватель ные**  **ресурс** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **ы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1. | **Числа от 1 до** | 10 | 0 | 0 |  | Чтение и запись по | Устный | https://u |
| 1. | **9:** |  |  |  | образцу и | опрос; | chi.ru/ |
|  | **различение,** |  |  |  | самостоятельно групп | Письменный |  |
|  | **чтение,** |  |  |  | чисел, геометрических | контроль; |  |
|  | **запись.** |  |  |  | фигур в заданном и |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельно установленном порядке; |  |  |
| 1.  2. | **Единица счёта.**  **Десяток.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://u chi.ru/ |
| 1.  3. | **Счёт предметов, запись результата цифрами.** | 1 | 0 | 0 |  | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и  письменно; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://u chi.ru/ |
| 1.  4. | **Порядковый номер объекта при заданном порядке**  **счёта.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://u chi.ru/ |
| 1.  5. | **Сравнение чисел, сравнение групп**  **предметов по количеству: больше,**  **меньше,**  **столько же.** | 2 | 0 | 0 |  | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://u chi.ru/ |
| 1.  6. | **Число и цифра 0 при измерении,**  **вычислении.** | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо  цифр; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://u chi.ru/ |
| 1.  7. | **Числа в пределах 20: чтение, запись,**  **сравнение**. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://u chi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  8. | **Однозначные и двузначные числа.** | 1 | 0 | 0 |  | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт  по 2, по 5; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://u chi.ru/ |
| 1.  9. | **Увеличение (уменьшение**  **) числа на несколько единиц** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы:  «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?»  — по образцу и  самостоятельно; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://u chi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Длина и её измерение с**  **помощью заданной**  **мерки**. | 1.5 | 0 | 0 |  | Наблюдение действия измерительных приборов; | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://uchi.ru/ |
| 2.2. | **Сравнение без**  **измерения: выше**   * **ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее** * **легче.** | 1.5 | 0 | 0 |  | Коллективная работа по различению и сравнению величин; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 2.3. | **Единицы длины: сантиметр, дециметр;**  **установление**  **соотношения между ними.** | 3 | 0 | 0 |  | Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 6 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Сложение и**  **вычитание чисел в пределах 20.** | 23 | 0 | 0 |  | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по  частям и др.; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.2. | **Названия компонентов действий, результатов действий сложения,**  **вычитания. Знаки сложения и**  **вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.**  **Переместительное свойство**  **сложения.** | 4 | 0 | 0 |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.3. | **Вычитание как действие, обратное сложению.** | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического  действия; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.4. | **Неизвестное слагаемое.** | 1 | 0 | 0 |  | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при  нахождении суммы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.5. | **Сложение**  **одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного  материала, линейки, | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с  разными числами; |  |  |
| 3.6. | **Прибавление и**  **вычитание нуля.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог:  «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических  действий»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. | **Сложение и**  **вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.** | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными  числами; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 3.8. | **Вычисление**  **суммы, разности трёх чисел.** | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными  числами; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 40 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Текстовая задача: структурные элементы,**  **составление текстовой задачи по образцу.** | 2 | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос  задачи); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 4.2. | **Зависимость**  **между данными и искомой**  **величиной в**  **текстовой задаче.** | 1 | 0 | 0 |  | Соотнесение текста задачи и её модели; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 4.3. | **Выбор и запись арифметического действия для**  **получения ответа на вопрос.** | 1 | 0 | 0 |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в  текстовой задаче; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 4.4. | **Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.** | 11 | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос  задачи); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 4.5. | **Обнаружение недостающего элемента задачи,**  **дополнение текста задачи числовыми данными**  **(по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).** | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математическогоотношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала.  Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения,  иллюстрация хода решения, | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выполнения действия на модели; |  |  |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные**  **отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;**  **установление**  **пространственных отношений.** | 4 | 0 | 0 |  | Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.).  Установление направления, прокладывание маршрута; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 5.2. | **Распознавание объекта и его отражения.** | 1 | 0 | 0 |  | Составление пар: объект и его отражение; | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | **Геометрические фигуры:**  **распознавание круга, треугольника, прямоугольника,**  **отрезка.** | 4 | 0 | 0 |  | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 5.4. | **Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки;**  **измерение длины отрезка в**  **сантиметрах.** | 9 | 0 | 0 |  | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.  Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного  вопроса; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | **Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по  длине; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 5.6. | **Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.** | 1 | 0 | 0 |  | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по  инструкции; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Сбор данных об объекте по образцу.**  **Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным**  **признакам).** | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки,  меню и т.д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 6.2. | **Группировка объектов по заданному признаку.** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки,  меню и т.д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение,**  **продолжение ряда.** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов,  закономерностей; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 6.4. | **Верные**  **(истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно**  **заданного набора математических**  **объектов.** | 1 | 0 | 0 |  | Знакомство с логической конструкцией «Если …  , то …».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 6.5. | **Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение**  **данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу** | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки,  меню и т.д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 6.6. | **Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными**  **(значениями данных величин).** | 1 |  | 0 |  | Работа с наглядностью  — рисунками, содержащими математическую информацию.  Формулирование вопросов и ответов по рисунку  (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную  ситуацию и пр.; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.7. | **Выполнение 1—3- шаговых инструкций,**  **связанных с**  **вычислениями,**  **измерением длины,** | 3 |  | 0 |  | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию.  Формулирование вопросов и ответов по рисунку |  | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **построением геометрических фигур.** |  |  |  |  | (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок,  сюжетную ситуацию и пр.; |  |  |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 14 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество** | | | **Да та из**  **уч** | **Виды деятельности** | **Ви ды**  **,**  **фо** | **Электрон ные (цифровы**  **е)** |
| **все го** | **контр ольн** | **прак тиче** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1.1  . | **Числа в пределах** | 3 | 0 | 3 |  | Устная и письменная работа с числами: | Устн ый | http://www.u chportal.ru/lo |
|  | **100: чтение,** |  |  |  | чтение, составление, | опрос | ad/47-2-2 |
|  | **запись,** |  |  |  | сравнение, изменение; счёт | ; | [http://um-](http://um/) |
|  | **десятичный**  **состав, сравнение.** |  |  |  | единицами, двойками, тройками от  заданного числа в порядке | Пись менн  ый | razum.ru/loa  d/uchebnye\_ prezentacii/n |
|  |  |  |  |  | убывания/ | контр | achalnaja\_sh |
|  |  |  |  |  | возрастания; | оль; | k ola/18 |
|  |  |  |  |  | Оформление математических | практ |  |
|  |  |  |  |  | записей; | ическ |  |
|  |  |  |  |  | Учебный диалог: | ая |  |
|  |  |  |  |  | формулирование | работ |  |
| 1.2  . | **Запись равенства, неравенства.** | 4 | 0 | 4 |  | Запись общего свойства группы чисел. | Устн ый | http://www.u chportal.ru/lo |
|  | **Увеличение/умень** |  |  |  | Характеристика одного числа | опрос | ad/47-2-2 |
|  | **шение числа на** |  |  |  | (величины, геометрической | ; | [http://um-](http://um/) |
|  | **несколько** |  |  |  | фигуры) из группы; | Пись | razum.ru/loa |
|  | **единиц/десятков;** |  |  |  | Практическая работа: | менн | d/uchebnye\_ |
| 1.3  . | **Чётные и нечётные числа.** | 1 | 0 | 1 |  | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, | Устн ый | http://www.u chportal.ru/lo |
|  |  |  |  |  | сравнение, изменение; счёт | опрос | ad/47-2-2 |
|  |  |  |  |  | единицами, двойками, | ; | [http://um-](http://um/) |
| 1.4 | **Представление** | 1 | 0 | 1 |  | Учебный диалог: | Устн | http://www.u |
| . | **числа в виде** |  |  |  | обсуждение возможности | ый | chportal.ru/lo |
|  | **суммы разрядных** |  |  |  | представления числа | опрос | ad/47-2-2 |
|  | **слагаемых**. |  |  |  | разными способами | ; | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  | (предметная модель, запись | Пись | razum.ru/loa |
|  |  |  |  |  | словами, с | менн | d/uchebnye\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5  . | **Работа с**  **математической терминологией (однозначное, двузначное,**  **чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты** | 1 | 0 | 1 |  | Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем  нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки); Игры- соревнования, связанные с  подбором чисел, обладающих | Устны й опрос; Письме нный контро ль; | http://www.uchp ortal.ru/load/47- 2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uc hebnye\_prezenta cii/nachalnaja\_sh k ola/18 |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |
| 2.1  . | **Работа с величинами:** | 7 | 0 | 7 |  | Обсуждение практических ситуаций; | Устны й | http://www.uchp ortal.ru/load/47- |
|  | **сравнение по** |  |  |  | Различение единиц измерения | опрос; | 2-2 |
|  | **массе (единица** |  |  |  | одной и той же величины, | Письме | [http://um-](http://um/) |
|  | **массы —** |  |  |  | установление между ними | нный | razum.ru/load/uc |
|  | **килограмм);** |  |  |  | отношения (больше, меньше, | контро | hebnye\_prezenta |
|  | **измерение длины** |  |  |  | равно), запись результата | ль; | cii/nachalnaja\_sh |
|  | **(единицы длины** |  |  |  | сравнения; |  | k ola/18 |
|  | **— метр,** |  |  |  | Сравнение по росту, массе, |  |  |
|  | **дециметр,** |  |  |  | возрасту в |  |  |
|  | **сантиметр,** |  |  |  | житейской ситуации и при |  |  |
|  | **миллиметр),** |  |  |  | решении учебных задач; |  |  |
| 2.2  . | **Соотношения**  **между единицами величины (в** | 2 | 0 | 2 | 03.1  0.20  22 | Обсуждение практических ситуаций;  Различение единиц измерения | Устны  й опрос; | http://www.uchp  ortal.ru/load/47- 2-2 |
|  | **пределах 100),** |  |  |  |  | одной и той же величины, | Письме | [http://um-](http://um/) |
| 2.3  . | **Измерение величин.** | 1 | 0 | 1 | 06.1  0.20  22 | Сравнение по росту, массе, возрасту в  житейской ситуации и при | Устны й  опрос; | http://www.uchp ortal.ru/load/47-  2-2 |
|  |  |  |  |  |  | решении учебных задач; | Письме | [http://um-](http://um/) |
| 2.4  . | **Сравнение и упорядочение однородных** | 1 | 0 | 1 | 07.1  0.20  22 | Сравнение по росту, массе, возрасту в  житейской ситуации и при | Устны й  опрос; | http://www.uchp ortal.ru/load/47-  2-2 |
|  | **величин.** |  |  |  |  | решении учебных задач; | Письме | [http://um-](http://um/) |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1  . | **Устное сложение и вычитание чисел в** | 7 | 0 | 7 |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные | Устны й | http://www.uchp ortal.ru/load/47- |
|  | **пределах 100 без** |  |  |  | и письменные). Выбор | опрос; | 2-2 |
|  | **перехода и с** |  |  |  | удобного | Письме | [http://um-](http://um/) |
|  | **переходом через**  **разряд.** |  |  |  | способа выполнения действия; | нный  контро | razum.ru/load/uc  hebnye\_prezenta |
|  |  |  |  |  | Практическая деятельность: | ль; | cii/nachalnaja\_sh |
|  |  |  |  |  | устные и |  | k ola/18 |
|  |  |  |  |  | письменные приёмы |  |  |
|  |  |  |  |  | вычислений. Прикидка |  |  |
|  |  |  |  |  | результата выполнения |  |  |
|  |  |  |  |  | действия; |  |  |
|  |  |  |  |  | Комментирование хода |  |  |
|  |  |  |  |  | выполнения |  |  |
|  |  |  |  |  | арифметического действия с |  |  |
|  |  |  |  |  | использованием |  |  |
|  |  |  |  |  | математической |  |  |
|  |  |  |  |  | терминологии (десятки, |  |  |
|  |  |  |  |  | единицы, сумма, разность и |  |  |
|  |  |  |  |  | др.); |  |  |
|  |  |  |  |  | Пропедевтика |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2  . | **Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.**  **Переместительное, сочетательное**  **свойства сложения, их применение для вычислений.** | 11 | 1 | 10 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);  Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.  Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;  Учебный диалог: участие в обсуждении  возможных ошибок в выполнении | Устный опрос; Письмен ный контрол ь; Контрол ьная работа; | http://www.uchp ortal.ru/load/47- 2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uc hebnye\_prezenta cii/nachalnaja\_sh k ola/18 |
| 3.3  . | **Взаимосвязь компонентов и результата**  **действия сложения, действия вычитания.**  **Проверка результата**  **вычисления** | 6 | 0 | 6 |  | Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий.  Обсуждение смысла использования скобок в записи  числового выражения;  запись решения с | Устный опрос; Письмен ный контрол ь; | http://www.uchp ortal.ru/load/47- 2-2  [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uc hebnye\_prezenta cii/nachalnaja\_sh k ola/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4  . | **Действия умножения и деления чисел.**  **Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью**  **предметной**  **модели** | 4 | 0 | 4 |  | Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью | Устный опрос; Письмен ный контрол ь; | http://www.uchpo rtal.ru/load/47-2-2 [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uch ebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |
| 3.5  . | **Названия компонентов действий умножения,** | 2 | 0 | 2 |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные).  Выбор удобного | Устный опрос; Письмен  ный | http://www.uchpo rtal.ru/load/47-2-2 [http://um-](http://um/)  razum.ru/load/uch |
| 3.6  . | **Табличное умножение в пределах 50.** | 17 | 0 | 17 |  | Работа в группах:  приведение примеров, | Устный  опрос; | http://www.uchpo  rtal.ru/load/47-2-2 |
|  | **Табличные случаи** |  |  |  | иллюстрирующих | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  | **умножения,** |  |  |  | смысл арифметического | ный | razum.ru/load/uch |
|  | **деления при**  **вычислениях и решении задач.** |  |  |  | действия, свойства  действий. Обсуждение смысла использования | контрол ь; | ebnye\_prezentacii  /nachalnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | скобок в записи |  |  |
|  |  |  |  |  | числового выражения; |  |  |
|  |  |  |  |  | запись решения с |  |  |
|  |  |  |  |  | помощью разных |  |  |
|  |  |  |  |  | числовых выражений; |  |  |
|  |  |  |  |  | Оформление |  |  |
|  |  |  |  |  | математической записи: |  |  |
|  |  |  |  |  | составление и проверка |  |  |
|  |  |  |  |  | истинности |  |  |
|  |  |  |  |  | математических |  |  |
|  |  |  |  |  | утверждений |  |  |
|  |  |  |  |  | относительно |  |  |
| 3.7  . | **Умножение на 1, на 0 (по правилу).** | 1 | 0 | 1 |  | Работа в парах/группах: | Устный опрос; | http://www.uchpo rtal.ru/load/47-2-2 |
|  |  |  |  |  | нахождение и | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  | объяснение | ный | razum.ru/load/uch |
| 3.8  . | **Переместительное свойство умножения.** | 1 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской | Устный опрос; | http://www.uchpo rtal.ru/load/47-2-2 |
|  |  |  |  |  | работы: выполнение | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  | задания разными | ный | razum.ru/load/uch |
|  |  |  |  |  | способами (вычисления | контрол | ebnye\_prezentacii |
|  |  |  |  |  | с использованием | ь; | /nachalnaja\_shk |
|  |  |  |  |  | переместительного, |  | ola/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9  . | **Взаимосвязь компонентов и** | 3 | 1 | 2 |  | Комментирование хода выполнения | Устн ый | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **результата** |  |  |  | арифметического | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **действия** |  |  |  | действия с | ; | razum.ru/load/uche |
|  | **умножения,**  **действия деления.** |  |  |  | использованием математической терминологии (десятки, | Пись менн  ый | bnye\_prezentacii/na chalnaja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | единицы, сумма, разность | контр |  |
|  |  |  |  |  | и др.); | оль; |  |
|  |  |  |  |  | Пропедевтика | Контр |  |
|  |  |  |  |  | исследовательской | ольна |  |
|  |  |  |  |  | работы: выполнение | я |  |
| 3.1  0. | **Неизвестный компонент** | 1 | 0 | 1 |  | Дифференцированное задание: объяснение | Устн ый | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **действия сложения,** |  |  |  | хода выполнения | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **действия** |  |  |  | вычислений по образцу. | ; | razum.ru/load/uche |
| 3.1  1. | **Числовое**  **выражение: чтение,** | 3 | 0 | 3 |  | Оформление математической записи: | Устн ый | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **запись,** |  |  |  | составление и проверка | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **вычисление** |  |  |  | истинности | ; | razum.ru/load/uche |
|  | **значения. Порядок** |  |  |  | математических | Пись | bnye\_prezentacii/na |
|  | **выполнения** |  |  |  | утверждений | менн | chalnaja\_shk ola/18 |
|  | **действий в** |  |  |  | относительно | ый |  |
| 3.1  2 | **Вычитание суммы из числа, числа из суммы.** | 1 | 0 | 1 |  | Комментирование хода  выполнения арифметического | Устн  ый опрос | http://www.uchport  al.ru/load/47-2-2 [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  | действия с | ; | razum.ru/load/uche |
| 3.1  3. | **Вычисление суммы,** | 1 | 0 | 1 |  | Комментирование хода выполнения | Устн ый | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **разности** |  |  |  | арифметического | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **удобным** |  |  |  | действия с | ; | razum.ru/load/uche |
| Итого по разделу | | 58 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1  . | **Чтение,**  **представление** | 2 | 0 | 2 |  | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого | Устн ый | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **текста задачи в** |  |  |  | задания: найти условие и | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **виде рисунка,** |  |  |  | вопрос задачи. | ; | razum.ru/load/uche |
|  | **схемы или другой** |  |  |  | Сравнение различных | Пись | bnye\_prezentacii/na |
|  | **модели.** |  |  |  | текстов, ответ на | менн | chalnaja\_shk ola/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2  . | **План решения задачи в два действия, выбор**  **соответствующих плану**  **арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.** | 3 | 0 | 3 |  | Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса); Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование | Устны й опрос; Письме нный контро ль; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebn ye\_prezentacii/nachal naja\_shk ola/18 |
| 4.3  . | **Решение текстовых задач на применение смысла**  **арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).** | 3 | 0 | 3 |  | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление | Устны й опрос; Письме нный контро ль; | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 [http://um-](http://um/) razum.ru/load/uchebn ye\_prezentacii/nachal naja\_shk ola/18 |
| 4.4  . | **Расчётные задачи на увеличение/** | 2 | 0 | 2 |  | Учебный диалог: нахождение одной из | Устны й | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
|  | **уменьшение** |  |  |  | трёх взаимосвязанных | опрос; | [http://um-](http://um/) |
|  | **величины на** |  |  |  | величин при решении | Письме | razum.ru/load/uchebn |
|  | **несколько единиц/ в** |  |  |  | задач бытового характера | нный | ye\_prezentacii/nachal |
|  | **несколько раз.** |  |  |  | («на время», «на куплю- | контро | naja\_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  | продажу» и пр.). Поиск | ль; |  |
|  |  |  |  |  | разных решений |  |  |
|  |  |  |  |  | одной задачи. Разные |  |  |
|  |  |  |  |  | формы записи решения |  |  |
|  |  |  |  |  | (оформления); |  |  |
| 4.5 | **Фиксация ответа к** | 2 | 0 | 2 | 20.02 | Контроль и самоконтроль | Устны | http://www.uchportal. |
| . | **задаче и его проверка** |  |  |  | .2023 | при решении задач. | й | ru/load/47-2-2 |
|  | **(формулирование,** |  |  |  | 22.02 | Анализ образцов записи | опрос; | [http://um-](http://um/) |
|  | **проверка на** |  |  |  | .2023 | решения задачи по | Письме | razum.ru/load/uchebn |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1  . | **Распознавание и изображение** | 6 | 0 | 6 |  | Игровые упражнения:  «Опиши фигуру», | Устны й | http://www.uchportal. ru/load/47-2-2 |
|  | **геометрических** |  |  |  | «Нарисуй фигуру по | опрос; | [http://um-](http://um/) |
|  | **фигур: точка,** |  |  |  | инструкции», «Найди | Письме | razum.ru/load/uchebn |
|  | **прямая, прямой угол,** |  |  |  | модели фигур в | нный | ye\_prezentacii/nachal |
|  | **ломаная,** |  |  |  | окружающем» и т.п.; | контро | naja\_shk ola/18 |
|  | **многоугольник.** |  |  |  | Упражнение: | ль; |  |
|  |  |  |  |  | формулирование ответов |  |  |
|  |  |  |  |  | на вопросы об общем и |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2  . | **Построение отрезка заданной длины с** | 1 | 0 | 1 |  | Измерение расстояний с использованием | Устный опрос; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **помощью линейки.** |  |  |  | заданных или | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  | самостоятельно | ный | razum.ru/load/uche |
|  |  |  |  |  | выбранных единиц; | контрол | bnye\_prezentacii/na |
| 5.3  . | **Изображение на клетчатой бумаге** | 3 | 0 | 3 |  | Построение и обозначение | Устный опрос; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **прямоугольника с** |  |  |  | прямоугольника с | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  | **заданными длинами** |  |  |  | заданными длинами | ный | razum.ru/load/uche |
|  | **сторон, квадрата с** |  |  |  | сторон на клетчатой | контрол | bnye\_prezentacii/na |
|  | **заданной длиной** |  |  |  | бумаге; | ь; | chalnaja\_shk ola/18 |
|  | **стороны.** |  |  |  | Нахождение |  |  |
|  |  |  |  |  | периметра |  |  |
|  |  |  |  |  | прямоугольника, |  |  |
| 5.4  . | **Длина ломаной.** | 4 | 1 | 3 |  | Измерение расстояний с использованием | Устный опрос; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  |  |  |  |  | заданных или | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  |  |  |  |  | самостоятельно | ный | razum.ru/load/uche |
|  |  |  |  |  | выбранных единиц; | контрол | bnye\_prezentacii/na |
| 5.5  . | **Измерение**  **периметра данного/** | 5 | 0 | 5 |  | Практические работы: определение размеров | Устный опрос; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **изображённого** |  |  |  | геометрических фигур | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  | **прямоугольника** |  |  |  | на глаз, с помощью | ный | razum.ru/load/uche |
|  | **(квадрата), запись** |  |  |  | измерительных | контрол | bnye\_prezentacii/na |
|  | **результата** |  |  |  | инструментов; | ь; | chalnaja\_shk ola/18 |
|  | **измерения в**  **сантиметрах.** |  |  |  | Построение и обозначение |  |  |
|  |  |  |  |  | прямоугольника с |  |  |
| 5.6  . | **Точка, конец отрезка, вершина** | 1 | 0 | 1 |  | Игровые упражнения: «Опиши | Устный опрос; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **многоугольника.** |  |  |  | фигуру»,«Нарисуй | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  | **Обозначение точки** |  |  |  | фигуру по | ный | razum.ru/load/uche |
|  | **буквой латинского** |  |  |  | инструкции», «Найди | контрол | bnye\_prezentacii/na |
|  | **алфавита.** |  |  |  | модели фигур в | ь; | chalnaja\_shk ola/18 |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| **6.1**  **.** | **Нахождение, формулирование** | 1 | 0 | 1 | 07.04.2  023 | Учебный диалог: установление | Устный опрос; | http://www.uchport al.ru/load/47-2-2 |
|  | **одного-двух общих** |  |  |  |  | последовательности | Письмен | [http://um-](http://um/) |
|  | **признаков набора** |  |  |  |  | событий (действий) | ный | razum.ru/load/uche |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2 | **Классификация** | 2 | 0 | 2 | 10.04. | Учебный диалог: | Устн | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| . | **объектов по** |  |  |  | 2023 | установление | ый | /load/47-2-2 |
|  | **заданному или** |  |  |  | 12.04. | последовательности | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **самостоятельно** |  |  |  | 2023 | событий (действий) | ; | razum.ru/load/uchebnye |
|  | **установленному** |  |  |  |  | сюжета. Описание | Пись | \_prezentacii/nachalnaja |
|  | **основанию.** |  |  |  |  | рисунка (схемы, | менн | \_shk ola/18 |
|  |  |  |  |  |  | модели) по | ый |  |
|  |  |  |  |  |  | заданному или | контр |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельно | оль; |  |
|  |  |  |  |  |  | составленному |  |  |
|  |  |  |  |  |  | плану; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Оформление |  |  |
| 6.3 | **Закономерность в** | 2 | 0 | 2 | 13.04. | Наблюдение | Устн | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| . | **ряду чисел,** |  |  |  | 2023 | закономерности в | ый | /load/47-2-2 |
|  | **геометрических** |  |  |  | 14.04. | составлении ряда | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **фигур, объектов** |  |  |  | 2023 | чисел (величин, | ; | razum.ru/load/uchebnye |
| 6.4 | **Верные (истинные)** | 2 | 0 | 2 | 17.04. | Оформление математической записи.  Использование математической терминологии для формулирования  вопросов, заданий, | Устн | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| . | **и неверные** |  |  |  | 2023 | ый | /load/47-2-2 |
|  | **(ложные)** |  |  |  | 19.04. | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **утверждения,** |  |  |  | 2023 | ; | razum.ru/load/uchebnye |
|  | **содержащие** |  |  |  |  | Пись | \_prezentacii/nachalnaja |
|  | **количественные,** |  |  |  |  | менн | \_shk ola/18 |
|  | **пространственные** |  |  |  |  | ый |  |
|  | **отношения,** |  |  |  |  | контр |  |
| 6.5  . | **Конструирован ие утверждений** | 1 | 0 | 1 | 20.04.  2023 | Работа в парах: составление | Устн ый | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |
|  | **с** |  |  |  |  | утверждения на | опрос | [http://um-](http://um/) |
| 6.6 | **Работа с** | 2 | 0 | 1 | 21.04. | Работа с | Устн | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| . | **таблицами:** |  |  |  | 2023 | информацией: | ый | /load/47-2-2 |
|  | **извлечение и** |  |  |  | 24.04. | чтение таблицы | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **использование** |  |  |  | 2023 | (расписание, | ; | razum.ru/load/uchebnye |
|  | **для ответа на** |  |  |  |  | график работы, | Пись | \_prezentacii/nachalnaja |
|  | **вопрос** |  |  |  |  | схему), | менн | \_shk ola/18 |
| 6.7  . | **Дополнение моделей (схем,** | 1 | 0 | 1 | 26.04.  2023 | Работа в парах/группах. | Устн ый | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |
|  | **изображений)** |  |  |  |  | Календарь. Схемы | опрос | [http://um-](http://um/) |
| 6.  8 | **Правило составления ряда** | 1 | 0 | 1 | 27.04.  2023 | Наблюдение закономерности в | Устн ый | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /load/47-2-2 |
|  | **чисел, величин,** |  |  |  |  | составлении ряда | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **геометрических** |  |  |  |  | чисел (величин, | ; | razum.ru/load/uchebnye |
| 6.9 | **Алгоритмы** | 2 | 0 | 1 | 28.04. | Работа с | Устн | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| . | **(приёмы,** |  |  |  | 2023 | информацией: | ый | /load/47-2-2 |
|  | **правила) устных** |  |  |  | 01.05. | анализ | опрос | [http://um-](http://um/) |
|  | **и письменных** |  |  |  | 2023 | информации, | ; | razum.ru/load/uchebnye |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1  0 | **Правила работы с электронными**  **средствами**  **обучения** | 1 | 1 | 1 | 03.05.  2023 | Обсуждение правил работы с электронными  средствами | Устн ый опрос;  Пись | <http://www.uchportal.ru/> load/47-2-2  [http://um-](http://um/)  razum.ru/load/uchebnye |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 13  6 | 4 | 121 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во** | | | **Дата**  **изучени я** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контро л** | **Электронные (цифровые) образовательные** |
| **час**  Вс е | **в**  Р | П Р |
| **я ресурсы**  Раздел 1. Числа | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах 1000: чтение,  запись, | 5 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и  чтение, сравнение и | Письме н ный контрол | https://resh.edu.ru/subje ct/l  esson/5706/start/217714 |
|  | сравнение, |  |  |  | упорядочение, | ь; | / |
|  | представление в |  |  |  | представление в виде суммы |  | https://resh.edu.ru/subje |
|  | виде суммы |  |  |  | разрядных слагаемых и |  | ct/l |
|  | разрядных |  |  |  | дополнение до заданного |  | esson/5709/start/217869 |
|  | слагаемых. |  |  |  | числа; выбор чисел с |  | / |
|  |  |  |  |  | заданными свойствами |  | hhttps://resh.edu.ru/subj |
|  |  |  |  |  | (число единиц разряда, |  | ect |
|  |  |  |  |  | чётность и т. д.).; |  | /lesson/6230/start/21790 |
|  |  |  |  |  |  |  | 0/ |
|  |  |  |  |  |  |  | ttp:/[/www.uchportal.ru/l](http://www.uchportal.ru/l) |
|  |  |  |  |  |  |  | oa d/47-2-2 |
| 1.2. | Равенства и | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа | Устный | ЯКласс https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/c ont ent/ МЭО https://ui.mobedu.ru/ Новый Диск https://marketplace.obr. nd.  ru/ |
|  | неравенства: |  |  |  | с числами: составление и | опрос; |
|  | чтение, |  |  |  | чтение, сравнение и |  |
|  | составление, |  |  |  | упорядочение, |  |
|  | установление |  |  |  | представление в виде суммы |  |
|  | истинности |  |  |  | разрядных слагаемых и |  |
|  | (верное/неверное). |  |  |  | дополнение до заданного |  |
|  |  |  |  |  | числа; выбор чисел с |  |
|  |  |  |  |  | заданными свойствами |  |
|  |  |  |  |  | (число единиц разряда, |  |
|  |  |  |  |  | чётность и т. д.).; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Увеличение/умень шение числа в несколько раз. | 1 | 0 |  |  | | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда,  чётность и т. д.).; | Письме н ный контрол ь, устный опрос |  |
| 1.4. | Кратное сравнение чисел. | 1 |  |  |  | | Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.; | Письме н ный контрол ь; | ЯКласс https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/c ont ent/ МЭО https://ui.mobedu.ru/ Новый Диск https://marketplace.obr. nd. ru/ [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /lo ad/47-2-2 |
| 1.5. | Свойства чисел. | 1 | 1 |  |  | | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда,  чётность и т. д.).; | Контро л ьная работа; | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /lo ad/47-2-2 |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | | |
| Раздел 2. Величины | | | | | | | | | |
| 2.1. | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение«тяжел ее/легче на/в». | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.  Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.  Применение соотношений между величинами в ситуациях купли- продажи, движения, работы.  Прикидка значения величины на | | Письме н ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subje ct/l esson/5694/start/215357  / [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /lo ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | глаз, проверка измерением, расчётами.; |  |  |
| 2.2. | Стоимость (единицы —  рубль, | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации  необходимого перехода от одних | Письме н ный контрол | https://resh.edu.ru/subje ct/l  esson/5692/start/215326 |
|  | копейка); |  | единиц измерения величины к | ь; | / |
|  | установление |  | другим.Установление отношения |  | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
|  | отношения«дорож |  | (больше, меньше, равно) между |  | /lo ad/47-2-2 |
|  | е/дешевле на/в». |  | значениями величины, |  |  |
|  |  |  | представленными в разных |  |  |
|  |  |  | единицах.Применение |  |  |
|  |  |  | соотношений между величинами в |  |  |
|  |  |  | ситуациях куплипродажи, |  |  |
|  |  |  | движения, работы. Прикидка |  |  |
|  |  |  | значения величины на глаз, |  |  |
|  |  |  | проверка измерением, расчётами.; |  |  |
| 2.3. | Соотношение  «цена, количество, стоимость»в практической ситуации. | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение  соотношений между величинами в | Письме н ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subje ct/l esson/5692/start/215326  / [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  /lo ad/47-2-2 |
|  |  |  | ситуациях купли-продажи, |  |  |
|  |  |  | движения, работы. Прикидка |  |  |
|  |  |  | значения величины на глаз,  проверка измерением, расчётами.; |  |  |
| 2.4. | Время (единица | 2 |  | 1 |  | Моделирование: использование | Практи | https://resh.edu.ru/subje |
|  | времени — |  |  | предметной модели для | ч еская | ct/l |
|  | секунда); |  |  | иллюстрации зависимости между | работа; | esson/4445/start/216535 |
|  | установление |  |  | величинами (больше/ меньше), |  | / |
|  | отношения«быстр |  |  | хода выполнения арифметических |  | [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
|  | ее/ медленнее |  |  | действий с величинами |  | /lo ad/47-2-2 |
|  | на/в».Соотношени |  |  | (сложение, вычитание,увеличение |  |  |
|  | е «начало, |  |  | / уменьшение в несколько раз) в |  |  |
|  | окончание, |  |  | случаях, сводимых к устным |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | продолжительност ь события» в практической ситуации. |  |  |  |  | вычислениям.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениямивеличины,представленными в разныхединицах. Приме нение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением,  расчётами.; | Письмен ный контрол ь; | https://uchebnik.mos.ru/cat alogue/material\_view/ato mic\_objects/2525471 <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 2.6. | Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представ ленными в разных единицах.  Применение соотношений между величинами в ситуациях купли- продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка  измерением, расчётами.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3771/start/216070/ https://resh.edu.ru/subject/l esson/5701/start/216194/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 2.7. | Расчёт времени. Соотношение  «начало, окончание, продолжительность события» в практической  ситуации. | 1 |  | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных  инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Практич еская работа; | <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 2.8. | Соотношение  «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на | 2 | 1 |  |  | Комментирование.Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; | Контрол ьная работа; | <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | основе измерения величин. |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | | | | | |
| 3.1. | Устные вычисления, сводимые к  действиям в  пределах 100  (табличное и внетабличное умножение, деление,действия с круглыми  числами). | 20 | 2 |  |  | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10,  100). Действия с числами 0 и 1.; | Письмен ный контрол ь; Контрол ьная работа; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3894/start/217838/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.  Действия с  числами 0 и 1. | 5 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4442/start/216318/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.3. | Взаимосвязь  умножения и деления. | 3 |  |  |  | Упражнения: устные и  письменные приёмы вычислений.; | Письмен  ный контрол | https://resh.edu.ru/subject/l  esson/5708/start/216876/ <http://www.uchportal.ru/lo> |
| 3.4. | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. | 2 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; Комментирование хода вычисле ний с использованием математической  терминологии. ; | ь;Письмен  ный контрол ь; | ad/47https://resh.edu.ru/subject/l- 2-2  esson/6232/start/218303/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.5. | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах  1000. | 2 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3916/start/218644/ https://resh.edu.ru/subject/l esson/5714/start/218706/ <http://www.uchportal.ru/lo>  ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). | 4 | 1 | 1 |  | Прикидка результата выполнения действия; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок ввычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения.  Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел  подбором.; | Письмен ный контрол ь; Контрол ьная работа; Практич еская работа; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/5710/start/218241/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.7. | Переместительное  , сочетательное свойствасложения, умножения при вычислениях. | 2 |  |  |  | Упражнения: устные и письмен ные приёмы вычислений.; Комментирование хода вычислений с использованием математической  терминологии. ; | Письмен ный контрол ь; | <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.8. | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 1 |  |  |  | Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента  арифметического действия.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4413/start/214799/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.9. | Порядок действий в числовом выражении, значениечисловог о выражения, содержащего несколькодействи й (со скобками/ без скобок), с вычислениями в  пределах 1000. | 1 |  |  |  | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3747/start/215388/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.10. | Однородные величины: сложение и вычитание. | 1 | 0 |  |  | Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при  нахождении значения | Письмен ный контрол ь; | <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | числового выражения; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.11. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | 5 |  |  |  | Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического  действия; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4413/start/214799/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.12 | Умножение и деление круглого числа на однозначное  число. | 1 |  |  |  | Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3838/start/216566/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |
| 3.13. | Умножение суммы на число. Деление трёх- значного числа на однозначное  уголком. | 1 | 1 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Контрол ьная работа; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4444/start/216814/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 ЯКласс https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) |
| Итого по разделу | | 48 | UCHi.RU https://uchi.ru/. | | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения  задач, решение арифметическим способом. | 6 |  |  |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»,«на работу» и пр.).; Работа в парах/группах.Решение задач с косвенной формулировкой условия,  задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.; Комментирование.Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением  выражения.; | Письмен ный контрол ь; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/3859/start/273166/ https://resh.edu.ru/subject/l esson/3759/start/216008/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное,  кратное). | 11 | 1 |  |  | Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»,«на работу» и пр.).; Работа в парах/группах. поиск всех решений.; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач.Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.; | Письмен ный контрол ь; Контрол ьная работа; | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4436/start/215636/ hthttps://resh.edu.ru/subjec t/lesson/5692/start/215326/ tps://resh.edu.ru/subject/le sson/5695/start/215667/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.  Проверка решения и оценка полученного  результата. | 2 |  |  |  | Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения.  Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.; | Письмен ный контроль | https://resh.edu.ru/subject/l esson/4441/start/216256/ <http://www.uchportal.ru/lo> ad/47-2-2 | |
| 4.4. | Доля величины:  половина, четверть в | 4 |  |  |  | Практическая работа:  нахождение доли величины. Сравнение долей одной | Письмен ный контрол | https://resh.edu.ru/subject/l  esson/3825/start/216442/ <http://www.uchportal.ru/lo> | |
|  | практической |  | величины; | ь; | ad/47-2-2 | |
|  | ситуации; |  |  |  |  | |
|  | сравнение долей |  |  |  |  | |
|  | одной величины |  |  |  |  | |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | | | | |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | | | | | |
| 5.1. | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 5 |  |  |  | Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической  фигуры.; | Письменн ый контроль; | | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 3 |  |  |  | Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей  проверкой —измерением.; | Письменн ый контроль; | https://mosobr.tv/release/ 7844  https://uchebnik.mos.ru/c atalogue/material\_view/a tomic\_objects/2539305 <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 5.3. | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных  сантиметрах. | 2 |  |  |  | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при  вычислении площади прямоугольника (квадрата).; | Письменн ый контроль; | https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/3771/start/21607 0/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 5.4. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами,  запись равенства | 6 | 1 |  |  | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при  вычислении площади прямоугольника (квадрата).; | Письменн ый контроль; | https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/5698/start/27044 2/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 4 |  | 1 |  | Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами  (длина стороны, значение периметра, площади); определение  размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.; Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная  проверка возможности конструирования заданной геометрической  фигуры.; | Письменн ый контроль; | https://uchebnik.mos.ru/c atalogue/material\_view/a tomic\_objects/2500182 <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. Математическая информация | | | | | | | | |
| 6.1. | Классификация объектов по двум | 1 |  |  |  | Моделирование предложенной ситуации, | Письменн ый | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | признакам. |  |  |  |  | нахождение и представление в тексте или графически всех  найденных решений.; | контроль; | https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. |
| 6.2. | Верные(истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.  Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому»,  «значит». | 2 |  |  |  | Оформление математической записи.  Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок« если …, то …»,  «поэтому», «значит».; | Письменн ый контроль; | https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/co  ntent/ МЭО https://ui.mob-  edu.ru/ Новый Диск  https://marketplace.obr.n d.ru/ <http://www.uchportal.ru/l> |
| 6.3. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процесса х и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными | 3 |  |  |  | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме  (на диаграмме).; | Письменн ый контроль; | oad/47https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/)  -2-2  UCHi.RU  https://uchi.ru/. МедиатекаПросвещени я https://media.prosv.ru/co ntent/ МЭО https://ui.mob- edu.ru/  Новый Диск https://marketplace.obr.n d.ru/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 6.4. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 1 |  |  |  | Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных  и логических задач.; | Письменн ый контроль; | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/co |
| 6.5. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план,  схема, алгоритм). | 1 |  |  |  | Оформление результата вычисления по алгоритму.; | Письменн ый контроль; | ntenthttp:/// МЭО  [www.uchportal.ru/l](http://www.uchportal.ru/l) oad/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.6. | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических  фигур. | 4 |  |  |  | | Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений  (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.; | Письменн ый контроль; | https:/[/www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) UCHi.RU  https://uchi.ru/. Медиатека Просвещения https://media.prosv.ru/co  ntent/ МЭО https://ui.mob-  edu.ru/ Новый Диск  https://marketplace.obr.n d.ru/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 6.7. | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для  решения учебных и практических задач. | 2 |  |  |  | | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме  (на диаграмме).; | Письменн ый контроль; | https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/5233/start/21405 5/ <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| 6.8 | Алгоритмы изучения материала,  выполнения заданий на доступных электронных  средствах обучения. | 2 | 1 | 1 |  | | Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.); | Практиче ская работа; | <http://www.uchportal.ru/l> oad/47-2-2 |
| Итого по разделу: | | 16 | |  | | | | | |
| Резервное время | | 9 | |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО | | 136 | | 9 | | 5 |  | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс математика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  **программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронн (цифровы образовате**  **ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | **Числа в пределах миллиона: чтение, запись,**  **поразрядное сравнение, упорядочение.** | 6 | 0 | 6 |  | Упражнения: устная и  письменная работа с числами: запись многозначного числа, его  представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; (число  разрядных единиц, чётность и  т.  выбор чисел с заданными свойствами д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа;  Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством.  Называние и объяснение свойств числа: пяти-, шести-) значное; ведение  чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, математических записей;  Работа в  парах/группах. Упорядочение многозначных чисел.  Классификация чисел по одному-  двум основаниям. | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.  https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Запись общего свойства группы чисел; |  |  |
| 1.2. | **Число,**  **большее или**  **меньшее данного числа на заданное число**  **разрядных единиц, в заданное число раз.** | 3 | 0 | 3 |  | Упражнения: устная и  письменная работа с числами: запись многозначного числа, его  представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами  (число разрядных единиц, чётность и т. д.);  Работа в  парах/группах. Упорядочение многозначных чисел.  Классификация чисел по одному- двум основаниям. Запись общего свойства группы  чисел; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.  https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Свойства многозначного числа.** | 1 | 0 | 1 |  | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды;  (число разрядных | Устный опрос; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | единиц, чётность и  т. выбор чисел с заданными свойствами д.);  Работа в  парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному- двум основаниям. Запись общего  свойства группы чисел; |  |  |
| 1.4. | **Дополнение числа до заданного круглого числа.** | 1 | 1 | 0 | Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа  в ряду чисел; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | |
| 2.1. | **Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади,**  **вместимости.** | 1 | 0 | 1 | Обсуждение практических ситуаций.  Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).  Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости,  времени, массе; Моделирование: составление схемы движения, работы; Комментирование.  Представление | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Единицы массы — центнер, тонна;**  **соотношения между единицами**  **массы.** | 2 | 0 | 2 | Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.  Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание:  оформление математической записи:  запись в виде равенства (неравенства)  результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз;  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата  измерений; | Устный опрос; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Единицы времени (сутки, неделя,**  **месяц, год,**  **век),** | 2 | 0 | 2 | Моделирование: составление схемы движения, работы; Комментирование.  Представление значения величины в | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **соотношение между ними. Календарь.** |  |  |  | разных единицах, пошаговый переход от более крупных  единиц к более мелким; | работа; |  |
| 2.4. | **Единицы длины (миллиметр, сантиметр,**  **дециметр, метр, километр), площади (квадратный**  **метр,**  **квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры**  **в час, метры в минуту,**  **метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100**  **000.** | 6 | 0 | 6 | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время,  расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).  Установление зависимостей между  величинами. Упорядочение по  скорости, времени, массе;  Моделирование: составление схемы движения, работы; Комментирование.  Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2.5. | **Доля**  **величины времени, массы, длины.** | 1 | 0 | 1 | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата  измерений; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | |

Раздел 3. **Арифметические действия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Письменное сложение,**  **вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.** | 3 | 1 | 2 | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений;  Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического  действия; | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.2. | **Письменное умножение, деление многозначных**  **чисел на**  **однозначное/ двузначное**  **число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.** | 12 | 1 | 11 | Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в  вычислениях по алгоритму, при | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; |  |  |
| 3.3. | **Умножение/деление на 10, 100, 1000.** | 2 | 1 | 1 | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);  Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в  вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия;  Задания на проведение контроля и  самоконтроля; | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.4. | **Свойства**  **арифметических действий и их применение для вычислений.** | 3 | 0 | 3 | Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения  действий) и результата | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | действия;  Применение приёмов устных вычислений,  основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5  . | **Поиск**  **значения числового**  **выражения, 000.**  **содержащего несколько действий в**  **пределах 100** | 2 | 0 | 2 | Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https  ://uc hi.ru/ https  ://res h.edu  .ru/ |
| 3.6  . | **Проверка результата**  **вычислений, в**  **том числе с помощью калькулятора.** | 3 | 0 | 3 | Наблюдение: примеры рациональных вычислений.  Использование свойств арифметических действий для удобства  вычислений;  Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование  калькулятора); | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https:  //resh  .edu.r u/ https:  //uchi  .ru/ |
| 3.7  . | **Равенство, содержащее неизвестный компонент**  **арифметическо го действия: запись, нахождение неизвестного** | 5 | 0 | 5 | Поиск значения числового выражения, содержащего 3  —4 действия (со скобками, без скобок);  Наблюдение: примеры рациональных вычислений.  Использование свойств арифметических действий для удобства | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическа я работа; | https://youtu.be/zvb WLG\_63Hg |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **компонента.** |  |  |  | вычислений; |  |  |
| 3.8  . | **Умножение и**  **деление величины на однозначное число.** | 7 | 1 | 6 | Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая  работа; | https:// uchi.ru/ https://r esh.edu  .ru/ |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | |
| 4.1  . | **Работа с текстовой**  **задачей, решение которой**  **содержит 2—3 действия: анализ,**  **представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и**  **ответа.** | 8 | 0 | 8 | Моделирование текста задачи; Использование  геометрических, графических образов в ходе решения задачи;  Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и  логичности ответа на вопрос; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https:  //resh  .edu.r u/ https:  //uchi  .ru/ |
| 4.2  . | **Анализ зависимостей, характеризующи х процессы: движения**  **(скорость, время, пройденный путь), работы (производительно сть, время, объём работы), купли - продажи (цена, количество, стоимость) и решение**  **соответствующих**  **задач.** | 7 | 0 | 6 | Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https:  //resh  .edu.r u/ https:  //uchi  .ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Задачи на**  **установление времени (начало, продолжительност ь и окончание события), расчёта количества,**  **расхода,**  **изменения.** | 2 | 0 | 2 |  | Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/ 5/conspect/214426/ |
| 4.4. | **Задачи на нахождение доли величины,**  **величины по её доле.** | 2 | 0 | 2 |  | Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая  работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 4.5. | **Разные способы решения**  **некоторых видов изученных задач.** | 1 | 0 | 1 |  | Оформление математической записи:  полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения  одной и той же задачи; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 4.6. | **Оформление решения по действиям с**  **пояснением, по вопросам, с помощью числового**  **выражения.** | 1 | 1 | 0 |  | Оформление математической записи:  полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка  ответа); | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 21 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Наглядные представления о симметрии. Ось**  **симметрии фигуры.**  **Фигуры, имеющие ось симметрии.** | 4 | 0 | 3 |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими  формами; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение  окружности заданного радиуса с помощью циркуля;  Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; |  |  |
| 5.2. | **Окружность, круг: распознавание и изображение;**  **построение окружности заданного радиуса.** | 2 | 0 | 2 |  | Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение  окружности заданного радиуса с  помощью циркуля; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 5.3. | **Построение изученных**  **геометрических фигур с помощью линейки, угольника,**  **циркуля.** | 2 | 0 | 1 |  | Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4  . | **Пространственные геометрические фигуры**  **(тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение,**  **называние.** | 7 | 0 | 7 |  | **Учебный диалог: различение,**  **называние фигур (прямой угол); геометрических**  **величин (периметр, площадь);**  **Комментирование хода и результата**  **поиска информации о геометрических фигурах и их**  **моделях в окружающем; Упражнения на**  **классификацию геометрических фигур по одному**  **-двум**  **основаниям;** | **Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;** | https://uc hi.ru/ https://res h.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности;** |  |  |
| 5.5  . | **Конструировани е: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),**  **составление фигур из**  **прямоугольнико**  **в/квадратов.** | 2 | 0 | 2 |  | Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://res h.edu.ru/ https://uch i.ru/ |
| 5.6  . | **двух-трёх прямоугольников (квадратов) Периметр,**  **площадь фигуры, составленной из** | 3 | 1 | 2 |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах  её нахождения; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному - двум основаниям;  Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности;  Определение размеров в  окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; | Устный опрос;  Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://res h.edu.ru/ https://uch i.ru/ |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1  . | **Работа с**  **утверждениями**  **:**  **конструирован ие, проверка истинности;**  **составление и проверка логических**  **рассуждений**  **при решении задач.** | 3 | 0 | 3 |  | Работа в группах:  обсуждение ситуаций  использования примеров и контрпримеров; Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://res h.edu.ru/ https://uch i.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Примеры и контрпримеры.** |  |  |  |  | чисел, закономерности); Пропедевтика исследовательской работы: решение  комбинаторных и логических задач; |  |  |
| 6.2  . | **Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира,**  **представленны е на**  **столбчатых диаграммах,**  **схемах, в таблицах, текстах.** | 4 | 0 | 4 |  | Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и  логических  задач;  Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности); Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и  логических задач; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://uchi.r u/ https://resh.e du.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  3. | **Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической**  **фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.** | 2 | 0 | 2 |  | Работа в группах: обсуждение  ситуаций  использования примеров и контрпримеров; Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности); Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https:/  /resh.e du.ru/ https:/  /uchi.r u/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  4. | **Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.** | 2 | 0 | 2 |  | Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru  / https://uchi.ru/ |
| 6.  5. | **Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и**  **самостоятельно.** | 1 | 0 | 1 |  | Дифференцирова нное задание: комментирование с использованием математической терминологии;  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.r u/ https://uchi.ru/ |
| 6.  6. | **Правила**  **безопасной работы с электронными источниками информации.** | 1 | 0 | 1 |  | Дифференцирова нное задание: комментирование с использованием математической терминологии; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 6.  7. | **Алгоритмы для решения учебных и практических задач.** | 2 | 1 | 1 |  | Дифференцированное задание:  комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей  (последовательность и продолжительность  событий, положение в пространстве, формы и размеры);  Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;  ВПР; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); |  |  |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 20 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 105 |  | | | |

#### ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область

«Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе —

«Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятель- ности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
* развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).

Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные универсальные учебные действия:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. Регулятивные универсальные учебные действия:
* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания. Коммуникативные универсальные учебные действия:
* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника. Регулятивные универсальные учебные действия:
* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к

культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия. Совместная деятельность:
* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края:

достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко- культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки,

форма поверхности);

* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы. Коммуникативные универсальные учебные действия:
* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины. Совместная деятельность:
* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1. Базовые логические действия:
   * понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
   * на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
   * сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
   * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
2. Базовые исследовательские действия:
   * проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
   * определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
   * формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
   * моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
3. Работа с информацией:
   * использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

* + соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* + в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  + использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

-готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:
   * планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
   * выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
2. Самоконтроль:
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
   * находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
3. Самооценка:
   * объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
   * оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

* + понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
  + коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и

традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

* + воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  + соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  + соблюдать правила безопасного поведения в природе;
  + с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
  + узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
  + ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
  + создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдать режим дня и питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  + использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

* + соблюдать основы профилактики заболеваний;

-- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

* + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других

народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

* + показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
  + показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  + находить место изученных событий на «ленте времени»;
  + знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
  + соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
  + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  + называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
  + соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | |
| 1.1. | **Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная**  **деятельность.** | 3 | 0 | 0 |  | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; | Устный опрос; |
| 1.2. | **Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной**  **помощи.** | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение ситуаций по теме  «Правила поведения в классе и в  школе»; | Устный опрос; |
| 1.3. | **Рабочее место школьника.**  **Правила**  **безопасной работы на**  **учебном месте, режим труда и**  **отдыха.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме  «Как содержать рабочее место в порядке»; | Устный опрос; |
| 1.4. | **Россия Москва — столица России. Народы России.** | 2 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы  «Москва — столица России»,  «Экскурсия по  Москве»; | Устный опрос; |
| 1.5. | **Первоначальные сведения о**  **родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.** | 2 | 0 | 0 |  | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по вы бору) на тему  «Москва —  столица России»; | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Культурные объекты родного края. Труд людей.**  **Ценность и красота рукотворного**  **мира.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме  «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее,  библиотеке»; | Устный опрос; |
| 1.7. | **Правила**  **поведения в социуме.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме  «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; | Устный опрос; |
| 1.8. | **Моя семья в прошлом и настоящем.**  **Имена и фамилии членов семьи, их профессии.** | 2 | 0 | 1 |  | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что  такое семья»; | Устный опрос; Практическа работа; |
| 1.9. | **Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.**  **Совместный труд и отдых.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное  время»; | Устный опрос; |
| 1.10. | **Домашний адрес.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; | Практическа работа; |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | |
| 2.1. | **Природа и предметы, созданные человеком. Природные**  **материалы.** | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Бережное отношение к пред метам, вещам,**  **уход за ними.** |  |  |  |  | Обсуждение ситуаций по теме  «Правила  поведения в природе»; |  |
| 2.2. | **Неживая и живая природа.** | 2 | 1 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом:  «Живая и неживая  природа»; | Тестировани |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Погода и термометр.**  **Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.** | 3 | 0 | 1 |  | Экскурсии по теме  «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме  «Измеряем  температуру»; | Устный опрос; Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.4. | **Взаимосвязи**  **между человеком и природой.**  **Правила**  **нравственного и безопасного**  **поведения в**  **природе.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом:  «Живая и неживая природа»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.5. | **Растения ближайшего окружения**  **(узнавание, называние, краткое**  **описание).** | 3 | 0 | 0 |  | Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.6. | **Лиственные и хвойные**  **растения. Дикорастущие и культурные**  **растения.** | 4 | 1 | 0 |  | Определение названия по внешнему виду дерева;  Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и  культурные; | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные  растения?»; |  |  |
| 2.7. | **Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок,**  **плод, семя.** | 3 | 1 | 1 |  | Практическая работа по теме  «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные  корни (по выбору); | Практическая работа; Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.8. | **Комнатные растения, правила**  **содержания и ухода.** | 2 | 0 | 1 |  | Практическая работа по теме  «Учимся ухаживать за растениями уголка  природы»; | Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.9. | **Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и**  **др.).** | 12 | 1 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц,  зверей…)»; | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.10. | **Домашние и дикие животные (различия в**  **условиях жизни).** | 3 | 1 | 0 |  | Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра  видеоматериалов); | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 2.11. | **Забота о домашних питомцах.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.** | 3 | 1 | 0 |  | Беседа по теме  «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя:  «Что такое  правильное питание»; | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 3.2. | **Правила**  **безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами,**  **газовыми плитами.** | 1 | 0 | 1 |  | Практическое занятие в кабинете.;  «Правила пользования газовой и электроплитой».;  ;  Составление памятки по теме;; | Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 3.3. | **Дорога от дома до школы. Правила безопасного**  **поведения пешехода**  **(дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные**  **сигналы).** | 1 | 0 | 1 |  | Практическое занятие в кабинете; | Практическая работа; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 3.4. | **Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в**  **Интернет.** | 2 | 1 | 0 |  | Промежуточная аттестация; | Тестирование; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изуч ения** | **Виды деятельности** | **Ви ды, фо рм** | **Электронн ые (цифровые**  **)** |
| **все го** | **контр**  **ольны е** | **практ**  **ическ ие** |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1  . | **Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном | Устны й опрос; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 1.2  . | **Государственные символы России, символика своего региона.** | 1 | 0 | 0 |  | Игра- путешествие по теме «Работаем | Устны й опрос; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 1.3  . | **Москва — столи ца.**  **Достопримечательности Москвы. Страницы** | 2 | 0 | 0.25 |  | Рассказ  учителя по теме | Устны  й опрос; | http://www.uch  portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 1.4  . | **Города России. Свой регион и**  **его столица на карте РФ.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с картой:  Россия, Москва, Санкт- | Устны  й опрос; | http://www.uch  portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 1.5  . | **Россия —**  **многонациональное**  **государство. Народы России,** | 1 | 0 | 0 |  | Чтение текстов  учебника о народах России, об их | Устны  й опрос; | http://www.uch  portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 1.6  . | **Родной край,**  **его природные и культурные** | 1 | 0 | 0 |  | Составление  сообщения об истории родного края | Устны  й опрос; | http://www.uch  portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 1.7  . | **Значимые события истории родного края. Свой регион**  **и его главный город на карте.** | 1 | 0 | 0.25 |  | Составление сообщения об истории родного края | Устны й опрос; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 1.8  . | **Хозяйственные занятия,**  **профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по  теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;  Логическая задача по | Устны й опрос; Письм енный  контро | http://www.uch  portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 1.9  . | **Семья *—* коллектив.**  **Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.** | 2 | 0 | 0.25 |  | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение | Устны й опрос; практ ическа я | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | **Совместный труд и отдых.** | 1 | 0 | 0 | 11.11. | Учебный диалог по | Устны | http://www.uch |
| 0. | **Участие детей в делах семьи.** |  |  |  | 2022 | теме «Послушаем | й | portal.ru/load/4 |
|  |  |  |  |  | 15.11. | друг друга, | опрос; | 7-2-2 |
|  |  |  |  |  | 2022 | расскажем о своей |  |  |
| 1.1  1. | **Правила культурного поведения в общественных местах.** | 2 | 1 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Оцени себя —  умеешь ли ты | Устны й  опрос; | http://www.uch  portal.ru/load/4 7-2-2 |
|  |  |  |  |  | сдерживать эмоции?»; | Письм |  |
|  |  |  |  |  | Анализ ситуаций, | енный |  |
|  |  |  |  |  | раскрывающих | контр |  |
|  |  |  |  |  | примеры | оль; |  |
|  |  |  |  |  | гуманного отношения | Контр |  |
|  |  |  |  |  | к людям; | ольна |  |
| 1.1  2 | **Доброта, справедливость,** | 2 | 0 | 0 |  | Анализ ситуаций, раскрывающих | Устны й | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **честность, уважение к** |  |  |  | примеры гуманного | опрос; | 7-2-2 |
|  | **чужому мнению** |  |  |  | отношения к людям; | Письм |  |
|  | **и особенностям других** |  |  |  | Работа в группе: | енный |  |
|  | **людей — главные** |  |  |  | работа с | контр |  |
|  | **правила** |  |  |  | пословицами, | оль; |  |
|  | **взаимоотношений** |  |  |  | сравнение и |  |  |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 2.1  . | **Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и** | 3 | 0 | 0.25 |  | Учебный диалог по теме «Чем Земля | Устны й | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **созвездия,** |  |  |  | отличается от других | опрос; | 7-2-2 |
|  | **наблюдения звёздного** |  |  |  | планет»; | практ |  |
|  | **неба. Планеты.** |  |  |  | Просмотр и | ическа |  |
| 2.2  . | **Чем Земля отличается от других планет. Условия** | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Чем Земля | Устн ый | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **жизни на Земле.** |  |  |  | отличается от других | опро | 7-2-2 |
|  |  |  |  |  | планет»; | с; |  |
|  |  |  |  |  | Просмотр и |  |  |
| 2.3  . | **Изображения Земли: глобус, карта, план.** | 2 | 0 | 0.25 |  | Практическая работа с глобусом; | Устны й | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  |  |  |  |  | Рассказ учителя, | опрос; | 7-2-2 |
|  |  |  |  |  | работа с текстом | практ |  |
| 2.4  . | **Карта мира. Материки, океаны.** | 2 | 0 | 0.25 |  | Рассказ учителя, работа с текстом | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  |  |  |  |  | учебника: описание и | я | 7-2-2 |
|  |  |  |  |  | особенности океанов и | работа |  |
|  |  |  |  |  | материков на Земле; | ; |  |
| 2.5 | **Определение сторон** | 3 | 0 | 0.25 |  | Практическая работа | Практ | http://www.uch |
| . | **горизонта при помощи** |  |  |  | с картой: «Как | ическа | portal.ru/load/4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6  . | **Многообразие растений.**  **Деревья, кустарники, травы.** | 4 | 1 | 0 |  | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, | Устны й опрос; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.7  . | **Дикорастущие и культурные растения.** | 2 | 0 | 0 |  | Классификация растений (по | Устны й | http://www.uch portal.ru/load/4 |
| 2.8  . | **Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группах с иллюстративным материалом: составление | Устны й опрос; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.9  . | **Мир животных (фауна).** | 4 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку  —какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с | Устны й опрос; Письм енный контр оль; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.1  0. | **Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные,**  **пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего**  **вида, движений,** | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме  «Как живут животные в разные времена  года»; | Устны й опрос; Письм енный контр  оль; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.1  1. | **Сезонная жизнь животных.** | 2 | 0 | 0 |  | Ролевая игра по теме  «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; | Устны й опрос; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.1  2 | **Красная книга России, её значение, отдельные**  **представители растений и животных Красной книги.** | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и  других материалов (по | Устны й опрос; Письм енный контр оль; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.1  3 | **Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.** | 2 | 0 | 0 |  | Коллективное составление памятки по теме«Правила поведения в заповедных местах»; Работа в  группе: чтение | Устны й опрос; Письм енный контр оль; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 34 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1  . | **Здоровый образ жизни: режим дня (чередование** | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3.2  . | **Физическая культура, закаливание, игры на** | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3.3  . | **Правила безопасности в**  **школе (маршрут до** | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3.4  . | **Правила безопасного** |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5  . | **Правила поведения при пользовании компьютером.**  **Безопасность в Интернете** |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 1.75 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименовани е разделов и тем**  **программы** | **Количест**  **во часов** | | | **Дата изуче ния** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контро ля** | **Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы** |
| **все го** | **конт роль ные рабо ты** | **практи ческие работы** |
| Раздел 1. **Человек и**  **общество.** | | | | | | | | |
| 1. | **Общество —** | 1 |  |  |  | Рассказ учителя, | Устный | https://resh.edu. |
| 1. | **совокупность** |  | рассматривание | опрос; | ru/subject/lesso |
|  | **людей,** |  | иллюстраций на тему: «Что |  | n/4454/start/154 |
|  | **которые** |  | такое общество»; |  | 953/ |
|  | **объединены** |  |  |  |  |
|  | **общей** |  |  |  |  |
|  | **культурой и** |  |  |  |  |
|  | **связаны друг** |  |  |  |  |
|  | **с другом** |  |  |  |  |
|  | **совместной** |  |  |  |  |
|  | **деятельность** |  |  |  |  |
|  | **ю во имя** |  |  |  |  |
|  | **общей цели.** |  |  |  |  |
| 1. | **Наша Родина** | 1 |  |  |  | Просмотр и обсуждение | Устный | https://resh.edu. |
| 2. | **— Российская** |  | иллюстраций, | опрос; | ru/subject/lesso |
|  | **Федерация —** |  | видеофрагментов и других |  | n/5091/start/118 |
|  | **многонациона** |  | материалов (по выбору) на |  | 888/ |
|  | **льная страна.** |  | тему: «Жизнь народов |  |  |
|  |  |  | нашей страны»; |  |  |
| 1. | **Особенности** | 1 |  |  |  | Просмотр и обсуждение | Устный | https://resh.edu. |
| 3. | **жизни, быта,** |  | иллюстраций, | опрос; | ru/subject/lesso |
|  | **культуры** |  | видеофрагментов и других |  | n/4454/start/154 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **народов РФ.** |  |  |  |  | материалов (по выбору) на  тему: «Жизнь народов нашей страны»; |  | 953/ |
| 1. | **Уникальные** | 2 |  |  |  | Просмотр и обсуждение | Устный |  |
| 4. | **памятники** |  | иллюстраций, | опрос; |
|  | **культуры** |  | видеофрагментов и других |  |
|  | **(социальные** |  | материалов (по выбору) по |  |
|  | **и природные** |  | теме «Уникальные |  |
|  | **объекты)** |  | памятники культуры |  |
|  | **России,** |  | России»; Работа в группе: |  |
|  | **родного** |  | чтение текстов учебника и |  |
|  | **края.** |  | использование полученной |  |
|  |  |  | информации для |  |
|  |  |  | подготовки собственного |  |
|  |  |  | рассказа о памятниках |  |
|  |  |  | культуры России; |  |
| 1.  5. | **Города Золотого кольца России.** | 2 |  |  |  | Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и  т.д.;  Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное  задание); | Устный опрос; | https://resh.edu. ru/subject/lesso n/3873/start/156 153/  https://mosobr.t v/release/7972 |
| 1. | **Государствен** | 1 |  |  |  | Просмотр и обсуждение | Устный |  |
| 6. | **ная** |  | иллюстраций, | опрос; |
|  | **символика** |  | видеофрагментов и других |  |
|  | **Российской** |  | материалов (по выбору) на |  |
|  | **Федерации** |  | тему: «Жизнь народов |  |
|  | **(гимн, герб,** |  | нашей страны»; |  |
|  | **флаг) и своего** |  |  |  |
|  | **региона.** |  |  |  |
| 1. | **Уважение к** | 1 |  |  |  | Просмотр и обсуждение | Устный |  |
| 7. | **культуре,** |  | иллюстраций, | опрос; |
|  | **истории,** |  | видеофрагментов и других |  |
|  | **традициям** |  | материалов (по выбору) на |  |
|  | **своего народа** |  | тему: «Жизнь народов |  |
|  | **и других** |  | нашей страны»; |  |
|  | **народов.** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8 | **Семья *—*** | 1 |  |  | | | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»;  Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; | | | Устный | |  | |
| . | **коллектив** |  | опрос; | |
|  | **близких,** |  |  | |
|  | **родных людей*.*** |  |  | |
|  | **Поколения в** |  |  | |
|  | **семье.** |  |  | |
| 1.9 | **Взаимоотноше** | 1 |  |  | | | Работа в группах: коллективный | | | Устный | |  | |
| . | **ния в семье:** |  | ответ на вопрос «Какие бывают | | | опрос; | |
|  | **любовь,** |  | семьи?»; | | |  | |
|  | **доброта,** |  |  | | |  | |
|  | **внимание,** |  |  | | |  | |
|  | **поддержка.** |  |  | | |  | |
| 1.1  0. | **Семейный бюджет,**  **доходы и расходы семьи.** | 2 |  |  | | | Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме  «Моделирование семейного | | | Устный опрос; | | https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 4452/start/1560 61/ | |
|  |  |  | бюджета»(дифференцированное | | |  | |  | |
| 1.1 | **Страны и** | 5 |  |  | | | задание); | | | Устный | | https://resh.edu.r | |
| 1. | **народы мира** |  | Практическая работа с картой: | | | опрос; | | u/subject/lesson/ | |
|  | **на карте.** |  | страны мира. Работа в группах: | | |  | | 6075/start/2246 | |
|  |  |  | самостоятельное составление | | |  | | 40/ | |
|  |  |  | описания любой страны или народа | | |  | |  | |
|  |  |  | мира (с использованием | | |  | |  | |
|  |  |  | дополнительной литературы и | | |  | |  | |
|  |  |  | Интернета); | | |  | |  | |
| 1.1 | **Памятники** | 2 |  |  | | | Символы стран, | с | которыми | Устный | |  | |
| 2 | **природы и** |  | знакомятся дети; |  |  | опрос; | |
|  | **культуры —** |  |  |  |  |  | |
|  | **символы** |  |  |  |  |  | |
|  | **стран, в** |  |  |  |  |  | |
|  | **которых они** |  |  |  |  |  | |
|  | **находятся.** |  |  |  |  |  | |
| Итого по разделу | | 20 | |  | | | | | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | **Вещество.** | 2 | |  |  |  | Упражнения: классификация тел и | | | | Устный | | https://resh.e |
| . | **Разнообразие** |  | | веществ, сравнение естественных и | | | | опрос; | | du.ru/subject/ |
|  | **веществ в** |  | | искусственных тел; классификация | | | |  | | lesson/5559/s |
|  | **окружающем** |  | | твёрдых, жидких и газообразных | | | |  | | tart/155139/ |
|  | **мире. Твёрдые** |  | | веществ; | | | |  | |  |
|  | **тела,** |  | |  | | | |  | |  |
|  | **жидкости,** |  | |  | | | |  | |  |
|  | **газы, их** |  | |  | | | |  | |  |
|  | **свойства.** |  | |  | | | |  | |  |
| 2.2 | **Воздух —** | 3 | |  |  |  | Демонстрация учебных экспериментов: | | | | Устный | | https://resh.e |
| . | **смесь газов.** |  | | состояния воды, свойства воздуха; | | | | опрос; | | du.ru/subject/ |
|  | **Свойства** |  | |  | | | |  | | lesson/6072/s |
|  | **воздуха.** |  | |  | | | |  | | tart/270622/ |
|  | **Значение для** |  | |  | | | |  | |  |
|  | **жизни.** |  | |  | | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | **Вода.** | 3 |  |  |  | Рассказ учителя, анализ схемы | Устный | https://uchebn |
| . | **Свойства** |  | круговорота воды в природе; | опрос; | ik.mos.ru/cata |
|  | **воды.Состо** |  |  |  | logue/materia |
|  | **яния воды,** |  |  |  | l\_view/atomic |
|  | **её** |  |  |  | \_objects/3668 |
|  | **распростран** |  |  |  | 716 |
|  | **ение в** |  |  |  | https://uchebn |
|  | **природе,** |  |  |  | ik.mos.ru/cata |
|  | **значение** |  |  |  | logue/materia |
|  | **для жизни.** |  |  |  | l\_view/atomic |
|  | **Круговорот** |  |  |  | \_objects/1258 |
|  | **воды в** |  |  |  | 435 |
|  | **природе.** |  |  |  |  |
| 2.4  . | **Охрана воздуха, воды.** | 2 |  |  |  |  | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/subject/ lesson/3826/s tart/224252/ https://resh.e du.ru/subject/ lesson/6072/s tart/270622/  https://ucheb |
|  |  |  |  | nik.mos.ru/ca |
|  |  |  |  | talogue/mate |
|  |  |  |  | rial\_view/ato |
|  |  |  |  | mic\_objects/ |
|  |  |  |  | 596394 |
| 2.5 | **Горные** | 2 |  |  |  | Практические работы: горные породы | Устный | https://resh.e |
| . | **породы и** |  | и минералы — название, сравнение, | опрос; | du.ru/subject/ |
|  | **минералы.** |  | описание; |  | lesson/5716/s |
|  | **Полезные** |  |  |  | tart/57887/ |
|  | **ископаемые,** |  |  |  |  |
|  | **их значение в** |  |  |  |  |
|  | **хозяйстве** |  |  |  |  |
|  | **человека.Поле** |  |  |  |  |
|  | **зные** |  |  |  |  |
|  | **ископаемые** |  |  |  |  |
|  | **родного края.** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6  . | **Почва, её состав,**  **значение для живой природы и хозяйствен ной деятельнос ти**  **человека.** | 3 |  |  |  | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); | Устный опрос; | https://resh.edu  .ru/subject/less on/4450/start/1 55238/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7  . | **Царства природы. Бактерии, общее представле ние.**  **Грибы: строение шляпочног о гриба; съедобные и несъедобн**  **ые грибы.** | 2 |  |  |  | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»;  Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; |  | https://resh.edu  .ru/subject/less on/4456/start/1 55595/ |
| 2.8  . | **Разнообразие растений.**  **Зависимос ть жизненног о цикла организмо в от**  **условий окружаю щей**  **среды.** | 1 |  |  |  | Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; | Устный опрос; | https://resh.edu  .ru/subject/less on/4449/start/1 55268/ |
| 2.9  . | **Размножен ие и**  **развитие растений.**  **Особенност и питания и дыхания**  **растений.** | 1 |  |  |  | Коллективное создание схемы по теме«Условия жизни растений»; Рассказ-рассуждение о жизни растений;  Практическая работа в паре по теме  «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»; | Устный опрос; | https://uchebni k.mos.ru/catalo gue/material\_v iew/atomic\_ob jects/1492289 |
| 2.1  0. | **Роль**  **растений в природе и жизни людей,**  **бережное отношение человека к**  **растениям.** | 1 |  |  |  | Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций); | Устный опрос; | https://resh.edu  .ru/subject/less on/4449/start/1 55268/ |
| 2.1  1. | **Условия,**  **необходимые для жизни**  **растения**  **(свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение** | 1 |  |  |  | Коллективное создание схемы по теме«Условия жизни растений»; Рассказ- рассуждение о жизни растений; | Устный опрос; | https://uchebni k.mos.ru/catalo gue/material\_v iew/atomic\_ob jects/3429184 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **роста**  **растений, фиксация**  **изменений.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1  2 | **Растения родного края,**  **названия и краткая характерист ика. Охрана**  **растений.** | 1 |  |  |  | Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций); | Устный опрос; |  |
| 2.1  3 | **Разнообразие животных.**  **Зависимос ть жизненног о цикла организмо в от**  **условий окружаю**  **щей среды.** | 2 |  |  |  | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»;  Коллективное составление схемы по теме  «Разнообразие животных»; | Устный опрос; |  |
| 2.1  4. | **Размножение и развитие животных**  **(рыбы, птицы, звери, пресмыкающ иеся,**  **земноводные).** | 1 |  |  |  | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб); | Устный опрос; | https://uchebni k.mos.ru/catal ogue/material  \_view/atomic\_ objects/66659 3 |
| 2.1  5. | **Особенности питания животных.**  **Цепи питания. Условия,**  **необходимые для жизни животных (воздух, вода,**  **тепло, пища).** | 1 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;  Составление и анализ цепей питания; | Устный опрос; | https://uchebni k.mos.ru/catal ogue/material  \_view/atomic\_ objects/42527 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  6. | **Роль животных в природе и жизни людей, бережное**  **отношение** | 1 |  |  |  | Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»;  Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов  (по выбору) на тему «Охрана | Устный опрос; | https://uchebnik. mos.ru/catalogue/ material\_view/ato mic\_objects/6680 09 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **человека к животным. Охрана животных.** |  |  |  |  | животных»; |  |  |
| 2.1  7. | **Животные**  **родного края, их названия.** | 1 |  |  |  | Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие  животных»; | Устный опрос; |  |
| 2.1  8. | **Природные сообщества: лес, луг, пруд.**  **Взаимосвязи в природном сообществе.** | 1 |  |  |  | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме  «Особенности леса (луга,  водоёма) как сообщества»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ subject/lesson/571 9/start/224734/ |
| 2.1  9. | **Создание человеком природных сообществ для**  **хозяйственно й**  **деятельности, получения продуктов питания**  **(поле, сад,**  **огород).** | 2 |  |  |  | Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества; Беседа по теме «Для чего человек  создает новые сообщества?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ subject/lesson/571 8/start/159170/ |
| 2.2  0. | **Природные сообщества**  **родного края.** | 1 |  |  |  | Учебный диалог по теме  «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ subject/lesson/556  0/start/224313/ |
| 2.2  1. | **Правила**  **поведения в**  **лесу, на**  **водоёме, на лугу.** | 1 |  |  |  | Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к  природе; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ subject/lesson/607 3/start/155625/ |
| 2.2  2. | **Человек — часть**  **природы. Общее представлени е о строении тела**  **человека.** | 1 |  |  |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя:  «Строение тела человека»; | Устный опрос; | https://uchebnik.m os.ru/catalogue/m aterial\_view/atom ic\_objects/352570 0 |
| 2.2  3. | **Системы органов (опорно- двигательная**  **,**  **пищеварител ьная,** | 5 |  |  |  | Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов; |  | https://resh.edu.ru/ subject/lesson/380 3/start/224485/ https://resh.edu.ru/ subject/lesson/379 3/start/224428/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **дыхательная, кровеносная, нервная, органы**  **чувств), их**  **роль в**  **жизнедеятель ности организма.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2  4. | **Гигиена отдельных органов и систем органов**  **человека.** | 1 |  |  |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя:  «Строение тела человека»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ subject/lesson/556 5/start/155687/ |
| 2.2  5. | **Измерение температуры тела человека, частоты**  **пульса.** | 1 |  | 1 |  | Практическая работа по теме«Измерение температуры тела и частоты пульса»; | Практическая работа; |  |
| Итого по разделу | | 41 | |  | | | | |
| Раздел 3. **Правила**  **безопасной жизни.** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.  1. | **Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопаснос ти окружающ**  **их людей.** | 1 |  |  |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме  «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru  /subject/lesson/55 62/start/224516/ |
| 3.  2. | **Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрическ их, газовых, тепловых**  **подстанций и других**  **опасных объектов; предупрежда ющие знаки безопасности**  **).** | 1 |  |  |  | Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание  — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»;  Анализ ситуаций по теме  «Что может произойти, если…»;  Ролевая игра по теме  «Рас скажи малышу, как нужно вести себя | Устный опрос; | https://uchebnik. mos.ru/catalogue/ material\_view/ato mic\_objects/2054 143 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | на игровой и спортивной площадке»; |  |  |
| 3.  3. | **Транспорт ная**  **безопаснос ть**  **пассажира разных видов транспорта**  **, правила поведения на вокзалах, в аэропортах**  **, на борту самолёта,**  **судна.** | 3 |  |  |  | Рассказ учителя по теме  «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме  «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»; | Устный опрос; | https://uchebnik. mos.ru/catalogue/ material\_view/ato mic\_objects/2054 143 |
| 3.  4. | **Безопасность в Интернете (ориентиров ка в признаках мошенничест ва в сети; защита персонально й информации) в условиях контролируе мого доступа**  **в Интернет.** | 2 | 1 |  |  |  | Тестирование; | https://uchebnik. mos.ru/catalogue/ material\_view/ato mic\_objects/5622 02 |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 6  8 | 1 | 1 | |  | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС Окружающий мир**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контрол** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Человек и**  **природа.** | | | | | | | |
| 1.1. | **тепла для всего живого на Земле. Солнце —**  **ближайшая к нам звезда, источник света и** | 0.5 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим  друг другу вопросы о | Устный опрос; |
|  |  |  |  |  | Солнечной системе; |  |
|  |  |  |  |  | Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное  задание) о планетах; |  |
| 1.2. |  | 0.5 | 0 | 0 |  | Солнечной | Устный |
|  | **Характеристика** |  |  |  | системе-планеты; | опрос; |
|  | **планет Солнечной** |  |  |  | Осознание |  |
|  | **системы.** |  |  |  | целостного |  |
|  | **Естественные** |  |  |  | взгляда на мир |  |
|  | **спутники планет.** |  |  |  | через |  |
|  |  |  |  |  | представление о; |  |
| 1.3. | **Смена дня и ночи на** | 0.5 | 0 | 0 |  | своей оси — | Устный |
|  | **Земле. Вращение** |  |  |  | причина смены | опрос; |
|  | **Земли как причина** |  |  |  | дня и ночи; |  |
|  | **смены дня и ночи.** |  |  |  | Рассматривание и |  |
|  |  |  |  |  | обсуждение |  |
|  |  |  |  |  | схемы: вращение |  |
|  |  |  |  |  | Земли вокруг |  |
| 1.4. | **Обращение Земли** | 0.5 | 0 | 0 |  | своей оси — | Устный |
|  | **вокруг Солнца и** |  |  |  | причина смены | опрос; |
|  | **смена времён года.** |  |  |  | дня и ночи; |  |
|  |  |  |  |  | Рассматривание и |  |
|  |  |  |  |  | обсуждение |  |
|  |  |  |  |  | схемы: вращение |  |
|  |  |  |  |  | Земли вокруг |  |
| 1.5. | **Формы земной** | 1.75 | 0 | 1 |  | Работа с картой: | Устный |
|  | **поверхности:** |  |  |  | равнины и горы на | опрос; |
|  | **равнины, горы,** |  |  |  | территории РФ, | Практич |
|  | **холмы, овраги** |  |  |  | крупнейшие реки и | работа; |
|  | **(общее** |  |  |  | озёра; моря, |  |
|  | **представление,** |  |  |  | омывающие Россию; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **условное**  **обозначение равнин и гор на карте).**  **Равнины и горы**  **России.** |  |  |  |  |  |  |
| 1.6. | **Особенности**  **поверхности родного края (краткая характеристика на**  **основе наблюдений).** | 1.75 | 0 | 0 |  | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая  характеристика; | Устный опрос; |
| 1.7. | **Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.** | 1.75 | 0 | 0 |  | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря,  омывающие Россию; | Устный опрос; |
| 1.8. | **Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её**  **берега, океаны.**  **Использовани е человеком**  **водоёмов и рек.** | 1.75 | 0 | 1 |  | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; | Устный опрос; Практич работа; |
| 1.9. | **Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.** | 1.75 | 0 | 1 |  | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая  характеристика; | Устный опрос; Практич работа; |
| 1.10. | **Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.** | 1.75 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России  — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая  Зеландия)); | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.11. | **Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых,**  **растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).** | 2.75 | 0 | 1 |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме«Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; Рассказ учителя о  Международной Красной книге; | Устный опрос; Практич работа; |
| 1.12. | **Правила**  **нравственного**  **поведения в природе.** | 1.75 | 0 | 0 |  | Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в  природе»; | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.13. | **Природные зоны**  **России: общее представление об основных природных зонах России: климат,**  **растительный и животный мир,**  **особенности труда и быта людей, охрана природы.** | 4.5 | 0 | 4 | Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон;  Моделирование характерных цепей питания в изучаемой  природной зоне; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.14. | **Связи в природной зоне.** | 4.5 | 0 | 0 | Работа в  группах: создание описания одной из природных  зон по  самостоятельно составленному плану (с  использованием дополнительной информации, в том числе из  Интернета); | Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 26 |  | | | | |
| Раздел 2. **Правила безопасной**  **жизни.** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.** | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме  «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»;  Работа в группах: составление текста по теме,  «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных  местах»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Безопасность в городе.**  **Планирование безопасных**  **маршрутов с учётом транспортной**  **инфраструктуры города; правила безопасного**  **поведения**  **велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты**  **велосипедиста).** | 2 | 0 | 1 | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если…», обсуждение результатов работы групп;  Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД,  маленькие дети); | Устный опрос;  Практическая работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Безопасность в Интернете (поиск** | 2 | 0 | 0 | Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет.  Как правильно | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **достоверной информации опознание государственных**  **образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого**  **доступа в Интернет.** |  |  |  | искать информацию в Интернете»; |  |  |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | | |
| Раздел 3. **Человек и общество.** | | | | | | | |
| 3.1. | **Государственное**  **устройство РФ (общее представление).** | 1 | 0 | 0 | Работа с политико-  административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и  городов России; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Права и обязанности гражданина РФ. Конституция —**  **основной закон Российской**  **Федерации.** | 1 | 0 | 0 | Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»;  Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения  учителя; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Президент РФ — глава государства. Политико- административная карта России. Города России.** | 1 | 0 | 1 | Работа с политико-  административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;  Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения  учителя; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | **Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие**  **достопримечательности, знаменитые**  **соотечественники.** | 1 | 0 | 1 | Игра- соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»;  Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного  края; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | **Государственные праздники в жизни российского**  **общества: Новый год, День защитника Отечества,**  **Международный женский день, День весны и труда, День**  **Победы, День России, День народного единства, День**  **Конституции.** | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение докладов и презентаций учащихся  (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»; Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | **Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий,**  **связанных с ним.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | **История Отечества**  **«Лента времени» и историческая карта.** | 7 | 0 | 1 |  | Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени»времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение  мест важнейших исторических событий  в жизни России; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.8. | **Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в**  **разные исторические**  **времена.** | 5 | 0 | 1 |  | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.9. | **Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных**  **ценностей.** | 7 | 0 | 1 |  | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;  Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы  «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси»,  «Образование от Древней Руси  до XIX века»,  «Московское государство», | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Искусство ХIХ века»,  «Искусство ХХ века» (по выбору); |  |  |
| 3.10. | **Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта).**  **Охрана памятников истории и культуры.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в  Греции); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.11. | **Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в  Греции); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.12. | **Правила**  **нравственного поведения,**  **культурные традиции людей в разные**  **исторические времена.** | 1 | 1 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; | Итоговое  тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.13. | **Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические**  **периоды: государство Русь, Московское**  **государство,**  **Российская империя, СССР, Российская**  **Федерация.** | 9 | 1 | 1 |  | Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг. )»; учебников (по выбору) на тему  «Объекты Всемирного Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение  текстов культурного | Устный опрос; Практическая работа;  ВПР; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | наследия в России и за рубежом»; |  |  |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 15 |  | | | |

#### ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ( ОРКСЭ)

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), программы воспитания’ Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в организации УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной куль- туры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России» 1 ,

«Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования,

которые представ- лены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений

1 Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России». о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена ин- формацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250

«О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

###### Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора

— главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

###### Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого

входа);

* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё

мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

* + выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
  + владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
  + готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

###### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как

Спасителе, Церкви;

* + рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
  + рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
  + рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
  + распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

###### Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
  + рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
  + рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
  + рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
  + распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
  + рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

###### Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

* + раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и

«правильное действие»;

* + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в

буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

* + рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
  + рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
  + рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
  + распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

###### Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
  + рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
  + рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
  + рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

###### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
  + соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
  + рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран,

Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

* + рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
  + рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
  + распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  + излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

###### Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
  + высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
  + рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  + раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  + рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  + рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  + раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  + объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС ОРКСЭ (модуль: основы православной культуры)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименовани е разделов и** | **Количество часов** | **Дат а** | **Виды деятельности** | **Вид ы,** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п**  **/ п** | **тем программы** | **все го** | **контр ольны е**  **работ** | **практ ическ ие**  **работ** | **изуч ени я** |  | **фор мы кон**  **тро** |  |
| Модуль 1. **Основы православной культуры** | | | | | | | | |
| 1.1  . | Россия — наша Родина | 1 |  |  |  | Использовать систему условных обозначений | Ус тн | http://www.svetoch- opk.ru/load/0-0-0-546-20 |
|  |  |  | при | ый | https://kopilkaurokov.ru/ork/p |
|  |  |  | выполнении заданий, | оп | resentacii/rossiia\_nasha\_rodin |
|  |  |  | рассматривать иллюстративный | рос  ; | a\_3 |
|  |  |  | материал, соотносить |  |  |
|  |  |  | текст с иллюстрациями; |  |  |
|  |  |  | Читать и отвечать на |  |  |
|  |  |  | вопросы по |  |  |
|  |  |  | прочитанному; |  |  |
|  |  |  | Размышлять о роли |  |  |
|  |  |  | духовных традиций |  |  |
|  |  |  | народов |  |  |
|  |  |  | России, их значении в |  |  |
|  |  |  | жизни человека, семьи, |  |  |
|  |  |  | общества, духовном мире |  |  |
|  |  |  | человека; |  |  |
|  |  |  | Называть традиционные |  |  |
|  |  |  | религии в России, народы |  |  |
|  |  |  | России, для которых |  |  |
| 1.2  . | Культура и религия. | 2 |  |  |  | Выделять тему и идею учебного текста, | Ус тн | http://www.sveto ch- |
|  | Введение в |  | формулировать вопросы к | ый | opk.ru/load/0-0- |
|  | православну |  | тексту и отвечать на них; | оп | 0-687-20 |
|  | ю духовную  традицию |  | Объяснять соотношение культуры и религии, | рос  ; | http://www.sveto  ch- |
|  |  |  | сущность культуры, |  | opk.ru/load/0-0- |
|  |  |  | значение религии как |  | 0-703-20 |
|  |  |  | духовной культуры |  | http://www.sveto  ch- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3  . | Во что верят православн ые христиане | 4 |  |  |  | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности; Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в  православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; Пересказывать | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.sveto ch-opk.ru/load/0- 0-0-790-20  http://www.sveto ch-opk.ru/load/0- 0-0-793-20  http://www.sveto ch-opk.ru/load/0- 0-0-801-20 |
| 1.4  . | Добро и зло  в православн ой традиции. Золотое правило нравствен ности.  Любовь к ближнем у | 4 |  |  |  | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения;  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь);  Рассказывать о  нравственных заповедях Иисуса Христа— | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.svetoch  -opk.ru/load/0-0-0- 1143-20  https://pedsovet.su/ load/183-1-0-40370  http://www.svetoch  -opk.ru/load/0-0-0- 822-20  http://www.svetoch  -opk.ru/load/0-0-0- 826-20  http://www.svetoch  -opk.ru/load/0-0-0- 828-20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5  . | Отношение к труду.  Долг и ответственн ость | 2 |  |  |  | Читать и пересказывать учебный текст; Объяснять значение слов (терминов и понятий) с  опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте;  Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан; | Ус тн ый оп рос  ; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6  . | Милосердие и сострадание | 2 |  |  |  | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать);  Раскрывать основное содержание нравственных  категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность,  послушание, спасение), Заповедей | Устный опрос; | http://www.sv etoch- opk.ru/load/0- 0-0-826-20 |
| 1.7  . | Православие в России | 5 |  |  |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;  Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых; Соотносить содержание текста с | Устный опрос; | http://www.sve toch- opk.ru/load/0- 0-0-1145-20  https://pedsove  .su/load/186-1- 0-37982  http://www.sve toch- opk.ru/load/0- 0-0-903-20 |
| 1.8  . | Православн ый храм и другие святыни | 3 |  |  |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, | Устный опрос; | http://www.sve toch- opk.ru/load/0- 0-0-829-20  https://pedsove  .su/load/186-1- 0-33133  http://www.sve toch- opk.ru/load/0- 0-0-830-20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9  . | Символичес кий язык | 6 |  |  |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с | Устны й | [http://www.](http://www/) svetoch- opk.ru/load/ 0-0-0-912-  20  [http://www.](http://www/) svetoch- opk.ru/load/ 0-0-0-808-  20 |
|  | православно |  | опорой на учебный текст; | опрос; |
|  | й культуры: |  | Распознавать христианскую |  |
|  | христианско |  | символику, объяснять |  |
|  | е |  | своими словами её смысл и |  |
|  | искусство |  | значение в православной |  |
|  | (иконы, |  | культуре; |  |
|  | фрески, |  | Рассказывать о |  |
|  | церковное |  | художественной культуре в |  |
|  | пение, |  | православной традиции, о |  |
|  | прикладное |  | церковном пении, иконописи, |  |
|  | искусство), |  | особенностях икон в |  |
|  | православны |  | сравнении с картинами; |  |
|  | й календарь. |  | Называть православные |  |
|  | Праздники |  | праздники, объяснять их |  |
|  |  |  | значение (не менее трёх, |  |
|  |  |  | включая Воскресение |  |
|  |  |  | Христово и Рождество |  |
|  |  |  | Христово), о православных |  |
| 1.1  0. | Христианск ая  семья и её | 3 |  |  |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с  опорой на учебный текст; | Устны  й опрос; | http://www.mys hared.ru/slide/50 725/ |
|  | ценности |  | Рассказывать о традициях |  |  |
|  |  |  | заключения брака, о том, что |  |  |
|  |  |  | такое православная семья, |  |  |
|  |  |  | Таинство Венчания, о |  |  |
|  |  |  | взаимоотношениях в |  |  |
|  |  |  | православной семье на |  |  |
|  |  |  | примерах житий святых, |  |  |
|  |  |  | литературных произведений; |  |  |
| 1.1  1. | Любовь и уважение к | 2 | 1 |  |  | Закреплять и систематизировать представления о духовных | Письменн ый контроль; | http://www.svet och-  opk.ru/load/0-0- 1-926-20 |
| ОБЩЕЕ | | 34 | 1 | 0 |  | | | |

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»,

* 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс
* 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения

частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка ви дения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно- прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел

— параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста

(шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции,

взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша,

мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие
* индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическоевоспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:
   * характеризовать форму предмета, конструкции;
   * выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
   * сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
   * находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
   * сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и
   * предметов между собой;
   * обобщать форму составной конструкции;
   * выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
   * абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
   * выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

* + проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные

действия в процессе

* + самостоятельного выполнения художественных заданий;
  + проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
  + использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
  + анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;
  + формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
  + использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
  + классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
  + классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
  + ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

* + использовать электронные образовательные ресурсы;
  + уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы
  + Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
  + анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
  + самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
  + осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
  + соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
   * понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
   * находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
   * демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
   * анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
   * признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
   * взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
2. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных

форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов

(дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических

тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной

игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

1. КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ

дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

1. КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных(изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь

рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально- образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна,

декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

1. КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения

собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием

одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и

их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучен ия** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронны е**  **(цифровые) образовател ьные**  **ресурсы** |
| **все го** | **контроль ные работы** | **практиче ские работы** |
| Модуль 1.  **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 1. | **Восприятие** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, | Устный | https://resh.ed |
| 1. | **детских** |  |  |  | рассматривать | опрос; | u.ru/ |
|  | **рисунков.** |  |  |  | , |  |  |
|  | **Навыки** |  |  |  | анализировать |  |  |
|  | **восприятия** |  |  |  | детские |  |  |
|  | **произведений** |  |  |  | рисунки с |  |  |
|  | **детского** |  |  |  | позиций их |  |  |
|  | **творчества и** |  |  |  | содержания и |  |  |
|  | **формирование** |  |  |  | сюжета, |  |  |
|  | **зрительских** |  |  |  | настроения; |  |  |
|  | **умений.** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | **Первые** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Объяснять, | Устный | https://resh.ed |
| 2. | **представления** |  |  |  | какими | опрос; | u.ru/ |
|  | **о композиции:** |  |  |  | художественн | Практиче |  |
|  | **на уровне** |  |  |  | ыми | ская |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **образного**  **восприятия. Представление о различных**  **художественн ых**  **материалах.** |  |  |  |  | материалами (карандашами  , мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; | работа; |  |
| 1. | **Обсуждение** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рисовать, | Устный | https://resh.ed |
| 3. | **содержания** |  |  |  | выполнить | опрос; | u.ru/ |
|  | **рисунка.** |  |  |  | рисунок на | Практиче |  |
|  |  |  |  |  | простую, всем | ская |  |
|  |  |  |  |  | доступную | работа; |  |
|  |  |  |  |  | тему, |  |  |
|  |  |  |  |  | например |  |  |
|  |  |  |  |  | «Весёлое |  |  |
|  |  |  |  |  | солнышко», |  |  |
|  |  |  |  |  | карандашами |  |  |
|  |  |  |  |  | или мелками; |  |  |
| Итого по модулю 1 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Графика** | | | | | | | | |
| 2. | **Линейный** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осваивать | Устный | https://resh.ed |
| 1. | **рисунок.** |  |  |  | навыки | опрос; | u.ru/ |
|  |  |  |  |  | работы | Практиче |  |
|  |  |  |  |  | графическими | ская |  |
|  |  |  |  |  | материалами; | работа; |  |
| 2. | **Разные виды** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Наблюдать | Устный | https://resh.ed |
| 2. | **линий.** |  |  |  | и | опрос; | u.ru/ |
|  |  |  |  |  | анализиров | Практиче |  |
|  |  |  |  |  | ать | ская |  |
|  |  |  |  |  | характер | работа; |  |
|  |  |  |  |  | линий в |  |  |
|  |  |  |  |  | природе; |  |  |
| 2. | **Линии в** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Создавать | Устный | https://resh.ed |
| 3. | **природе.** |  |  |  | линейный | опрос; | u.ru/ |
|  | **Ветки (по** |  |  |  | рисунок — | Практиче |  |
|  | **фотографиям)** |  |  |  | упражнение | ская |  |
|  | **: тонкие —** |  |  |  | на разный | работа; |  |
|  | **толстые,** |  |  |  | характер |  |  |
|  | **порывистые,** |  |  |  | линий; |  |  |
|  | **угловатые,** |  |  |  |  |  |  |
|  | **плавные и др.** |  |  |  |  |  |  |
| 2. | **Графические** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осваивать | Устный | https://resh.ed |
| 4. | **материалы и** |  |  |  | навыки | опрос; | u.ru/ |
|  | **их** |  |  |  | работы | Практиче |  |
|  | **особенности.** |  |  |  | графическими | ская |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Приёмы рисования линией.** |  |  |  |  | материалами; | работа; |  |
| 2.  5. | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный,**  **длинный).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; | Устный опрос; Практиче ская работа; | https://resh.ed u.ru/ |
| 2.  6. | **Последователь ность рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать последователь ность выполнения  рисунка; | Устный опрос; Практиче ская  работа; | https://resh.ed u.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Первичные навыки определения пропорций и понимания их**  **значения. От одного пятна — «тела»,**  **меняя пропорции**  **«лап» и «шеи»,**  **получаем рисунки разных животных.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.8. | **Линейный тематический**  **рисунок (линия- рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и**  **весёлым**  **повествовательным сюжетом.** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и анализировать характер линий в природе; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.9. | **Пятно-силуэт.**  **Превращение**  **случайного пятна в изображение**  **зверушки или**  **фантастического** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **зверя. Развитие образного видения и способности**  **целостного, обобщённого видения. Пятно как основа**  **графического**  **изображения.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.10. | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать навыки работы графическими материалами; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и  пропорциях; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.11. | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим**  **рабочим местом.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Учиться работать на уроке с жидкой краской; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.12. | **Рассмотрение и анализ средств выражения —**  **пятна и линии — в иллюстрациях**  **художников к**  **детским книгам.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 2 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Живопись** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном**  **искусстве. Навыки работы гуашью в**  **условиях урока.** | 1 | 0 | 1 |  | Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;  Осваивать технику монотипии для | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | развития живописных умений и воображения; |  |  |
| 3.2. | **Три основных цвета.**  **Ассоциативные представления, связанные с**  **каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Знать три основных цвета;  Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Эмоциональная выразительность цвета.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет  «рассказывает» о разном настроении  — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в  иллюстрациях; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Цвет как**  **выражение настроения, душевного**  **состояния.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.** | 1 | 0 | 1 |  | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Развитие навыков работы гуашью и навыков**  **наблюдения.** |  |  |  |  | разноцветным ковриком; |  |  |
| 3.6. | **Тематическая композиция**  **«Времена года». Контрастные цветовые**  **состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной**  **технике.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить изображения разных времён года; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | **Техника монотипии. Представления о симметрии.**  **Развитие**  **ассоциативного воображения.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 3 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Изображение в объёме. Приёмы работы с**  **пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на  основе фотографий); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | **Лепка зверушек из цельной формы**  **(черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания,**  **вдавливания,**  **сгибания, скручивания.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;  Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания,  вдавливания; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Бумажная пластика.**  **Овладение первичными приёмами надрезания,**  **закручивания, складывания в работе над объёмной**  **аппликацией.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы  — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.4. | **Лепка игрушки по мотивам**  **одного из наиболее известных народных**  **художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных**  **промыслов).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из  бумаги; | Устный опрос; Практическая  работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 4 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Декоративно- прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на  основе фотографий); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в живой природе (в**  **условиях урока на**  **основе фотографий). Эмоционально-**  **эстетическое**  **восприятие объектов** | 0.5 | 0 | 0 |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах  декоративно- | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно- прикладного**  **искусства.** |  |  |  |  | прикладного искусства; |  |  |
| 5.3. | **Представления о симметрии и наблюдение её в природе.**  **Последовательное ведение работы над изображением**  **бабочки по представлению,**  **использование линии симметрии при**  **составлении узора**  **крыльев.** | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и**  **растительные.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические,  анималистические; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.5. | **Декоративная композиция в круге или полосе.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной  поверхностью; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных**  **художественных промыслов.**  **Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с**  **учётом местных** | 1 | 0 | 1 |  | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **промыслов.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.7. | **Оригами — создание игрушки для**  **новогодней ёлки.**  **Приёмы**  **складывания бумаги.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики.**  **Сумка или упаковка и её декор.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными  материалами; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 5 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в**  **окружающем мире по фотографиям,**  **обсуждение их особенностей и**  **составных частей**  **зданий.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 6.2. | **Освоение приёмов конструирования из бумаги.**  **Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания,**  **вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы  получились | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Макетирование (или создание аппликации)**  **пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или**  **пластилина.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких  печаток); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 6 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества.**  **Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной  учителем; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.2. | **Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от**  **поставленной аналитической и**  **эстетической задачи**  **наблюдения** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи  (установки); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **(установки).** |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.3. | **Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе**  **содержательных**  **установок учителя в соответствии с**  **изучаемой темой.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной  установкой; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт специально организованного общения со станковой  картиной; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.5. | **Обсуждение**  **произведений с ярко выраженным эмоциональным**  **настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А.**  **Врубеля и других художников (по**  **выбору учителя).** | 0.25 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.6. | **Художник и зритель.**  **Освоение**  **зрительских умений на основе**  **получаемых знаний и творческих**  **установок наблюдения.** | 0.25 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным  опытом зрителя; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.7. | **Ассоциации из личного опыта**  **учащихся и оценка эмоционального**  **содержания произведений.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной  установкой; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.8. | **Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А.**  **Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной  учителем; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 8.1. | **Фотографирование мелких деталей природы,**  **запечатление на фотографиях ярких зрительных**  **впечатлений.** | 1 | 1 | 0 |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения  природы; | Устный опрос; Творческая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока ученических фотографий,**  **соответствующих изучаемой теме.** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его  композиции; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 8 | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 23 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и** | **Количество часов** | **Дат** | **Виды деятельности** | **Ви** | **Электрон** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п**  **/** | **тем программы** | **все го** | **контр ольн** | **практ ическ** | **а**  **изуч ения** |  | **ды, фо**  **рм** | **ные (цифровы**  **е)** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | |
| 1.1  . | **Ритм линий.**  **Выразительность линии. Художественные материалы для**  **линейного рисунка и их** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; Учиться понимать | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| 1.2  . | **Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства**  **графических**  **материалов, приёмы** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных  материалов — пастели и | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| 1.3  . | **Ритм пятен: знакомство с основами композиции.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: | Практ ическ ая работ | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| 1.4  . | **Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.**  **Выразительные** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Рассматривать разных птиц (по фотографиям)  и характеризовать соотношения пропорций в их  строении.; | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| 1.5  . | **Рисунок с натуры простого предмета.** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого | Практ ическ ая | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| 1.6  . | **Расположение предмета на листе бумаги.**  **Определение формы**  **предмета. Соотношение частей предмета.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| 1.7  . | **Рисунок животного с активным**  **выражением его характера.**  **Аналитическое рассматривание** | 1 | 0 | 0.75 |  | Рассматривать анималистические рисунки  В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| Итого по модулю 1 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  . | **Цвета основные и составные. Развитие навыков**  **смешивания красок и получения нового** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;  Узнавать названия  основных и составных | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |
| 2.2  . | **Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской | Практ ическ ая работ | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |
| 2.3  . | **Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской | Практ ическ ая работ | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |
| 2.4  . | **Акварель и её**  **свойства. Акварельные** | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать опыт работы акварелью и | Практ ическ | http://www.uc hportal.ru/load/ |
| 2.5  . | **Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Узнавать и различать тёплый и холодный | Практ ическ | http://www.uc hportal.ru/load/ |
| 2.6  . | **Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; | Практ ическ ая работ | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |
| 2.7  . | **Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать смешение цветных красок с белой  и с чёрной для изменения их тона.;  Выполнить пейзажи, | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |
| 2.8  . | **Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый —** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. | Практ ическ ая | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |
| 2.9  . | **Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |
| 2.1  0. | **Произведения художника- мариниста И. К. Айвазовского.** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Выполнить красками | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |
| 2.1  1. | **Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.**  **Образ мужской или женский.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер  сказочных персонажей.; | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю 2 | | 8 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 3.1  . | **Лепка из пластилина или глины игрушки —** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Познакомиться с традиционными | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **сказочного животного по** |  |  |  | игрушками одного из | я | 7-2-2 |
|  | **мотивам выбранного** |  |  |  | народных | работа |  |
|  | **народного** |  |  |  | художественных | ; |  |
| 3.2  . | **Способ лепки в соответствии с** | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать приёмы и последовательность | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
| 3.3  . | **Лепка из пластилина или глины животных с** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы передачи движения и | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **передачей характерной** |  |  |  | разного характера | я | 7-2-2 |
|  | **пластики движения.** |  |  |  | движений в лепке из | работа |  |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 4.1  . | **Наблюдение узоров в природе (на основе** | 1 | 0 | 0.75 |  | ;  Рассматривать, | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **фотографий в условиях** |  |  |  | анализировать, | я | 7-2-2 |
|  | **урока): снежинки,** |  |  |  | характеризовать и | работа |  |
|  | **паутинки, роса на листьях** |  |  |  | эстетически оценивать | ; |  |
|  | **и др. Сопоставление с** |  |  |  | разнообразие форм в |  |  |
|  | **орнаментами в** |  |  |  | природе, |  |  |
|  | **произведениях** |  |  |  | воспринимаемых как |  |  |
| 4.2  . | **Рисунок геометрического** | 1 | 0 | 0.75 |  | Выполнить эскиз геометрического | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
| 4.3  . | **Декоративная композиция. Ритм пятен** | 1 | 0 | 0.75 | 24.01.  2023 | Осваивать приёмы орнаментального | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **в декоративной** |  |  |  |  | оформления сказочных | я | 7-2-2 |
|  | **аппликации.** |  |  |  |  | глиняных зверушек по | работа |  |
| 4.4  . | **Декоративные**  **изображения животных в** | 1 | 0 | 0.75 | 31.01.  2023 | Осваивать приёмы орнаментального | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **игрушках народных** |  |  |  |  | оформления сказочных | я | 7-2-2 |
|  | **промыслов:** |  |  |  |  | глиняных зверушек по | работа |  |
|  | **филимоновский олень,** |  |  |  |  | мотивам народных | ; |  |
|  | **дымковский петух,** |  |  |  |  | художественных |  |  |
|  | **каргопольский Полкан** |  |  |  |  | промыслов (по выбору |  |  |
| 4.5  . | **Декор одежды человека.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Рассматривать, анализировать, | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **Разнообразие** |  |  |  | сравнивать украшения | я | 7-2-2 |
|  | **украшений.** |  |  |  | человека на примерах | работа |  |
|  | **Традиционные** |  |  |  | иллюстраций к народным | ; |  |
|  | **(исторические,** |  |  |  | сказкам, когда украшения |  |  |
|  | **народные) женские и** |  |  |  | не только соответствуют |  |  |
|  | **мужские украшения.** |  |  |  | народным традициям, но |  |  |
|  |  |  |  |  | и выражают характер |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6. | **Назначение украшений и их значение в жизни людей.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Выполнять  красками рисунки украшений | Прак  тичес кая | http://www.u  chportal.ru/lo ad/47-2-2 |
| Итого по модулю 4 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Конструирование из бумаги.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы | Прак | http://www.u |
|  | **Приёмы работы с полосой** |  |  |  | создания объёмных | тичес | chportal.ru/lo |
|  | **бумаги, разные варианты** |  |  |  | предметов из | кая | ad/47-2-2 |
|  | **складывания, закручивания,** |  |  |  | бумаги.; | работ |  |
|  | **надрезания. Макетирование** |  |  |  | Осваивать приёмы | а; |  |
|  | **пространства детской** |  |  |  | объёмного |  |  |
| 5.2. | **Построение игрового** | 1 | 0 | 0.75 |  | Развивать | Прак | http://www.u |
|  | **сказочного города из бумаги** |  |  |  | эмоциональное | тичес | chportal.ru/lo |
|  | **на основе сворачивания** |  |  |  | восприятие | кая | ad/47-2-2 |
|  | **геометрических тел —** |  |  |  | архитектурных | работ |  |
|  | **параллелепипедов разной** |  |  |  | построек.; | а; |  |
|  | **высоты, цилиндров с** |  |  |  |  |  |  |
| 5.3. | **Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской**  **архитектуры с ярко выраженным характером здания.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Рассуждать, объяснять связь образа здания с его  конструкцией и декором.  Рассматривать, исследовать, характеризовать | Прак тичес кая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| 5.4. | **Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0.75 |  | Выполнять творческие рисунки зданий  (по воображению и  представлению, на основе | Прак тичес кая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| Итого по модулю 5 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Восприятие произведений** | 1 | 0 | 0.75 | 21.0 | Рассматривать, | Прак | http://www.uc |
|  | **детского творчества.**  **Обсуждение сюжетного и** |  |  |  | 3.20  23 | анализировать детские рисунки с точки | тичес кая | hportal.ru/load  /47-2-2 |
|  | **эмоционального содержания** |  |  |  |  | зрения содержания, | работ |  |
|  | **детских работ.** |  |  |  |  | сюжета, настроения, | а; |  |
|  |  |  |  |  |  | расположения на |  |  |
| 6.2. | **Художественное наблюдение**  **окружающей природы и красивых природных** | 1 | 0 | 0.75 | 04.0  4.20  23 | Развивать потребность и осваивать умения  вести | Прак тичес кая | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
|  | **деталей; анализ их** |  |  |  |  | эстетические | работ |  |
|  | **конструкции и** |  |  |  |  | наблюдения явлений | а; |  |
|  | **эмоционального** |  |  |  |  | природы.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Восприятие орнаментальных произведений**  **декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и**  **др.).** | 1 | 0 | 0.75 | 11.0  4.20  23 | Приобретать опыт эстетического наблюдения  и художественного анализа произведений  декоративно- | Прак тичес кая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | **Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И.  Шишкина, И. К. | Прак тичес кая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| 6.5. | **Произведения**  **пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И.  Шишкина, И. К. | Прак тичес кая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
| 6.6. | **Произведения**  **анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.** | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И.  Шишкина, И. К. | Прак тичес кая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 |
|  |  |  |  |  | Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. |  |  |
| Итого по модулю 6 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Компьютерные средства**  **изображения. Виды линий (в** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать возможности | Прак тичес | http://www.uc  hportal.ru/load |
|  | **программе Paint или в** |  |  |  | изображения с | кая | /47-2-2 |
|  | **другом графическом** |  |  |  | помощью разных | работ |  |
| 7.2. | **Компьютерные средства изображения. Работа с** | 0.  5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать приёмы трансформации, | Прак тичес | http://www.uc  hportal.ru/load |
|  | **геометрическими фигурами.** |  |  |  | копирования | кая | /47-2-2 |
|  | **Трансформация и** |  |  |  | геометрических фигур | работ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7.3. | **Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на**  **основе простых сюжетов** | | 0.  5 | | 0 | | 0.25 | |  | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint)  художественные | Прак тичес кая работ  а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 | |
| 7.4. | **Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».** | | 0.  5 | | 0 | | 0.25 | |  | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным  контрастом тёплых и | Прак тичес кая работ а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 | |
| 7.5. | **Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в** | | 1 | | 1 | | 0 | |  | Осваивать композиционное построение кадра при | Конт рольн ая работ  а; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 | |
| Итого по модулю 7 | | | 3 | |  | | | | | | | | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | | 34 | | 1 | | 22.75 | |  | | | | |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование**  **разделов и тем программы** | **Количество**  **часов** | | | **Дата**  **изучен ия** | **Виды**  **деятельности** | **Виды,**  **формы контрол я** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **все го** | **контроль ные**  **работы** | **практиче ские**  **работы** |
| Модуль 1.  **Графика** | | | | | | | | |
| 1.  1. | **Поздравительн ая открытка.**  **Открытка- пожелание. Композиция открытки:**  **совмещение текста (шрифта) и изображения.**  **Рисунок открытки или**  **аппликация.** | 1 | 0 | 1 |  | Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Создать поздравительную; открытку; совмещая в ней; рисунок с коротким текстом.; ; | Практиче ская работа; | https://resh.edu.ru/subj ect/7/3/ |
| 1.  2. | **Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).**  **Рисунок буквицы. Макет книги- игрушки.**  **Совмещение** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.; Рассматривать и  объяснять; построение и оформление книги как художественное произв  едение;  ; | Практиче ская работа; | https://resh.edu.ru/subj ect/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **изображения и текста.**  **Расположение иллюстраций и текста на развороте**  **книги.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.  3. | **Знакомство с творчеством некоторых известных**  **отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин,**  **Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В.**  **Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору**  **учителя и**  **учащихся).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Анализировать; построение любимых книг и их иллюстрации.;; Нарисовать иллюстрацию  к; выбранному сюжету детской книги.; | Устный опрос; Практиче ская работа; | https://resh.edu.ru/subj ect/7/3/ |
| 1.  4. | **Эскиз плаката или афиши.**  **Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции**  **плаката.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.; | Практиче ская работа; | https://resh.edu.ru/subj ect/7/3/ |
| 1.  5. | **Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасполо жение частей**  **лица.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; | Практиче ская работа; | https://resh.edu.ru/subj ect/7/3/ |
| 1.  6. | **Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко**  **выраженным** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка  маску для  сказочного персонажа; | Практиче ская работа; | https://resh.edu.ru/subj ect/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **характером.** |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю 1 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 2.  **Живопись** | | | | | | | | |
| 2.  1. | **Натюрморт из простых**  **предметов с натуры или по представлению**  **.**  **Композиционн ый натюрморт.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; | Практиче ская работа; | https://resh.edu.ru/subj ect/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2  . | **Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников**  **(например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М.**  **С. Сарьян, В. Ф.**  **Стожаров) и**  **западноевропейски х художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).** | 0.  5 | 0 | 0.  5 | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3  / |
| 2.3  . | **«Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.** | 0.  5 | 0 | 0.  5 | Выполнить творческую работу на тему  «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или  «Натюрмортавтопортрет».  ; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3  / |
| 2.4  . | **Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий**  **состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер**  **погоды и характер** | 0.  5 | 0 | 0.  5 | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3  / |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ландшафта (лес или поле, река или**  **озеро). Показать в изображении**  **состояние неба.** |  |  |  |  |  |  |
| 2.5  . | **Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера**  **человека,**  **особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в**  **плоскости листа.**  **Передача**  **особенностей пропорций и мимики лица, характера**  **цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных**  **предметов.** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3  / |
| 2.6  . | **Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по**  **представлению).** | 1 | 0 | 1 | Знакомиться с  деятельностью и ролью художника в театре.; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3  / |
| 2.7  . | **Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со**  **сказочным сюжетом (сказка по**  **выбору).** | 1 | 0 | 1 | Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3  / |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8  . | **Тематическая композиция**  **«Праздник в**  **городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно**  **совмещение с**  **наклейками в виде коллажа или аппликации).** | 1 | 0 | 1 | Узнавать и объяснять работу; художников по оформлению; праздников.;;  Выполнить тематическую; композицию «Праздник в городе»(на основе наблюдений; по;  памяти и по представлению); ; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3  / |
| Итого по модулю 2 | | 6 |  | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике**  **бумагопластики.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных  персонажей сказки.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 3.2. | **Создание игрушки из подручного**  **нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём**  **добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.** | 1 | 0 | 1 |  | Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 3.3. | **Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных  видов).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 3.4. | **Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в**  **скульптуре.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 3 | | 4 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных**  **промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору**  **учителя).** | 1 | 0 | 1 |  | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 4.2. | **Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания; орнамента.;;  Стараться увидеть красоту;  ;  анализировать композицию;  ;  особенности применения; сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3 | **Эскизы орнамента для** | 1 | 0 | 1 | Наблюдать и эстетически; анализировать виды композиции павловопосадских платков.;;  Узнавать о видах композиции; построении орнамента в; квадрате.;;  Выполнить авторский эскиз; праздничного платка в виде; орнамента в  квадрате; ; | Практическа | https://resh.edu.ru/subject/7/ |
| . | **росписи платка:** |  |  |  | я работа; | 3/ |
|  | **симметрия или** |  |  |  |  |  |
|  | **асимметрия построения** |  |  |  |  |  |
|  | **композиции, статика и** |  |  |  |  |  |
|  | **динамика узора,** |  |  |  |  |  |
|  | **ритмические** |  |  |  |  |  |
|  | **чередования мотивов,** |  |  |  |  |  |
|  | **наличие** |  |  |  |  |  |
|  | **композиционного** |  |  |  |  |  |
|  | **центра, роспись по** |  |  |  |  |  |
|  | **канве и др.** |  |  |  |  |  |
|  | **Рассмотрение** |  |  |  |  |  |
|  | **павловопосадских** |  |  |  |  |  |
|  | **платков.** |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю 4 | | 3 |  | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1  . | **Графические зарисовки карандашами архитектурных**  **достопримечательносте й своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).** | 1 | 0 | 1 | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательносте  й своего города (села).; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/ 3/ |
| 5.2  . | **Проектирование садово-паркового**  **пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете**  **(использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных**  **материалов).** | 1 | 0 | 1 | Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/ 3/ |
| 5.3  . | **Дизайн в городе.** | 0.  5 | 0 | 0.  5 | Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или  аппликации).; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/ 3/ |
| 5.4  . | **Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные**  **ограды, фонари,**  **остановки транспорта, скамейки, киоски,**  **беседки и др.).** | 0.  5 | 0 | 0.  5 | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по  выбору учителя).; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/ 3/ |
| 5.5  . | **Дизайн транспортных средств.** | 0.  5 | 0 | 0.  5 | Узнать о работе художника- дизайнера по разработке формы автомобилей и других  видов транспорта.; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/ 3/ |
| 5.6  . | **Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.** | 0.  5 | 0 | 0.  5 | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики)  транспортное средство.; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/ 3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.7  . | **Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно**  **«Образ моего города» (села) в виде**  **коллективной работы (композиционная**  **склейкааппликация рисунков зданий и других элементов городского**  **пространства,**  **выполненных индивидуально).** | 1 | 0 | 1 | Выполнить творческий рисунок  — создать  графический образ своего города или села  (или участвовать в коллективной работе); | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/ 3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю 5 | | 5 |  | | | | |  |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | |  |
| 6.1  . | **Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников  детских книг.; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3  / | |
| 6.2 | **Наблюдение** | 0.5 | 0 | 0. | Рассматривать и | Практическа | https://resh.edu.ru/subject/7/3 | |
| . | **окружающего** |  |  | 5 | анализировать | я работа; | / | |
|  | **мира по теме** |  |  |  | архитектурные |  |  | |
|  | **«Архитектура,** |  |  |  | постройки своего |  |  | |
|  | **улицы моего** |  |  |  | города (села), |  |  | |
|  | **города».** |  |  |  | характерные |  |  | |
|  | **Памятники** |  |  |  | особенности улиц и |  |  | |
|  | **архитектуры и** |  |  |  | площадей, выделять |  |  | |
|  | **архитектурные** |  |  |  | центральные по |  |  | |
|  | **достопримечатель** |  |  |  | архитектуре здания и |  |  | |
|  | **ности (по выбору** |  |  |  | обсуждать их |  |  | |
|  | **учителя), их** |  |  |  | особенности.; |  |  | |
|  | **значение в** |  |  |  |  |  |  | |
|  | **современном мире.** |  |  |  |  |  |  | |
| 6.3 | **Виртуальное** | 0.5 | 0 | 0. | Рассматривать и | Практическа | https://resh.edu.ru/subject/7/3 | |
| . | **путешествие:** |  |  | 5 | обсуждать | я работа; | / | |
|  | **памятники** |  |  |  | структурные |  |  | |
|  | **архитектуры** |  |  |  | компоненты и |  |  | |
|  | **Москвы и** |  |  |  | архитектурные |  |  | |
|  | **СанктПетербурга** |  |  |  | особенности |  |  | |
|  | **(обзор** |  |  |  | классических |  |  | |
|  | **памятников по** |  |  |  | произведений |  |  | |
|  | **выбору учителя).** |  |  |  | архитектуры.; |  |  | |
| 6.4 | **Знания о видах** | 0.5 | 0 | 0. | Узнавать и уметь | Практическа | https://resh.edu.ru/subject/7/3 | |
| . | **пространственных** |  |  | 5 | объяснять | я работа; | / | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **искусств: виды определяются по назначению**  **произведений в**  **жизни людей.** |  |  |  | назначение основных видов пространственны х искусств.; |  |  |
| 6.5 | **Жанры в** | 0.5 | 0 | 0. | Уметь перечислять | Практическа | https://resh.edu.ru/subject/7/3 |
| . | **изобразительном** |  |  | 5 | виды собственно | я работа; | / |
|  | **искусстве —** |  |  |  | изобразительных |  |  |
|  | **живописи,** |  |  |  | искусств: живопись, |  |  |
|  | **графике,** |  |  |  | графику, |  |  |
|  | **скульптуре —** |  |  |  | скульптуру.; |  |  |
|  | **определяются** |  |  |  |  |  |  |
|  | **предметом** |  |  |  |  |  |  |
|  | **изображения и** |  |  |  |  |  |  |
|  | **служат для** |  |  |  |  |  |  |
|  | **классификации и** |  |  |  |  |  |  |
|  | **сравнения** |  |  |  |  |  |  |
|  | **содержания** |  |  |  |  |  |  |
|  | **произведений** |  |  |  |  |  |  |
|  | **сходного сюжета** |  |  |  |  |  |  |
|  | **(портреты,** |  |  |  |  |  |  |
|  | **пейзажи и др.).** |  |  |  |  |  |  |
| 6.6 | **Представления о** | 1 | 0 | 1 | Получать | Практическа | https://resh.edu.ru/subject/7/3 |
| . | **произведениях** |  |  |  | представления о | я работа; | / |
|  | **крупнейших** |  |  |  | наиболее знаменитых |  |  |
|  | **отечественных** |  |  |  | картинах и знать |  |  |
|  | **художниковпейза** |  |  |  | имена крупнейших |  |  |
|  | **жистов: И. И.** |  |  |  | отечественных |  |  |
|  | **Шишкина, И. И.** |  |  |  | художников- |  |  |
|  | **Левитана, А. К.** |  |  |  | пейзажистов.; |  |  |
|  | **Саврасова, В. Д.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Поленова, А. И.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Куинджи, И. К.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Айвазовского (и** |  |  |  |  |  |  |
|  | **других по выбору** |  |  |  |  |  |  |
|  | **учителя).** |  |  |  |  |  |  |
| 6.7 | **Представления о** | 1 | 0 | 1 | Получать | Практическа | https://resh.edu.ru/subject/7/3 |
| . | **произведениях** |  |  |  | представления о | я работа; | / |
|  | **крупнейших** |  |  |  | наиболее знаменитых |  |  |
|  | **отечественных** |  |  |  | картинах и знать |  |  |
|  | **портретистов: В.** |  |  |  | имена крупнейших |  |  |
|  | **И. Сурикова, И. Е.** |  |  |  | отечественных |  |  |
|  | **Репина, В. А.** |  |  |  | художников- |  |  |
|  | **Серова (и других** |  |  |  | портретистов.; |  |  |
|  | **по выбору** |  |  |  |  |  |  |
|  | **учителя).** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.8  . | **Художественные музеи.**  **Виртуальные (интерактивные) путешествия в**  **художественные музеи:**  **Государственную Третьяковскую галерею,**  **Государственный Эрмитаж,**  **Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных**  **искусств имени А. С. Пушкина.**  **Экскурсии в местные**  **художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые**  **зарубежные**  **художественные музеи (выбор**  **музеев — за**  **учителем).** | 0.5 | 0.5 | Осуществлять виртуальные (интерактивные)  путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;  Обсуждать впечатления от; виртуальных путешествий;  ;  осуществлять исследовательские квесты.;  ; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3  / |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.9. | **Осознание**  **значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к**  **коллекции музея и искусству в целом.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; Рассуждать о значении; художественных музеев в жизни людей;  выражать своё отношение к музеям;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 6 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов**  **расположения пятен на**  **плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались,**  **разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек,**  **облаков и др.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет  «Полёт птиц»).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 7.2. | **В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание**  **орнамента, в**  **основе которого раппорт.**  **Вариативное создание**  **орнаментов на основе одного и**  **того же элемента.** | 1 | 0 | 1 |  | Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).;  Осваивать приёмы раппорта:; повороты;  повторения;  ;  симметричные переворачивания при создании орнамента.;; Наблюдать и анализировать; как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных; повторений и  поворотов; первичного элемента.; ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | **Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом**  **графическом редакторе).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; Создать таблицу-схему изменений  мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | **Совмещение с помощью**  **графического редактора**  **векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.** | 1 | 0 | 1 | Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.; Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с  текстом.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 7.5. | **Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение**  **яркости, контраста,**  **насыщенности**  **цвета; обрезка, поворот, отражение.** | 1 | 1 | 0 | Осваивать приёмы; редактирования цифровых; фотографий с помощью; компьютерной программы PictureManager (или другой).;; Осваивать приёмы: изменение; яркости;  контраста;  ;  насыщенности цвета; обрезка; ; поворот; отражение.;  ;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.6. | **Виртуальные путешествия в главные**  **художественные музеи и музеи**  **местные (по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.5 | Осуществлять виртуальные; путешествия в отечественные;  художественные музеи и;  ;  возможно; знаменитые; зарубежные художественные; музеи на основе установок и; квестов; предложенных учителем;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ | |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  | | | | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 33 |  | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование**  **разделов и тем программы** | **Количество**  **часов** | | | **Дата**  **изучен ия** | **Виды**  **деятельности** | **Виды,**  **формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые) образователь ные ресурсы** |
| **все го** | **контроль**  **ные работы** | **практичес**  **кие работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | |
| 1. | **Освоение** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать | Практичес | https://uchi.ru/ |
| 1. | **правил** |  |  |  | правила | кая | https://resh.edu |
|  | **линейной и** |  |  |  | линейной и | работа; | .ru/ |
|  | **воздушной** |  |  |  | воздушной |  |  |
|  | **перспектив** |  |  |  | перспектив |  |  |
|  | **ы:** |  |  |  | ы и |  |  |
|  | **уменьшени** |  |  |  | применять |  |  |
|  | **е размера** |  |  |  | их в своей |  |  |
|  | **изображени** |  |  |  | практическо |  |  |
|  | **я по мере** |  |  |  | й |  |  |
|  | **удаления от** |  |  |  | творческой |  |  |
|  | **первого** |  |  |  | деятельност |  |  |
|  | **плана,** |  |  |  | и.; |  |  |
|  | **смягчение** |  |  |  |  |  |  |
|  | **цветового и** |  |  |  |  |  |  |
|  | **тонального** |  |  |  |  |  |  |
|  | **контрастов.** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  2. | **Рисунок фигуры человека: основные**  **пропорции и взаимоотнош ение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила линейной и воздушной перспектив ы и  применять их в своей практическо й творческой деятельност и.; Изучать и осваивать основные пропорции фигуры  человека.; | Практичес кая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu  .ru/ |
| 1.  3. | **Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и**  **сказаний разных народов.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила линейной и воздушной перспектив ы и  применять их в своей практическо й творческой деятельност и.; Приобретат ь опыт  изображени я фигуры человека в  движении.; | Практичес кая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu  .ru/ |
| 1.  4. | **Изображение города —**  **тематическая графическая композиция; использование карандаша,**  **мелков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 | 0 | 1 |  | Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других  народов; | Практичес кая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu  .ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю 1 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 2.  **Живопись** | | | | | | | | |
| 2.  1. | **Красота природы разных**  **климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский**  **ландшафт).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатически х зон  (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынно й зоны, пейзаж, типичный для среднерус ской  природы).; | Практичес кая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu  .ru/ |
| 2.  2. | **Изображение красоты**  **человека в традициях русской культуры.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт изображения народных представлени й о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского Исследовать проявление культурно- традиционно го народного образа.; исторических  и возрастных  особенностей в | Практичес кая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu  .ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | изображении человека.; |  |  |
| 2.  3. | **Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Исследовать проявление культурно- исторически х и  возрастных особенносте й в  изображении  человека.; | Практичес кая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu  .ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Портретные изображения человека по**  **представлению и наблюдению с разным**  **содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка,**  **портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению**  **(из выбранной культурной эпохи).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению  (из выбранной культурной эпохи).; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции:**  **коллективно созданные панноаппликации из**  **индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или**  **в качестве** | 1 | 0 | 1 |  | Собрать необходимый  материал и  исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.; Выполнить рисунки характерных | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **иллюстраций к сказкам и легендам.** |  |  |  |  | особенностей памятников материальной  культуры выбранной  культурной эпохи или  народа.; Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разн ых  национальных культур); |  |  |
| Итого по модулю 2 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.** | 1 | 0 | 1 |  | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам  (с учётом места проживания ребёнка).; Сделать зарисовки мемориальных  памятников.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника**  **народному герою.**  **Работа с**  **пластилином или** | 1 | 0 | 1 |  | Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному  герою или | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **глиной. Выражение значительности, трагизма и**  **победительной сил.** |  |  |  |  | участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального  комплекса; |  |  |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное**  **искусство** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов.**  **Подчинённость орнамента форме и назначению**  **предмета, в**  **художественной обработке которого он применяется.**  **Особенности символов и изобразительных мотивов в**  **орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.** | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре,  одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Мотивы и**  **назначение русских народных**  **орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов**  **избы, вышивка, декор головных уборов и др.** | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или  исторической эпохи.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение**  **каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции  использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или  исторической эпохи.; Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной  культуры.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный праздничный**  **костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с**  **родом его занятий.** | 1 | 0 | 1 |  | Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы в**  **традициях разных народов.**  **Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 | 0 | 1 |  | Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом  его занятий; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 4 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство**  **(каркасный дом); изображение традиционных жилищ.** | 1 | 0 | 1 |  | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.;  Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда  и быта.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор.**  **Моделирование**  **избы из бумаги или изображение на**  **плоскости в технике аппликации её**  **фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи**  **красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного ж**  **илого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.** | 1 | 0 | 1 |  | Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; переносного жилища — юрты.; Узнавать о конструктивных особенностях Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;  Изобразить или  построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной  деревни.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | **Конструкция и изображение здания каменного собора:**  **свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.** | 1 | 0 | 1 |  | Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских  городах, буддийская пагода, мусульманская  мечеть.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.**  **Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор,**  **мечеть, пагода.** | 1 | 0 | 1 |  | Учиться объяснять и  изображать  традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.; Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного  зодчества.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.**  **Крепостные стены и башни, торг, посад,**  **главный собор.**  **Красота и**  **мудрость в организации**  **города, жизнь в городе.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.;  Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для  современных людей; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.6. | **Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для  современных людей; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 5 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я.**  **Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.; Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 6.2. | **Примеры**  **произведений великих европейских**  **художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских)  соборов.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 6.3. | **Памятники древнерусского**  **каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом**  **местных**  **архитектурных** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгор оде, храм Покрова на Нерли.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.**  **Архитектурный комплекс на острове**  **Кижи.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.4. | **Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре**  **Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.**  **Произведения предметно-**  **пространственной культуры, составляющ**  **ие истоки, основания национальных культур в**  **современном мире.** | 3 | 0 | 3 |  | Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.;  Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.; Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.**  **Мемориальные ансамбли: Могила**  **Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль героям Сталинградской битвы**  **«Мамаев курган» (и**  **другие по выбору** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **учителя).** |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю 6 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой**  **графики** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Изображение и**  **освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки**  **схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных**  **изменений.** | 1 | 1 | 0 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или  используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые  надо запомнить.; | Творческая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 7.2. | **Моделирование в графическом**  **редакторе с помощью инструментов**  **геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его**  **устройства.**  **Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных**  **народов (юрта,**  **каркасный дом и др., в том числе с учётом**  **местных традиций).** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или  используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые  надо запомнить.; | Практическ ая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | **Моделирование в графическом**  **редакторе с помощью инструментов**  **геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур:**  **каменный**  **православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.** | 1 | 0 | 1 |  | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 7.4. | **Построение в**  **графическом редакторе с помощью**  **геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры**  **человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации**  **схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения  фигуры человека при ходьбе и беге).; Осваивать анимацию простого редакторе GIF- анимации).; повторяющегося движения (в  виртуальном | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в**  **виртуальный редактор GIF- анимации и сохранить простое** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал  или используя | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **повторяющееся движение своего рисунка.** |  |  |  |  | собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;  Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; |  |  |
| 7.6. | **Создание компьютерной презентации в**  **программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной**  **культуры.** | 1 | 0 | 1 |  | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 7.7. | **Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал  или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо  запомнить.; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю 7 | | 7 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 32 |  |

**МУЗЫКА**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе

«Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, мета- предметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю. Она позволит

учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета

«Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО

1. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

* + модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
  + модуль № 2 «Народная музыка России»;
  + модуль № 3 «Музыка народов мира»;
  + модуль № 4 «Духовная музыка»;
  + модуль № 5 «Классическая музыка»;
  + модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
  + модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
  + модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

###### Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во  часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А) 0,5—2  уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов,  вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б) 0,5—2  уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2  уч. часа | Интонация | Выразительные  и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—  2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (восьмые и четвертные  длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных |
| Д) 0,5—4  уч. часа13 | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки.  Ритмическая партитура |

13 Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | формул, состоящих из различных  длительностей |
| Е) 0,5—  2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |
| Ж)  1- 4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо  и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона.  Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.  Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.  Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. *На выбор или факультативно*:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент. Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение вступления, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор.  Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко  — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном  ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  *На выбор или факультативно*: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со  съёмными пластинами) |
| О) 1—2  уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. На выбор или факультативно:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | по нотам |
| П) 0,5—1  уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.  Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой.  Шестнадцатые. Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.  Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2 -6  уч. часа | Тональность.  Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе.  Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков  при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники  «Закончи музыкальную фразу».  *На выбор или факультативно*: Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.  Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.  Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  *На выбор или факультативно*: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.  Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные  упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  *На выбор или факультативно*: Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.  Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух.  Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. *На выбор или факультативно*: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам  музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме вариаций |

###### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| блока,  кол-во часов |  |  |  |
| А)  1—2 уч. часа | Край,  в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *На выбор или факультативно*: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре14. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных  песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3  уч.часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, |

14 По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | подражание голосам народных инструментов.  На выбор или  факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.  Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3  уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России15.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.  Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, |

15 По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело- финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прослеживание мелодии по нотной  записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников16 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре17 На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра,  театрализованного представления.  Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации18. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И) | Фольклор в | Собиратели | Диалог с учителем о значении |

16 По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).

17 По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близ ких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

18 В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лез- гинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2—8 уч. часов | творчестве профессиональных музыкантов | фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  Народные жанры, интонации  как основа  для композиторского творчества | фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно*: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в  соответствующих техниках росписи |

###### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока,  кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и  музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.  Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания |
| Б) | Кавказские | Музыкальные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2—6 уч. часов | мелодии и ритмы19 | традиции и  праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и  музыканты- исполнители Грузии, Армении, Азербайджана20.  Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов21. Канон.  Странствующие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.  Танцевальные жанры22.  Профессиональные композиторы и исполнители23 |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество  Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии.  Императорские церемонии, |

19 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

20 На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

21 По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

22 На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

23 На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Кар- рерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыкальные  инструменты. Пентатоника |  |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии24 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран  региона |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля  своей страны25 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве  зарубежных композиторов) |

###### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

24 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

25 Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во  часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов26 с ярко выраженным изобразительным элементом  колокольности. Выявление,  обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о колоколах.  Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч. | Инструментальная  музыка в церкви | Орган и его роль в  богослужении. | Чтение учебных и художественных  текстов, посвящённых истории |

26 По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часа |  | Творчество И. С. Баха | создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа.  Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе.  Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия  органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в  православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*: Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений,  определение характера музыки, её |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыка религиозного содержания27 | религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

###### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во  часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А) 0,5—1  уч. час | Композитор —  исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем?  Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»?  Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра  «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте28.  *На выбор или факультативно*:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6 | Композиторы —  детям | Детская музыка  П. И. Чайковского, | Слушание музыки, определение  основного характера, музыкально- |

27 Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

28 В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами по- ведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами

и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уч. часов |  | С. С. Прокофьева,  Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.  Песня, танец, марш | выразительных средств, использованных композитором.  Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов.  Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр  концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром29 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  *На выбор или факультативно*: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и  «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во  время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными |

29 В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем30.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты  в сопровождении фортепиано, оркестра31 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.  Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,  предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. | Вокальная музыка | Человеческий голос —  самый совершенный инструмент. | Определение на слух типов  человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров |

30 Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

31 В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часов |  | Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы. Жанры вокальной  музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов- классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки.  Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков.  Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта  инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных  жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа,  музыкальных средств, использованных композитором.  *На выбор или факультативно*: Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.  Симфония, | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров  инструментов симфонического |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | симфоническая  картина | оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки.  «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем  инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские композиторы- классики | Творчество выдающихся  отечественных композиторов |
| М)  2—6  уч. часов | Европейские композиторы- классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.  Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор  — исполнитель — слушатель».  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого исполнителя.  Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

###### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во  часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—4  учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов  и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение  классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. *На выбор или факультативно*: Подбор стиля  автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам  композиторов- классиков |
| Б)  2—4  учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов32 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического |

32 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста,  коллекции записей джазовых музыкантов |
| В)  1—4  учебных часа | Исполните ли современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи33 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей- одноклассников (для проведения совместного досуга).  Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные  «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных  инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band  и др.) |

###### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных

33 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных ком- позиций.

театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во  часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  2—6  учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра- викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно*: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем  мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  *На выбор или факультативно*: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из  балетов | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.  Музыкальная викторина на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | отечественных композиторов34 | знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  *На выбор или факультативно*: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.  Отдельные номера из опер русских  и зарубежных композиторов35 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3  учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в  соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием,  характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  *На выбор или факультативно*: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание |

34 В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с мате- риалом соответствующего УМК.

35 В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко»,

«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра.  Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы,  балерины и  танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера  музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством  театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*: Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6  учебных часов | Патриотическая и народная  тема в театре и кино | История создания, значение  музыкально- сценических  и экранных  произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.  Фрагменты, отдельные номера из | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | опер, балетов, музыки к фильмам36 | Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно*: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |

###### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во  часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3  учебных часа | Красота и  вдохновение | Стремление человека к красоте  Особое состояние — вдохновение.  Музыка —  возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.  Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера  «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона  — вокального и психологического.  Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.  *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных | Музыкальные пейзажи | Образы природы в  музыке. Настроение музыкальных | Слушание произведений  программной музыки, посвящённой образам природы. |

36 В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина»

М. П. Мусоргского и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часа |  | пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  *На выбор или факультативно*: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4  учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку, движения, характер, манеру речи.  «Портреты», выраженные  в музыкальных интонациях | Слушание произведений  вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника37.  Музыка в цирке,  на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.  Слушание произведений торжественного, праздничного характера.  «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к |

37 В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации  «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев38 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.  Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец- игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.  *На выбор или факультативно*: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков,  тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне, музыка  о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? *На выбор или факультативно*:  Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ  нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии  награждения спортсменов. |

38 По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Другие гимны | Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4  учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство.  Погружение в поток музыкального звучания.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно*: Программная ритмическая или инструментальная импровизация  «Поезд», «Космический корабль» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

* восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

* установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

* + сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
  + выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* + на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;
  + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
  + сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  + анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями Невербальная коммуникация:
   * воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
   * выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
   * передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
   * осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:
   * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
   * выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
   * устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
   * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  + сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
  + с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
  + стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
  + понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
  + исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  + исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  + определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
  + участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* + иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

* + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно- тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п**  **/ п** | **Наиме новани е раздел ов и тем програ ммы** | **Количеств о часов** | | | **Репертуар** | | | **Дат а**  **изуч ения** | **Виды деятель ности** | **Вид ы, фор мы конт роля** | **Электро нные (цифров ые) образова тельные ресурсы** |
| **вс ег о** | **контр ольны е работ ы** | **пра кти чес кие раб**  **оты** | **для слушания** | **для пения** | **для музици ровани я** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.  1. | Красо та и вдохн овени е | 1 | 0 | 0 | Д.Б.Кабале вский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" | В. Шаинский "Первоклашка первоклассник " |  |  | Диалог с учителе м о значении красоты и вдохнове ния в жизни  человека | Устн ый опро с; | https://res h.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | .;  Слушан ие музыки, концент рация на её восприят ии, своём внутрен нем состояни и.; Разучива ние, исполне ние красивой  песни.; |  |  |
| 1.  2. | Музыка льные пейзаж и | 1 | 0 | 0 | песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевск ий "Песня о Родине" А.Александ ров "Гимн России" М.И.Глинк а "Патриотич еская песня" | В. Шаинский "Первоклашка первоклассник "  А.Александров "Гимн  России" |  |  | Слушан ие произве дений програм мной музыки, посвящё нной образам природы  . Подбор эпитетов для описани я настроен ия, характер а музыки. Сопоста вление музыки с произве дениями изобрази  тельного | Устн ый опро с; | https://res h.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусств а.; |  |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.  1. | Русски й фолькл ор | 1 | 0 | 0 | "Приходите в гости к нам" - песня из к/ф  "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкеви ч "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленн икова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевск ий "Баба- Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайков ский | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня |  |  | Разучива ние, исполне ние русских народны х песен разных жанров.; | Устн ый опро с; | https://res h.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2  . | Русские народные музыкальн ые инструмен ты | 1 | 0 | 0 | "На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия  "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная  песня | "Во поле берёза стояла" русская народна я песня песня "Моя Россия" Г.Струв е |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Двигательная игра — импровизацияподража ние игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устны й опрос; | https://resh.edu  .ru |
| 2.3  . | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | "Ой, сад во дворе" русская народная песня Н.А.Римский  - Корсаков "Снегурочка " (просмотр фрагмента мультфильма  , снятого по данной опере) | "Во поле берёза стояла" русская народна я песня песня "Моя Россия" Г.Струв е |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе  былин, сказаний.; | Устны й опрос; | https://resh.edu  .ru |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1  . | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | "Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата"  Р.Шуман "33 родных сестрицы" | Г.Струв е "Песенк а о гамме" "33  родных  сестриц |  |  | Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов,  вокальной | Устны й опрос; | https://resh.edu  .ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ы" |  |  | импровизации.; |  |  |
| 3.2  . | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | М.С.Толмачё ва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод" | Г.Струв е "Песенк а о гамме" "33  родных сестриц ы"  "Во поле берёза стояла" русская народна я песня песня "Моя Россия" Г.Струв  е |  |  | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; | Устны й опрос; | https://resh.edu  .ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.  3. | Ритм | 0.  5 | 0 | 0 | Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайков ский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокоф ьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина  "Тик- так" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"  песня "Моя Россия" Г.Струве |  |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устн ый опрос  ; | https://resh.e du.ru |
| 3.  4. | Ритмичес кий рисунок | 0.  5 | 0 | 0 | А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, | И.Крутой "Первоклассн ики" "Во поле берёза стояла" русская народная |  |  | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов | Устн ый опрос  ; | https://resh.e du.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | вперёд!" П.И.Чайков ский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокоф ьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина  "Тик- так" | песня А.Александр ов "Гимн России" |  |  | простых ритмов.; |  |  |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.  1. | Композит оры — детям | 3 | 0 | 0 | П.И.Чайков ский "Щелкунчи к" М.И.Глинка "Жаворонок "  С.С.Прокоф ьев "Пятнашки" из фортепианн ого цикла "Детская музыка" С.С.Прокоф ьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" | песня "Моя Россия" Г.Струве И.Крутой "Первоклассн ики" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александр ов "Гимн России" |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразит ельных средств, использованных композитором.  Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.  Разучивание, исполнение песен.; | Устн ый опрос  ; | https://resh.e du.ru |
| 4.  2. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | С.С.Прокоф ьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"  А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" | И.Крутой "Первоклассн ики" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александр ов "Гимн России" |  |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.  Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я   * дирижёр» — игра * имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;   Разучивание и | Устн ый опрос  ; | https://resh.e du.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайков ский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокоф ьев "Полночь" из балета  "Золушка" |  |  |  | исполнение песен соответствующей тематики.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.  3. | Музыкал ьные инструме нты.  Фортепиа но. | 1 | 0 | 0 | П. И  Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринск ая" "Старинная "Францухск ая песенка", "В церкви" и др.) | В. Шаинский "Первоклашкапервок лассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня  И.Крутой "Первоклассники" |  |  | Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Устн ый опро с; | https://resh.e du.ru |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.  1. | Песни верующи х | 2 | 0 | 0 | П.И.  Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Уренняя молитва" и "В церкви" | "Прадедушка" А.Ермолов песня "Моя  Россия" Г.Струве |  |  | Знакомство с произведениям и светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад | Устн ый опро с; | https://resh.e du.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | звучания.; Просмотр документально го фильма о значении молитвы.; |  |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6.  **Народная**  **музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 6.  1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Ю.Чичков "Здравствуй  , Родина моя" Д.Б.Кабале вский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём" | Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"песня Г.Струве  "33 родных сестрицы" |  |  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторовзем ляков.;  Просмотр видеофильма о культуре родного края.; | Устн ый опро с; | https://resh.e du.ru |
| 6.  2. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Кант "О, дивный остров Валаам" колыбельна я русская народная песня "Люли- люленьки" ("Люли- люленьки, да налетали гуленьки..." | песня "Моя Россия"  Г.Струве "33 родных сестрицы" |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устн ый опро с; | https://resh.e du.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |

Модуль 7.

**Музыка в жизни человека**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.  1. | Музыкаль ные пейзажи | 2 | 0 | 0 | "Песенка- зарядка" В. Богатырёв  П.И.  Чайквский "Детскийй альбом" (пьесы "Зимнее утро", "Русская песня", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка", "Сладкая грёза", "Песня жаворонка")  . | "Прадедушка" А.Ермолов песня "Моя  Россия" Г.Струве "Во поле берёза стояла" русская народная песня |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.  Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставлени е музыки с произведения ми изобразитель ного искусства.; Двигательная импровизаци я, пластическое интонирован ие.; Разучивание, одухотворенн ое исполнение песен о природе, её  красоте.; | Устн ый опрос  ; | https://resh.e du.ru |
| 7.  2. | Музыкаль ные портреты | 2 | 0 | 0 | Музыкально  -  ритмическа я игра "Кто живёт в лесу"  Танец "Пяточка носочек", "Ты  потопай | "Прадедушка" А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервокл ассник" И.Крутой "Первоклассники" |  |  | Рисование, лепка героя музыкального произведения  ;  Игра- импровизаци я  «Угадай мой характер»; | Устн ый опрос  ; | https://resh.e du.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | вместе с нами топ и топ" П.И. Чайквский "Детскийй альбом" (пьесы "Мама", "Болезнь куклы", "Нянина сказка", "Баба- Яга", "Шарманщи к поёт"). |  |  |  |  |  |  |
| 7.  3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | Музыкальн ые миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайков ский "Марш" из балета "Щелкунчи к" | Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...")  Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой"  В. Шаинскийй "Папа может"  М. Парцхаладзе "Мамина песенка" |  |  | Слушание произведений торжественно го, праздничного характера.  «Дирижирова ние» фрагментами произведений  . Конкурс на лучшего  «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему  празднику; | Устн ый опрос  ; | https://resh.e du.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.  4. | Музы ка на войне  ,  музы ка о войне | 1 | 0 | 0 | И. Шварц "Ленинградц ы" ("Им было всего лишь тринадцать... ") Е.  Петерсбурск ий "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа... | И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервокла ссник" |  |  | Чтение учебных и художествен ных текстов, посвящённы х военной музыке.  Слушание, исполнение музыкальны х произведени й военной  тематики. | Устн ый опрос  ; | https://resh.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Знакомство с историей их сочинения и исполнения; |  |  |
| Итого по модулю | | 7 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 8.  1. | Высот а звуков | 1 | 0 | 0 | опера-сказка М.Красева "МухаЦокот уха" "Капельки" В.Павленко В. Шаинский "Пропала собака" | В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервокла ссник" |  |  | Освоение понятий  «выше-  ниже». Определение на слух принадлежно сти звуков к одному из регистров.  Прослеживан ие по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков  альтерации.; | Устн ый опрос  ; | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9.  **Музыка**  **народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 9.  1. | Музык а наших соседе й | 2 | 0 | 0 | Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, | В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов  В. Шаинский |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностя ми исполнения  и звучания | Устн ый опрос  ; | https://resh.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | полонез.  Польские народные песни "Висла", "Жаворонок"  . Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля  минор. | "Первоклашкапервокла ссник" |  |  | народных инструменто в.; Классификац ия на группы духовых, ударных, струнных.; |  |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10.  **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Композиторы детям | 1 | 1 | 0 | С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы  "Любовь к трём апельсинам"  Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла  "Семь вокальных  песен") | В. Шаинский "Пропала собака"  Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"песня Г.Струве  "33 родных сестрицы" |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительн средств, использованны композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 2 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Детский альбом"  Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла  "Семь вокальных  песен") | В. Шаинский "Пропала собака"  Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"песня Г.Струве  "33 родных сестрицы" |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | К. Сен-Санс "Лебедь"  Ф. Шуберт "Аве Мария" (для виолончели)  Н. Римский- Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада" (1 часть, соло для  скрипки) | В. Шаинский "Пропала собака"  Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"песня  М. Блантер "Катюша"  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 0 | Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять" | А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...")  М. Блантер "Катюша"  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительн средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра- викторина  «Угадай по голосу».; |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 |  | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наим енова ние разде**  **лов и** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дат а**  **изу чен**  **ия** | **Виды**  **деятельности** | **Вид ы, фор мы**  **кон** | **Электронн ые (цифровы е)**  **образовате** |
| **все го** | **контр**  **ольн ые** | **практ**  **ическ ие** | **для слушания** | **для**  **пения** | **для**  **музици ровани** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  1. | Музы кальн ые пейза жи | 1 | 0 | 0 | М.П.  Мусоргски й "Картинки с выставки", музыка Гладкова, слова Кушнера. "Песня о картинках" | У моей России длинны е косички  ,  Сл.  Соловьё в  ой, муз.  Г.  Струве | А.П.  Бороди “Богаты рская симфон ия” |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.  Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставление музыки  с произведениям и изобразительно го искусства.;  Двигательная | Ус тн ый оп ро с; | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |
| 1.  2. | Музы кальн ые портр еты | 1 | 0 | 0 | «Три чуда» Н.А.  Римского- Корсакова  . | У моей России длинны е косички  ,  Сл.  Соловьё в  ой, муз.  Г.  Струве | М.И.  Гли нка “Рус лан и Люд мил а” ( мар ш Чер ном ора, ронд о Фар лафа  ) |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментал ьной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставление музыки с | Пись менн ый контр оль; | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  3. | Како й же | 1 | 0 | 0 | М.Пля цковск | песня "Моя | "Ой, при лужку, |  | Диалог с учителем о | Ус тн | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | праз |  |  |  | ий | Е. | при | значении | ый | 7-2-2 |
|  | дник |  |  |  | «Птиц | Росси | лужке" | музыки на | оп |  |
|  | без |  |  |  | а- | я" | русская | празднике.; | ро |  |
|  | муз ыки? |  |  |  | музык  а». | Г.Стр уве | народная песня | Слушание произведений | с; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | торжественно |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | го, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | праздничного |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | характера. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «Дирижирова |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ние»фрагмент |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ами |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведений |  |  |
| 1.  4. | Главн ый | 1 | 0 | 0 | песня "Широка | пес ня | Е.  Крылат |  | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. | Ус тн | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | музык |  |  |  | страна моя | "Мо | ов “Каче | ый | 7-2-2 |
|  | альны |  |  |  | родная" | я | ли” | оп |  |
|  | й  симво |  |  |  | И.Дунаевск и | Рос  сия" |  | ро  с; |  |
|  | л |  |  |  | й | Г.С |  |  |  |
|  |  |  |  |  | "Песня о | тру |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Родине" | ве |  |  |  |
|  |  |  |  |  | А.Алексан |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | др |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ов |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | "Гимн |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | России" |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | М.И.Глинк |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | "Патриоти |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ч |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | еская |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | песня" |  |  |  |  |
| 1.  5. | Ис кус  ств | 1 | 0 | 0 | С. В.  Рахманино в. | "Оранже в ая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзне р | Д.  Тарт ини |  | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими  телесными | Ус тн  ый | http://www.uch portal.ru/load/4  7-2-2 |
|  | о |  |  |  | Сона | “Дья | оп |  |
|  | вре |  |  |  | та | воль | ро |  |
|  | ме |  |  |  | для | ские | с; |  |
|  | ни |  |  |  | виол | трел |  |  |
|  |  |  |  |  | онче | и” |  |  |
|  |  |  |  |  | ли и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | форт |  |  |  |
|  |  |  |  |  | епиа |  |  |  |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |

Модуль 2. **Музыкальная грамота**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Ритм | 1 | 0 | 0 | М. П. | Государ ственны й гимн Российс кой Федерац ии  Сл. С.Ми  халко  ва Муз. А.  Рахмани нов. | П. И. |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов  (хлопки, | Ус | http://www.uch |
| . |  |  |  |  | Мусоргски | Чайковс | тн | portal.ru/load/4 |
|  |  |  |  |  | й. | кий. | ый | 7-2-2 |
|  |  |  |  |  | Сюита | Первый | оп |  |
|  |  |  |  |  | «Карт | концерт | рос |  |
|  |  |  |  |  | инки с | для | ; |  |
|  |  |  |  |  | выстав | фортепиа |  |  |
|  |  |  |  |  | ки» (в | но с |  |  |
|  |  |  |  |  | оркест | оркестро |  |  |
|  |  |  |  |  | ровке | (1 |  |  |
|  |  |  |  |  | М. | часть), С. |  |  |
|  |  |  |  |  | Равеля); М. | В. |  |  |
|  |  |  |  |  | Глинка.  «Патр | Рахманин ов. |  |  |
|  |  |  |  |  | иотиче | «Вокализ |  |  |
|  |  |  |  |  | ская  песня» | , Второй концерт |  |  |
| 2.2  . | Ритм ичес | 1 | 0 | 0 | Мазурка № 1 Мазурка | «Золо тые | H.А.  Римский- |  | Слушание музыкальн | Ус тн | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | кий |  |  |  | №47. | листь | Корсаков | ых | ый | 7-2-2 |
|  | рису |  |  |  | Мазурка № | Слова | Шехера | произведен | оп |  |
|  | нок |  |  |  | 48 Полонез (ля | Графчик овой, | зада” | ий с ярко выраженны | рос  ; |  |
|  |  |  |  |  | мажор). | музыка |  | м |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Лучнико |  | ритмическ |  |  |
| 2.3  . | Размер | 1 | 0 | 0 | Ноктюрн фа | «Золо тые | H.А.  Римский- |  | Слушание музыкальных | Ус тн | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  |  |  |  |  | минор. | листь | Корсаков | произведений с | ый | 7-2-2 |
|  |  |  |  |  | Этюд№ 12 | Слова | Шехера | ярко | оп |  |
|  |  |  |  |  | (до минор).  Полонез | Графчик овой, | зада” | выраженным  музыкальным | рос  ; |  |
|  |  |  |  |  | (ля | музыка |  | размером, |  |  |
|  |  |  |  |  | мажор); | Лучнико |  | танцевальные, |  |  |
| Итого по | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 3.1  . | Рус ски й фо льк лор | 1 | 0 | 0 | дет ски й фол ькл  орн | "Широка страна моя родная" Музыка:  И. | Й.  Гайд н “Пр оща  л |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных  жанров.; | Ус тн ый оп рос  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
|  |  |  |  |  | ый  анс | Дунаев ский | ьная  сим | Участие в  коллективной |  |  |
|  |  |  |  |  | амб | Слова: | фон | традиционной |  |  |
|  |  |  |  |  | ль  «Зо рен | В.  Лебедев- | и я” | музыкальной игре.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Нар | 1 | 0 | 0 | Народн | "Широк | К. |  | Знакомство с | Ус | http://www.uc |
| 2. | одн |  |  |  | ые игры | а | Де | праздничными | тн | hportal.ru/load/ |
|  | ые |  |  |  | с | страна | ме | обычаями, | ый | 47-2-2 |
|  | пра |  |  |  | музыкал | моя | нт | обрядами, | оп |  |
|  | здн  ики |  |  |  | ьным сопрово ждением –  «Карава й»,  «Яблонь | родная" Музыка  :  И.  Дунаев ский  Слова: | иус По льс ки й тан ец | бытовавшими ранее и сохранившими ся сегодня у различных народностей  Российской | ро  с; |  |
|  |  |  |  |  | ка»,«Га | В. |  | Федерации.; |  |  |
|  |  |  |  |  | лка», | Лебедев |  | Разучивание |  |  |
|  |  |  |  |  | «Заиньк | - |  | песен, |  |  |
|  |  |  |  |  | а». Игры | Кумач |  | реконструкция |  |  |
|  |  |  |  |  | народно |  |  | фрагмента |  |  |
|  |  |  |  |  | го |  |  | обряда, |  |  |
| 3.  3. | Фолькл ор | 1 | 0 | 0 | Государств енны й | "Мы шагаем | Э.  Григ |  | Знакомство с | Ус тн | http://www.uc hportal.ru/load/ |
|  | народо |  |  |  | академичес | как | “Пер | особенностя | ый | 47-2-2 |
|  | в |  |  |  | кий | солдаты | Гюн | ми | оп |  |
|  | России |  |  |  | русский | " | т” | музыкально | ро |  |
|  |  |  |  |  | народный | Муз. Д. |  | го | с; |  |
|  |  |  |  |  | хор | Трубач |  | фольклора |  |  |
|  |  |  |  |  | имени М. | ев |  | различных |  |  |
|  |  |  |  |  | Е. | Сл. Д. |  | народностей |  |  |
|  |  |  |  |  | Пятницког о. | Трубач ев |  | Российской  Федерации. |  |  |
|  |  |  |  |  | «Вдоль по |  |  | Определение |  |  |
|  |  |  |  |  | улице |  |  | характерных |  |  |
|  |  |  |  |  | широкой» |  |  | черт, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | характеристи |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ка типичных |  |  |
| Итого по | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 4.  1. | Музы ка | 1 | 0 | 0 | польски е | "Мы шагаем | Э.  Григ |  | Знакомство с | Ус тн | http://www.uc hportal.ru/load/ |
|  | наши |  |  |  | народн | как | “Пер | особенностя | ый | 47-2-2 |
|  | х |  |  |  | ые | солдаты | Гюн | ми | оп |  |
|  | сосед  ей |  |  |  | танцы: мазурка | "  Муз. Д. | т” | музыкально  го | ро  с; |  |
|  |  |  |  |  | , | Трубач |  | фольклора |  |  |
|  |  |  |  |  | краковя | ев |  | народов |  |  |
|  |  |  |  |  | к, | Сл. Д. |  | других |  |  |
|  |  |  |  |  | куявяк, | Трубач ев |  | стран. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.  2. | Музыка народо в Европы | 1 | 0 | 0 | Эстонская народная песня. «У каждого свой музыкальн  ый | "Мы шагаем как солдаты "  Муз. Д.  Трубач | К.  Де ме нт иус По  льс | 07.12  .2022 | Двигательная игра — импровизаци я-подражание игре на музыкальных  инструментах | Ус тн ый оп ро с; | http://www.uc hportal.ru/load/ 47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.  1. | Композ иторы | 1 | 0 | 0 | Ф.  Мен | "Ни чего на | И.  Штр |  | Слушание музыки, | Ус тн | http://www.uc hportal.ru/load |
|  | — |  |  |  | дель | свете | аус. | определение | ый | /47-2-2 |
|  | детям |  |  |  | сон. | лучше | «Ох | основного | оп |  |
|  |  |  |  |  | Увер | нету" | ота» | характера, | ро |  |
|  |  |  |  |  | тюра | Г.Гладк |  | музыкально- | с; |  |
|  |  |  |  |  | "Сон | ов |  | выразительны |  |  |
|  |  |  |  |  | в |  |  | х |  |  |
|  |  |  |  |  | летн |  |  | средств, |  |  |
|  |  |  |  |  | юю |  |  | использованн |  |  |
|  |  |  |  |  | ночь |  |  | ых |  |  |
| 5.  2. | Во ка | 1 | 0 | 0 | К.  Дебюсси | «Тик- так, | П.И.  Чайк |  | Определение на слух типов | Ус тн | http://www.uc hportal.ru/load |
|  | ль |  |  |  | «Детски | тикают | овски | человеческих | ый | /47-2-2 |
|  | на |  |  |  | й | часы» | й | голосов | оп |  |
|  | я  му зы ка |  |  |  | уголок»  (на выбор). | Андрей Варлам ов | “Щел кунчи к”(ма рш) | (детские, мужские, женские),  тембров | ро  с; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | голосов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | профессионал |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ьных |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вокалистов.; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Знакомство с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | жанрами |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вокальной |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | музыки. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Слушание |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вокальных |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведений |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  3. | Симфо ническ ая музыка | 1 | 0 | 0 | Симф ония  № 5  До минор Бетхо вен | «Тик- так, тикают часы» Андрей Варлам ов | К.  Деб юсс и«Д етск ий угол ок»  (на выб ор). |  | Знакомств о с составом симфонич еского оркестра, группами инструме нтов.  Определение  на слух тембров | Ус тн ый оп ро с; | http://www.uc hportal.ru/load  /47-2-2 | |
| . | Русск ие комп озито ры- класс ики | 1 | 0 | 0 | П. И.  Чайко вский "Детс кий альбо м" | "Ни чего на свете лучше нету" Г.Гладк ов | А.  Марч елло Конц ерт для гобоя с оркес тром ре мино р |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторо в, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.  Фрагменты вокальных, инструменталь ных, симфонически х сочинений. Круг характерных  образов | Ус тн ый оп ро с; | [http://ww](http://ww/) w.uchport al.ru/load/ 47-2-2 |  |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 6.  1. | Песня | 1 | 0 | 0 | М.  Глинка.  «Патр иотич еская песня  » | "Ни чего на свете лучше нету" Г.Гладк ов | П. И.  Чайков ский. Первы й концер т для  фортеп |  | Знакомство со строением куплетной формы.  Составление наглядной буквенной или  графической | Ус тн ый оп ро с; | [http://ww](http://ww/) w.uchport al.ru/load/ 47-2-2 |
| 6.  2. | Муз ыка льна я фор  ма | 1 | 0 | 0 | С. В.  Рахман инов.« Вокали з»,  Второй | Идёт солдат по городу  .  Музы | Сюит а  «Карт инки с  выста |  | Исполнение песен, написанных в двухчастной или  трёхчастной | Ус тн ый оп ро  с; | [http://ww](http://ww/) w.uchport al.ru/load/ 47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  3. | Вариац ии | 1 | 0 | 0 | Э.  Григ  «В  пещер е горно го корол я» | Идёт солдат по городу  .  Музы ка В. Шаин ского, слова  М. | | П. И.  Чайк овски й Балет  «Лебе диное озеро  »  («Рус | |  | | Слушание произведени й, сочинённых в форме вариаций.  Наблюдени е за развитием, изменением  основной | | Ус тн ый оп ро с; | | [http://ww](http://ww/) w.uchport al.ru/load/ 47-2-2 |  |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| . | Звучани е храма | 1 | 0 | 0 | М. П.  Мусоргск ий.  «Бори с Годун ов»(П ролог.  Ве нч ан ие на ца  рст | Песен ка про папу».  «Папа может  , папа может быть кем угодн о...»).  (слова  :  Миха ил | народ ные песно пения о М.Пл  яцков Серг ии Радон ежск ом.  Утр  енн яя | |  | | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов.  Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.  Знакомство с | | Ус тн ый оп ро с; | | http://www.uc hportal.ru/loa d/47-2-2 | | |
| 7.  2. | Пе  сн и ве ру ю щи х | 1 | 0 | 0 | н  а р о д н ы е  с | Песен  ка про папу».  «Папа может  , папа может быть  кем | Л.В.  Бетхо вен Симф ония  № 5 2 часть | |  | | Просмотр  документал ьного фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам  прослушан | | Ус  тн ый оп ро с; | | http://www.uc  hportal.ru/loa d/47-2-2 | | |
| 7.  3. | Иску сство Русск ой право славн ой церкв и | 1 | 0 | 0 | " В  церк ви" П.И.  Чай ковс кий | Песен ка про папу».  «Папа может  , папа может быть кем  угодн | народ ные песно пения о М.Пл  яцков Серг ии  Радон | |  | | Сопоставлен ие произведени й музыки и живописи, посвящённы х святым, Христу, Богородице.; | | Ус тн ый оп ро с; | | http://www.uc hportal.ru/loa d/47-2-2 | | |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 8. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 8.  1. | Русс кие | 1 | 0 | 0 | Госуд арств | "М  ы | детск ий |  | Знакомство с внешним | Ус тн | http://www.uc hportal.ru/loa |
|  | нар |  |  |  | енны | шаг | фоль | видом, | ый | d/47-2-2 |
|  | одн |  |  |  | й | аем | клорн | особенностя | оп |  |
|  | ые |  |  |  | акаде | как | ый | ми | ро |  |
|  | муз |  |  |  | мичес | сол | ансам | исполнения | с; |  |
|  | ыка |  |  |  | кий | дат | бль | и звучания |  |  |
|  | льн |  |  |  | русск | ы" | «Зоре | русских |  |  |
|  | ые |  |  |  | ий | Му | нька» | народных |  |  |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.  1. | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | пьеса Д. Кабалев ского«К лоуны». | Слова Энтин Ю,  музыка  Буржоф | П. И.  Чай ков ски  й |  | Творческие, исследовате льские проекты,  посвящённы | Ус тн ы й  оп | http://www.uc hportal.ru/loa d/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 10.  1. | Муз ыка | 1 | 0 | 0 | С.  Прок | Слова Энтин | П. И.  Чай |  | Знакомство с | Ус тн | http://www.uc hportal.ru/loa |
|  | льн |  |  |  | офьев | Ю, | ков | многообрази | ы | d/47-2-2 |
|  | ые |  |  |  | «Детс | музыка | ски | ем красок | й |  |
|  | инст |  |  |  | кая | Буржоф | й | фортепиано. | оп |  |
|  | рум  ент |  |  |  | музы  ка»: | Ж.  Мама - | "Де  тск | Слушание фортепианн | ро  с; |  |
|  | ы. |  |  |  | «Мар | первое | ий | ых пьес в |  |  |
|  | Фор |  |  |  | ш», | слово | аль | исполнении |  |  |
|  | тепи |  |  |  | «Валь |  | бом | известных |  |  |
|  | ано. |  |  |  | с». |  | " | пианистов.; |  |  |
| 10.  2. | Музы кальн | 1 | 0 | 0 | Саксофо н, | "С  каз | Н. А.  Римс |  | Слушани е | Ус тн | http://www.uc hportal.ru/loa |
|  | ые |  |  |  | флейта и | ка | кий- | музыкаль | ы | d/47-2-2 |
|  | инстр |  |  |  | дудук. - | буд | Корс | ных | й |  |
|  | умен |  |  |  | Душа | ет | аков | фрагмент | оп |  |
|  | ты. |  |  |  | абрикос | в | ("Мо | ов в | ро |  |
|  | Флейт а |  |  |  | ового  дерева. | пер еди | ре", отры | исполнен ии | с; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.  3. | Музы кальн | 1 | 0 | 0 | «Мелодия  » П.И. | "С  каз ка буд ет в пер  еди | «Врем ена |  | Музыкальна я викторина | Ус тн | http://www.uc hportal.ru/loa |
|  | ые |  |  |  | Чайк | года»А | на | ы | d/47-2-2 |
|  | инстр |  |  |  | овски | . | знание | й |  |
|  | умен |  |  |  | й; | Виваль | конкретных | оп |  |
|  | ты.  Скр |  |  |  | «Гроз  а» из | ди | произведени й и их | ро  с; |  |
|  | ипк |  |  |  | цикла |  | авторов, |  |  |
| 10.  4. | Симфо ническ | 1 | 0 | 0 | Симф ония | "С  каз | Н.  Римс |  | Знакомст во с | Ус тн | http://www.uc hportal.ru/loa |
|  | ая |  |  |  | № 5 | ка | кий- | составом | ы | d/47-2-2 |
|  | музык |  |  |  | До | буд | Корс | симфони | й |  |
|  | а |  |  |  | мино р  Бетхо | ет в пер | аков, симф онич | ческого оркестра,  группами | оп  ро с; |  |
|  |  |  |  |  | вен | еди | еская | инструме |  |  |
|  |  |  |  |  |  | " | сюит | нтов. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Му | а | Определени |  |  |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.  1. | Музык альная | 1 | 0 | 0 | пьесы из | День Победы  .  Скачат ь. | С.С.  Прок |  | Видеопросмо тр | Ус тн | http://www.u chportal.ru/lo |
|  | сказка |  |  |  | детск | офье | музыкальной | ы | ad/47-2-2 |
|  | на |  |  |  | их | ва | сказки. | й |  |
|  | сцене, |  |  |  | альбо | форт | Обсуждение | оп |  |
| Итого по | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 12.  1. | Ритм | 1 | 0 | 0 | М. П.  Мусоргск ий.  Сюит | День Победы  .  Скачат | С. В.  Рахма нинов.  «Вока |  | Исполнение, импровизация с  помощью звучащих жестов (хлопки,  шлепки, | Устн й опрос | http://www.u chportal.ru/lo ad/47-2-2 |
|  |  |  |  |  | а«Кар | ь. | лиз», |  |  |
|  |  |  |  |  | тинки | Авторы | Второ |  |  |
|  |  |  |  |  | с | : | й |  |  |
|  |  |  |  |  | выста | Д.Тухм | концер |  |  |
| 12.  2. | Рит мич | 1 | 0 | 0 | Ф.  Шопен. | "О  той | Ф.Ш  опен |  | Слушани е | Устн ый | http://www.u chportal.ru/lo |
|  | еск |  |  |  | Вальс № | весне" | Мазу | музыкаль | опро | ad/47-2-2 |
|  | ий |  |  |  | 6 (ре | автор | рка | ных | с; |  |
|  | рис |  |  |  | бемоль | стихо | № 1. | произвед |  |  |
|  | уно |  |  |  | мажор). | в и | Мазу | ений с |  |  |
|  | к |  |  |  | Вальс № | музык | рка | ярко |  |  |
|  |  |  |  |  | 7 (до | и - | № 47 | выражен |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.  3. | Размер | 1 | 0 | 0 | Ф.  Шопен Ноктюр н фа минор | "О  той весне" автор стихо в и музык | Этюд  № 12 (до мино р) |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным  размером, | Ус тн ы й оп ро с; | http://www.u chportal.ru/lo ad/47-2-2 |
| Итого по | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |
| 13.  1. | Эле ктр | 1 | 1 | 0 |  |  |  |  |  |  | http://www.u chportal.ru/lo |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕ СТВО | | 34 | 1 | 0 |  | | | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наимен ование раздело в и тем програм мы** | **Количеств**  **о часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изуч ения** | **Виды деятельнос ти** | **Вид ы, форм ы конт роля** | **Электрон ные (цифровы е) образоват ельные**  **ресурсы** |
| **вс ег о** | **контро льные работы** | **практи ческие работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирова ния** |
| Модуль 1. **Музыка в**  **жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Музыкал | 1 | 0 | 0 | П. И. | Рощ ица Муз. В.  Але ксее ва,  Сл.  Фролов ой | Ро щи ца Муз  . В.  Алексеева, Сл.  Фроловой |  | Слушание | Устн | [http://scho](http://scho/) |
| . 1  . | ьные пейзажи |  |  |  | Чайковский. "Вальс цветов"; М. П.  Мусоргский.  «Картинки с выставки» | произведе ний программн ой музыки, посвящённ ой образам природы.  Подбор | ый опрос  ; | ol- collection. edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | эпитетов |  |  |
|  |  |  |  |  |  | для |  |  |
|  |  |  |  |  |  | описания |  |  |
|  |  |  |  |  |  | настроени |  |  |
|  |  |  |  |  |  | я, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | характера |  |  |
|  |  |  |  |  |  | музыки. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставл |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ение |  |  |
|  |  |  |  |  |  | музыки с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведе |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ниями |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изобразите |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | льного искусства.; Слушание произведе ний программн ой музыки; посвящённ ой образам природы.  Подбор эпитето в для описани я настрое ния; характе ра музыки.  ;  Сопоста вление музыки с произве дениями изобраз ительно го искусст ва.;  ; |  |  |
| 1  . 2  . | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | М. Глинка.  «Патри отическ ая песня»  (сл. А. | Рощ ица Муз. В.  Але ксее | Л. в.  Бетховен, Фортепиа нная соната  № 21, До мажор |  | Чтение учебных и художестве нных текстов;  ; | Устн ый опрос  ; | [http://scho](http://scho/) ol- collection. edu.ru/ |
|  |  |  |  |  | Машис | ва, | посвящённы |  |  |
|  |  |  |  |  | това); С.  Прокоф ьев.  Кантата«Ал ександр  Невский»(Л | Сл.  Фролов ой | х военной музыке.  Слушание;  ;  исполнение музыкальны х |  |  |
|  |  |  |  |  | едовое побоище) |  | произведени й военной  тематики. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Знакомство |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | с историей |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | их |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сочинения и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | исполнения. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ;  ; |  |  |
| Итого по  модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2.  **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 2  . 1  . | Вокальн ая музыка | 2 | 0 | 0 | Академичес кого ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александров а | «Жаво ронок» слова Н.  Куколь ника, музыка М.  Глинки | «Кама ринска я»в испол нении оркест ра русски х народн  ых |  | Знакомство с жанрами вокальной музыки.; Слушание вокальных произведени й композитор ов- классиков.;  ; | Устн ый опрос  ; | [http://scho](http://scho/) ol- collection. edu.ru/ |
|  |  |  |  |  | инстру |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ментов |  |  |  |
|  |  |  |  |  | . |  |  |  |
| Итого по  модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыка**  **театра и кино** | | | | | | | | | | | |

100

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Опера. |  |  |  | Режиссёр Г. Александров,  композитор И. Дунаевский  «Весна»(1947) | «Точка, точка, запятая» Сл. и Муз.  ГеннадияГлад кова | .А. Вивальди, | Знакомство | Устн | [http://school](http://school/) |
| 1. | Главные | «Времена | с тембрами | ый | - |
|  | герои и | года»,«Весна» | голосов | опрос | collection.ed |
|  | номера |  | оперных | ; | u.ru/ |
|  | оперного |  | певцов. |  |  |
|  | спектакля |  | Освоение |  |  |
|  |  |  |  |  | терминоло |  |  |
|  |  |  |  |  | гии. |  |  |
|  |  |  |  |  | Звучащие |  |  |
|  |  |  |  |  | тесты и; |  |  |
|  |  |  |  |  | кроссворд |  |  |
|  |  |  |  |  | ы на |  |  |
|  |  |  |  |  | проверку |  |  |
|  |  |  |  |  | знаний.; ; |  |  |
| 3.  2. | Патриотич еская и народная тема в  театре и |  |  |  | М. И. Глинка. "Иван  Сусанин"; М. Глинка. | «Жаворонок» слова Н.  Кукольника, музыка М. Глинки | И. С. Бах,  «Музыкальное приношение» | Разучивание; исполнение песен о Родине;  нашей стране; | Устн ый опрос  ; | [http://school](http://school/)  -  collection.ed u.ru/ |

100

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | кино |  |  |  | «Патриотическая  песня»; Музыка Г. Струве, слова Н.  Соловьёвой.  «Моя  Россия» |  |  | исторических событиях и подвигах героев.;; |  |  |
| Итого по  модулю | |  |  | | | | | | | |
| Модуль 4.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |
| 4.  1. | Музыкальны й язык |  |  |  | М. П.  Мусоргский«Кар тинки с  выставки» (в оркестровке М.  Равеля) | Песня из оперы«Иван Сусанин»Муз  : Михаил Глинка. Сл: Василий | Ф. Шуберт, Военный марш | Знакомство с элементами музыкального языка, специальным и терминами, их обозначением в нотной  записи.; | Устн ый опрос  ; | [http://school](http://school/)  -  collection.ed u.ru/ |
| 4.  2. | Ритмические рисунки в размере 6/8 |  |  |  | Б. Бриттен  «Путеводитель по оркестру для молодежи» | Жуковский. | Г. Форе,  «Пробуждение» | Определение на слух, прослеживан ие по нотной записи ритмических рисунков в  размере 6/8.; | Устн ый опрос  ; | [http://school](http://school/)  -  collection.ed u.ru/ |
| Песня из оперы«Иван Сусанин»Муз  : Михаил Глинка. Сл: Василий Жуковский. |
| Итого по модулю | |  | «Славься» | | | | | | | |
| Модуль 5.  **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | |
| 5.  1. | Музыкальны е пейзажи |  |  |  | С. В.  Рахманинов.«Вок ализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | «Точка, точка, запятая» Сл. и Муз.  ГеннадияГлад кова | Михаил Глинка«Патети ческое трио»,  «Вальс- Фантазия» | Рисование  «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками,  линиями.; | Устн ый опрос  ; | [http://school](http://school/)  -  collection.ed u.ru/ |

2

100

100

2

100

100

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  2. | Музыкальны е портреты |  |  |  | М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами) | «Точка, точка, запятая» Сл. и Муз.  Геннадия Гладкова | Михаил Глинка«Патети ческое трио»,  «Вальс- Фантазия» | Слушание произведений вокальной; программной инструменталь ной музыки;  посвящённо й образам людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставле ние музыки с произведен иями изобразител ьного  искусства.;  ; | Устн ый опрос  ; | [http://school](http://school/)  -  collection.ed u.ru/ |
| Итого по  модулю | |  |  | | | | | | | |

2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 6.  **Классическая музыка** | | | | | | | | | | |
| 6.  1. | Композитор ы — детям | 1 | 0 | 0 | П. И.  Чайковский Балет«Лебеди ное озеро»  («Русский танец»), | Детская,  вокальный цикл.  Слова М.П.Мусорг ского. | Чайковский П.И. Для ф-п.: Детский альбом, соч.39. | Слушание музыки; определени е основного; характера;  музыкально- выразительных средств; использованных композитором. Подборэпитетов  ;  иллюстраций к музыке.  Определение жанра.;  ; | Устн ый опро с; | [http://school](http://school/)  -  collection.e du.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  2. | Программна я музыка | 1 | 0 | 0 | Музыка А. Алябьева.«Веч ерний звон» (слова И.  Козлова) | Детская, вокальный цикл.  Слова М.П.Мусорг ского. | Чайковский П.И. Для ф-п.: Детский альбом, соч.39. | Слушание произведений программной музыки.  Обсуждение музыкального образа; музыкальных средств; использованных  композитором.;; | Устн ый опро с; | [http://school](http://school/)  -  collection.e du.ru/ |
| Итого по  модулю | | 2 |  | | | | | | | |
| Модуль 7.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |
| 7.  1. | Музыкальн ый язык | 1 | 0 | 0 | В. Комраков.  «Прибаутки» (слова народные) | Дружат музыка и дети (муз.Ю.Чичк ова, слова М.Пляцковс  кого) | Александр Даргомыжский оперы  «Эсмеральда»,«То ржество Вакха» | Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных  произведений.;; | Устн ый опро с; | [http://school](http://school/)  -  collection.e du.ru/ |
| 7.  2. | Дополните льные обозначени я в нотах | 2 | 0 | 0 | А. Абрамов.  «Реченька» (слова Е. Карасёва) | Дружат музыка и дети (муз.Ю.Чичк ова, слова М.Пляцковс  кого) | Александр Даргомыжский оперы  «Эсмеральда»,«То ржество Вакха» | Знакомство с дополните льными элементам и нотной записи.  Исполнени е песен; попевок;  в которых присутствуют данные  элементы;; | Устн ый опро с; | [http://school](http://school/)  -  collection.e du.ru/ |
| Итого по  модулю | | 3 |  | | | | | | | |
| Модуль 8.  **Духовная музыка** | | | | | | | | | | |
| 8.  1. | Искусство Русской православно й церкви | 2 | 0 | 0 | Н.  Сидельников. Духовный концерт №1;  Знаменный распев; | «Добрая моя мама»  Муз. В. Гаврилин  Сл. А.  Шульгина | Глинка М.И. Детская полька. | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и  народных | Устн ый опро с; | [http://school](http://school/)  -  collection.e du.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | песен, мелодий светской  музыки.; |  |  |
| 8.  2. | Религиозны е праздники | 1 | 0 | 0 | П. Чесноков.  «Да исправится молитва моя» | «Добрая моя мама»  Муз. В. Гаврилин  Сл. А.  Шульгина | Сергей Рахманино  «Скупой рыцарь»,  «Франческа да Римини». | Исследовательск ие проекты; посвящённые музыке религиозных праздников;; | Устн ый опро с; | [http://school](http://school/)  -  collection.e du.ru/ |
| Итого по  модулю | | 3 |  | | | | | | | |
| Модуль 9.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Размер | 1 | 0 | 0 | «Ой, мороз, | Песня | Глинка М.И. | Ритмические | Устн | [http://school-](http://school/) |
| 1. |  |  |  |  | мороз»,«Тройка | снеговика | Детская полька | упражнения на | ый | collection.edu |
|  |  |  |  |  | », «Полюшко- поле» | (из м/ф "Новогодняя сказка")  Автор: В. Коростылёв |  | ровную пульсацию; выделение сильных долей в размерах | опрос  ; | .ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Муз.  М. Минкова |  | 2/4;  3/4; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 4/4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | (звучащим |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | и жестами |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | или на |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ударных; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | инструмент |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ах).; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ; |  |  |
| Итого по  модулю | | 1 |  | | | | | | | |
| Модуль 10.  **Народная**  **музыка России** | | | | | | | | | | |
| 10.  1. | Сказки, мифы и легенды | 2 | 0 | 0 | П. И.  Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов.  Концерт для фортепиа но с  оркестро  м №3 | Песня снеговика  (из м/ф "Новогодняя сказка") Автор: В. Коростылёв Муз.  М. Минкова | В. Агапкин  «Прощание славянки» (в исполнении духового оркестра). | Знакомство с манерой сказывания нараспев.  Слушание сказок; былин; эпических  сказаний; рассказываемы х нараспев.;; | Устн ый опрос  ; | [http://school-](http://school/) collection.edu  .ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.  2. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | П. И.  Чайковский  Балет«Лебедино е озеро» | Прощай  Масленица! Русская  народная | М.Глинка Хор "Славься" из  оперы "Иван Сусанин" | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской  Федерации.; | Устн ый опрос  ; | [http://school-](http://school/) collection.edu  .ru/ |
|  |  |  |  |  | («Русский | песня |  |  |  |
|  |  |  |  |  | танец»), |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Опера |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Евгений |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Онегин»(«Полон |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ез») |  |  |  |  |
| Итого по  модулю | | 3 |  | | | | | | | |
| Модуль 11.  **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | |
| 11.  1. | Балет. Хореограф ия —  искусство танца | 1 | 0 | 0 | В. А.  Моцарт  «Колыбельн ая»; Л. ван Бетховен  «Сурок»; Й. Гайдн«Мы дружим с музыкой» | Прощай Масленица! Русская народная песня | Сергей Рахманин о  «Скупой рыцарь»,  «Франческа да Римини». | Просмотр и обсуждение видеозаписей  — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной  музыки.; | Устн ый опрос  ; | [http://school-](http://school/) collection.edu  .ru/ |
| 11.  2. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакл  я | 1 | 0 | 0 | Ф. Лист.  «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков.  Оперетта«Левша  » | «Идет солдат по городу» Автор текста (слов): Танич М.  Композитор (музыка): Шаинский В. | Рощиц а Муз. В.  Алексе ева, Сл.  Фролов | Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; | Устн ый опрос  ; | [http://school-](http://school/) collection.edu  .ru/ |
| 11.  3. | Сюжет музыкальн ого спектакля | 1 | 0 | 0 | Л. ван Бетховен  «Сурок»; Й. Гайдн«Мы дружим с музыкой» | «Идет солдат по городу» Автор текста (слов): Танич М.  Композитор (музыка):  Шаинский В. | С. Прокофьев Симфоническа я сказка«Петя и волк» | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля.  Пересказ либретто изученных  опер и | Устн ый опрос  ; | [http://school-](http://school/) collection.edu  .ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | балетов.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.  4. | Оперетта, мюзикл | 1 | 0 | 0 | Ф. Лист.  «Испанская рапсодия», А. Г.  Новиков.  Оперетта«Ле вша» | Текст песни  «Индиго (студия)М ама» | Сергей Рахманино  «Скупой рыцарь»,  «Франческа да Римини». | Знакомство с жанрами оперетты; мюзикла.  Слушание фрагментов из оперетт; анализ характерных  особенностей жанра.;; | Устн ый опро с; | [http://school](http://school/)  -  collection.ed u.ru/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | |
| Модуль 12. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | |
| 12.  1. | Оркестр | 2 | 0 | 0 | увертюры М. И.  Глинки  «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфоническ ие фантазии  «Камаринска я»,  «Вальс-  фантазия» | Текст песни  «Индиго (студия)М ама» | И. С. Бах,  «Музыкальное приношение» | Слушание музыки в исполнении оркестра.; Просмотр  видеозаписи. Диалог с  учителем о роли дирижёра.; ; | Устн ый опро с; | [http://school](http://school/)  -  collection.ed u.ru/ |
| 12.  2. | Музыкальные инструменты.  Флейта | 1 | 0 | 0 | П. И.  Чайковский. Концерт для | «Вербочки  »  Текст | «Камарин ская»в  исполнени | Знакомство с внешним видом;  устройством и | Устн ый  опро | [http://school](http://school/)  -  collection.ed |
|  |  |  |  |  | скрипки с | песни А. | и | тембрами | с; | u.ru/ |
|  |  |  |  |  | оркестром ре | Блок | оркестра | классических |  |  |
|  |  |  |  |  | мажор |  | русских | музыкальных; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | народных | инструментов.; ; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | инструме |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | нтов. |  |  |  |
| 12. | Музыкальные | 1 | 0 | 0 | Л. ван | «Вербочк и» Текст песни А. Блок | С. Прокофьев | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов; определения  тембров звучащих инструментов.;; | Устн | [http://school](http://school/) |
| 3. | инструменты. |  |  |  | Бетховен. | Симфоническая | ый | - |
|  | Скрипка, |  |  |  | Концерт для | сказка«Петя и | опро | collection.ed |
|  | виолончель |  |  |  | скрипки с | волк» | с; | u.ru/ |
|  |  |  |  |  | оркестром ре |  |  |  |
|  |  |  |  |  | мажор |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.  4. | Русские композиторыкл ассики | 1 | 0 | 0 | В. А.  Моцарт. Концерт для флейты с оркестром  №1 cоль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром | Диалог волка и козлят сл. Энтин Ю., муз.  Рыбников А. | С.  Слонимский«Ал ьбом для  детей и юношества» | Знакомство с творчество м выдающихс я; композитор ов; отдельными фактами из их; биографии. Слушание музыки.  Фрагменты; вокальных; инструмента льных; симфоническ их сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.).;  Характеристика музыкальных образов; музыкально- выразительных средств.  Наблюдение за развитием музыки.  Определение жанра; формы.;  ; | Устн ый опро с; | [http://school](http://school/)  -  collection.ed u.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.  5. | Европейские композиторыкласс ики | 1 | 1 | 0 | К. Сен- Санс. Концерт для виолонче ли с оркестро м № 1; Й. Гайдн.  Концерт  № 1 для виолонче | Диалог волка и козлят сл.  Энтин Ю.,  муз.  Рыбник ов А. | .Г. Форе,  «Пробужден ие» | Чтение учебных текстов и художествен ной литературы биографичес кого характера.; |  | [http://school-](http://school/) collection.edu. ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ли с оркестро м |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | | | |
| Модуль 13.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |
| 13.  1. | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 0 | 0 | Н. А.  Римский- Корсако в. “Океан- море синее” (из оперы  «Садко»)  ; | Волк и семеро козлят на новый лад сл. Энтин Ю., муз.  Рыбник ов А. | В. Агапкин  «Прощание славянки» (в исполнении духового оркестра). | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.  Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устны й опрос; | [http://school-](http://school/) collection.edu. ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | |
| Модуль 14. **Современная**  **музыкальная культура** | | | | | | | | | | |
| 14.  1. | Джаз | 1 | 0 | 0 | Л.  Армстрон г. «Блюз Западной окраины»  ; Д.  Эллингто н.  «Караван  » | Волк и семеро козлят на новый лад сл. Энтин Ю., муз.  Рыбник ов А. | Сергей  Рахмани но  «Скупой рыцарь»,  «Франческа да Римини». | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов.; Узнавание;  различение на слух джазовых; композиций в отличие от других музыкальных стилей и  направлений.;  ; |  | [http://school-](http://school/) collection.edu. ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 3  4 | 1 | 0 |  | | | | | |

##### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС Музыка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/ п** | **Наимен ование раздело в и тем програ**  **ммы** | **Количест**  **во часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изуч ения** | **Виды деятельно сти** | **Вид ы, фор мы конт** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **вс ег** | **контро льные работы** | **практи ческие работы** | **для слушания** | **для пения** | **для**  **музицир ования** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **о** |  |  |  |  |  |  |  | **роля** |  |
| Модуль 1.  **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 1.  1. | Вокальн ая музыка | 1 | 0 | 0 | С. Т. Рихтер, С. Я.  Лемешев, И. С.  Козловскй, М. Л.  Ростропович | Государс твенный гимн Российск ой Федерац ии. А. Алексан дров, слова С.  Михалков а. |  |  | Знакомс тво с  жанрами вокальн ой музыки. Слушан ие вокальн ых компози торов - произве дений классик  ов.; | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollecti](http://schoolcollecti/) on.edu.ru/catalog/ |
| 1.  2. | Симфон ическая музыка | 2 | 0 | 0 | Ф.  Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром, К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели увертюры  «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфоническ ие «Вальс- фантазия» фантазии«Ка  маринская», | "Ах,  какая осень" Автор музыки и слов Зинаида Роот |  |  | Знакомств о с составом симфониче ского оркестра, группами инструмен тов.  Определен ие на слух тембров инструмен тов симфониче ского оркестра.; | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollecti](http://schoolcollecti/) on.edu.ru/catalog/ |
| Итого по  модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2.  **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  1. | Жанры  музыкал ьного фолькло ра | 2 | 0 | 0 | М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье»(ст  . А.  Пушкина); Г. В.  Свиридов.  «Метель»(  «Осень»);  П.  И.  Чайковский. Опера  «Золотой петушок»; М. И.  Глинка. Опера  «Руслан и Людмила»  «Тройка»,  «Полюшко  - «Ой,  мороз, мороз», поле»; Музыка А. | В.  Комраков  .«Пр  ибаутки»( слов  а народ ные); А.  Абрамов.  «Реченьк а»(  слова Е. Карасёва  ) |  |  | Различен ие на  слух контраст ных по характер у фольклор ных жанров: колыбель ная, трудовая, лирическ ая,  плясовая. Определение,  характерис тика типичных элементов музыкальн ого языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполните  лей.; | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollecti](http://schoolcollecti/) on.edu.ru/catalog/ |
| Итого по  модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.  1. | Мелоди я | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Обнаружен ие  повторя ющихся и неповто ряющих ся  мотивов, | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollecti](http://schoolcollecti/) on.edu.ru/catalog/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | музыкал ьных фраз, похожих друг на  друга.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2  . | Интервалы | 2 | 0 | 0 |  | Освоение понятия  «интервал». Анализ ступеневого состава гаммы (тон- полутон).; мажорной и минорной | Устный опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/cat> alog/ |
| Итого по  модулю | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Музыка**  **в жизни человека** | | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальн | 1 | 0 | 0 | С. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характерамузыки.  Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства.; Рисование  «услышанных» пейзажей и/или живопись — передача абстрактная настроения цветом, точками, линиями.; | Письменн | <http://schoolcollection.edu.ru/cat> |
| . | ые пейзажи |  |  |  | Рахманинов.  «Весенние | ый контроль;  Устный | alog/ |
|  |  |  |  |  | воды» на | опрос; |  |
|  |  |  |  |  | слова Ф. И. |  |  |
|  |  |  |  |  | Тютчева, «В |  |  |
|  |  |  |  |  | молчаньи |  |  |
|  |  |  |  |  | ночи |  |  |
|  |  |  |  |  | тайной» на |  |  |
|  |  |  |  |  | слова А. |  |  |
|  |  |  |  |  | А. Фета, |  |  |
|  |  |  |  |  | «Здесь |  |  |
|  |  |  |  |  | хорошо»,«Но |  |  |
|  |  |  |  |  | чь печальна» |  |  |
| 4.2  . | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | полонез ля мажор  Ф.  Шопена; Г. Струве  «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки  Ф. Шопена:  № 47 (ля | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | Устный  опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/cat> alog/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | минор), №  48 (фа  мажор) и  № 1 (си бемоль мажор) |  |  |  |
| Итого по  модулю | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 5.  **Классическая музыка** | | | | | | | | |
| 5.1  . | Композитор ы —  детям | 0.2  5 | 0 | 0 | детские песни В.Я. Шаинского и Геннадия Гладкова | Слушание музыки, определение основного характера,  музыкальновыразитель | Устный  опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/cat> alog/ |
|  |  |  |  |  |  | ных средств, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | использованных |  |  |
|  |  |  |  |  |  | композитором. Подбор |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эпитетов, иллюстраций |  |  |
|  |  |  |  |  |  | к музыке. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определение |  |  |
|  |  |  |  |  |  | жанра.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2  . | Вокальная музыка | 0.2  5 | 0 | 0 | «Не волнуйтесь  понапрасну» из мультфильма  «Бюро находок», музыка  Е.Крылатова, слова М.Пляцковског о, Э.Григ.  Оркестровая сюита «Пер Гюнт». «Песнь  Сольвейг»,  «Колыбельная Сольвейг». | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональны х вокалистов.; | Устны й опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3  . | Инструментальн ая музыка | 0.5 | 0 | 0 | Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс №7 (до диез минор).  Вальс№ 10 (си минор).  Мазурка№  1. Мазурка №  47.  Мазурка № 48. Полонез (ля мажор).  Ноктюрн фа минор. Этюд  № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд  № 12 (до  минор) | Знакомство с жанрами  камерной инструментальн ой музыки.  Слушание композиторов- произведений классиков.  Определение комплекса выразительных средств.  Описание своего впечатления от восприятия.; | Устный  опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |
| 5.4  . | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | произведения М.П.  Мусоргского и А.К.  Лядова; | Слушание произведений программной музыки.  Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных  композитором.; | Устный  опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |
| 5.5  . | Музыкальные инструменты.  Скрипка, виолончель | 2 | 0 | 0 | Ф.  Мендельсон. Концерт для Сен-Санс.  скрипки с оркестром; К.  Концерт № 1 для виолончели | Разучивание, исполнение песен, посвящённых  музыкальным инструментам.; | Устный  опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Современная** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **музыкальная культура** | | | | | | | | |
| 6.1  . | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | 0 | И.С. Бах  "Шутка" | Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом.  Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера  музыки.; | Устный  опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Духовная**  **музыка** | | | | | | | | |

00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Звучание | 0. |  |  | Колокольный |  | Просмотр | Устн | [http://schoolcollection.edu.](http://schoolcollection.edu/) |
| 1. | храма | 5 | звон | документально | ый | ru/catalog/ |
|  |  |  |  | го фильма о | опро |  |
|  |  |  |  | колоколах.; | с; |  |
| 7.  2. | Искусство Русской православной церкви | 0.  5 |  |  | М. И. Глинка.  «Камаринская»  ; И. П.  Ларионов. |  | Поиск в  Интернете информации о | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollection.edu.](http://schoolcollection.edu/) ru/catalog/ |
|  |  |  | «Калинка  »;«Вот мчится тройка почтовая»  в исп. М. | Крещении Руси, святых, об иконах; |  |  |
| 7.  3. | Религиозные праздники | 1 |  |  | Вавича; | «Ай, как мы масленицу дожидали»,«Пол янка», | Просмотр фильма, посвящённого  религиозным | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollection.edu.](http://schoolcollection.edu/) ru/catalog/ |
|  |  |  |  | «Про воды зимы»,«Березон ька кудрявая, кудрявая, моложавая» | праздникам.; |  |  |
| Итого по  модулю | | 2 |  | | | | | | |
| Модуль 8. **Народная музыка России** | | | | | | | | | |

00

00

00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.  1. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |  | «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М.  Матвеев.«Мату шка, матушка, что во поле пыльно» | И. П.  Ларионов.  «Калинка» | Знакомство с внешним видом, особенностям и исполнения и звучания русских народных инструменто  в.; | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollection.edu.](http://schoolcollection.edu/) ru/catalog/ |
| 8.  2. | Первые артисты, народный театр | 1 |  |  | И. Ф.  Стравинский. Балеты:  «Петрушка»,  «Жар-птица»,  «Байка» | изучение народных скоморошин | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollection.edu.](http://schoolcollection.edu/) ru/catalog/ |
| 8.  3. | Фольклор в творчестве профессионал ьных музыкантов | 2 |  |  | И. Ф.  Стравинский. Балеты:  «Петрушка»,  «Жар-птица»,  «Байка» |  | Слушание музыки, созданной композиторами  на основе | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollection.edu.](http://schoolcollection.edu/) ru/catalog/ |
|  |  |  |  | народных |  |  |
|  |  |  |  | жанров и |  |  |
|  |  |  |  | интонаций. |  |  |
|  |  |  |  | Определение приёмов обработки, развития народных  мелодий.; |  |  |
| 8.  4. | Сказки, мифы и легенды | 1 |  |  | М. И. Глинка. Опера  «Руслан и Людмила»; Н. |  | Знакомство с  манерой сказывания | Устн ый  опрос; | [http://schoolcollection.edu.](http://schoolcollection.edu/) ru/catalog/ |
|  |  |  | А. Римский- Корсаков.  Оперы  «Снегурочка»,  «Золотой петушок»; П. И.  Чайковский.  «Черевички» | нараспев.  Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказыв аемых  нараспев.; |  |  |

00

00

00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5  . | Народные праздник и | 1 | 0 | 0 |  | русские народны е песни | Знакомство с  праздничными обычаями, | Устны й опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |
|  |  |  |  |  |  | обрядами, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | бытовавшими |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ранее и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сохранившими |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ся сегодня у |  |  |
|  |  |  |  |  |  | различных |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народностей |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Российской |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Федерации.; |  |  |
| Итого по  модулю | | 6 |  | | | | | | |
| Модуль 9.  **Музыка**  **народов мира** | | | | | | | | | |
| 9.1  . | Музыка наших соседей | 0.  5 | 0 | 0 | "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельна  я", латышская народная песня «Вей ветерок» |  | Знакомство с особенностями  музыкального  фольклора  народов других стран.  Определени е характерных черт, музыкальног о языка типичных элементов (ритм, лад,  интонации).; | Устны й опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |
| 9.2  . | Кавказски е мелодии и ритмы | 0.  5 | 0 | 0 | казахские народные песни«Богенбай батыр»,  «Сабалак»; |  | Знакомство с внешним видом, особенностям и исполнения и звучания народных инструментов  .; | Устны й опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |
| 9.3 | Музыка | 0. | 0 | 0 | японская |  | Знакомство с особенностями  музыкального  фольклора  народов других стран.  Определение характерных | Устны | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> |
| . | Японии и | 5 |  |  | народная | й опрос; | og/ |
|  | Китая |  |  |  | песня«Вишня»; |  |  |
|  |  |  |  |  | китайская |  |  |
|  |  |  |  |  | народная песня |  |  |
|  |  |  |  |  | "Жасмин" |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; |  |  |
| 9.4  . | Музыка Средней Азии | 0.  5 | 0 | 0 | казахские народные  песни«Богенбай |  | Определение на слух тембров инструментов.; | Устны й опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |
|  |  |  |  |  | батыр», |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Сабалак»; |  |  |  |
|  |  |  |  |  | японская |  |  |  |
|  |  |  |  |  | народная песня |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Вишня»; |  |  |  |
|  |  |  |  |  | китайская |  |  |  |
|  |  |  |  |  | народная песня |  |  |  |
|  |  |  |  |  | "Жасмин" |  |  |  |
| Итого по  модулю | | 2 |  | | | | | | |
| Модуль 10.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | |

00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.  1. | Дополните льные обозначени я в нотах | 0.  5 |  |  |  |  | Знакомство с  дополнительны ми элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | [http://schoolcollection.edu](http://schoolcollection.edu/)  .ru/catalog/ |
| 10. | Вариации | 0. |  |  | инструментальн |  | Слушание | Устный | [http://schoolcollection.edu](http://schoolcollection.edu/) |
| 2. |  | 5 | ые и  оркестровые | произведений,  сочинённых в форме вариаций. | опрос; | .ru/catalog/ |
|  |  |  | вариации Й.  Гайдна, В. А. | Наблюдение за  развитием, изменением |  |  |
|  |  |  | Моцарта, Л. | основной темы. |  |  |
|  |  |  | ван Бетховена,  М. И. | Составление или  графической |  |  |
|  |  |  | Глинки | схемы.; наглядной |  |  |

00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | буквенной |  |  |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | |
| Модуль 11.  **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | |
| 11.  1. | Сюжет  музыкальног о спектакля | 2 |  |  | «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина),  «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков),«Прикл ючения  Буратино»(режис сер Л.  Нечаев, композитор А. Рыбников) | «Приключ ения  Кота  Леопольда  »(Б.  Савельев, Н.  Кудрина),  «Крокоди л Гена и Чебурашк а» (В.  Шаинский  ) | Анализ выразительны х средств, создающих образы главных героев, противоборств ующих сторон.  Наблюдение за музыкальным развитием,  характеристика приёмов, использованных композитором.; | Устный  опрос; | [http://schoolcollection.edu](http://schoolcollection.edu/)  .ru/catalog/ |
| 11.  2. | Балет. Хореография  — искусство танца | 1.  5 |  |  | М. И. Глинка. Опера  «Руслан и Людмила»; Н.  А. Римский- Корсаков.  Балет  «Снегурочка» |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей  — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина | Устный  опрос; | [http://schoolcollection.edu](http://schoolcollection.edu/)  .ru/catalog/ |

00

00

10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | на знание балетной музыки.; |  |  |
| 11.  3. | Оперетта, мюзикл | 1.  5 |  |  | И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер.  Мюзикл«Кошк и  » |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла.  Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; | Тестирова ние; | [http://schoolcollection.edu](http://schoolcollection.edu/)  .ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | |
| Модуль 12.  **Музыка народов мира** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.1  . | Певец своего народа | 1 | 0 | 0 | А. П. Бородин.  Ноктюрн из Квартета № 2; П. | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их  сочинений с народной музыкой. Определение формы,  принципа развития фольклорного музыкального материала.; | Устны й опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og/ |
|  |  |  |  |  | И. Чайковский. |  |  |
|  |  |  |  |  | Вариации на |  |  |
|  |  |  |  |  | тему рококо для |  |  |
|  |  |  |  |  | виолончели с |  |  |
|  |  |  |  |  | оркестром; С. В. |  |  |
|  |  |  |  |  | Рахманинов. |  |  |
|  |  |  |  |  | «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и  виолончели |  |  |
| 12.2 | Диалог | 1 | 0 | 0 |  | Знакомство с творчеством композиторов.  Сравнение их  сочинений с народной музыкой.  Определение | Устный | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> |
| . | культур |  |  |  | опрос; | og/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | формы,  принципа развития фольклорного музыкального материала.; |  |  |
| Итого по  модулю | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 13.  **Классическая музыка** | | | | | | | | |
| 13.1 | Русские | 0.2 | 0 | 0 | П. Чайковский. | Знакомство с  творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из  музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика  их биографии. Слушание  музыкальных образов, выразительных средств.  Наблюдение за развитием музыки. формы.;Определен ие жанра, | Устный | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> |
| . | композитор ы классики | 5 |  |  | «Я ли в поле  да не травушка | опрос; | og/ |
|  |  |  |  |  | Н. Римский- |  |  |
|  |  |  |  |  | Корсаков. |  |  |
|  |  |  |  |  | была» (ст. И. |  |  |
|  |  |  |  |  | Сурикова); |  |  |
|  |  |  |  |  | Опера |  |  |
|  |  |  |  |  | "Снегурочка" |  |  |
|  |  |  |  |  | ("Пляска |  |  |
|  |  |  |  |  | скоморохов"); А. |  |  |
|  |  |  |  |  | Гурилёв. |  |  |
|  |  |  |  |  | «Домик- |  |  |
|  |  |  |  |  | крошечка» (сл. С. |  |  |
|  |  |  |  |  | Любецкого).  «Вьется ласточка сизокрылая» (сл.  Н. Грекова). |  |  |
|  |  |  |  |  | «Колокольчик» |  |  |
|  |  |  |  |  | (сл. И. |  |  |
|  |  |  |  |  | Макарова); М. |  |  |
|  |  |  |  |  | Матвеев.«Матушк |  |  |
|  |  |  |  |  | а, матушка, что во |  |  |
|  |  |  |  |  | поле пыльно»; |  |  |
|  |  |  |  |  | М.Глинка. Опера |  |  |
|  |  |  |  |  | «Иван Сусанин» |  |  |
|  |  |  |  |  | (хор |  |  |
|  |  |  |  |  | «Разгулялися, |  |  |
|  |  |  |  |  | разливалися») |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.  2. | Европейск ие композито ры классики | 0.2  5 | 0 | В.А.Моца рт, И.С.Бах |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из  музыки. Фрагменты вокальных, инструментальны х, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика  их биографии. Слушние  музыкальных образов, выразительных средств.  Наблюдение за развитием музыки.  Определение жанра, формы.;музыкаль но- | Устны й опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/ca> talog/ |
| 13.  3. | Мастерств о исполните ля | 0.5 | 0 |  | Бьют часы на  старой башне. Из  кинофильма  «Приключен ия Электроника  ».  Е. Крылатов, слова Ю. Энтина Солисты, | Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; | Устны й опрос; | <http://schoolcollection.edu.ru/ca> talog/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Большой детский хор,  симфонический  оркестр Центральног о телевидения и Всесоюзного радио.  Дирижёр С.  Попов |  |  |  |
| Итого по  модулю | | 1 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ О  ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 |  | | | | |

#### ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел

«Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; при- рода как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры чело- века;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности. Воспитательные задачи:
* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих куль- тур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курс «Технология» в 1—4 классах

— 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса

«Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   * технологии работы с бумагой и картоном;
   * технологии работы с пластичными материалами;
   * технологии работы с природным материалом;
   * технологии работы с текстильными материалами;
   * технологии работы с другими доступными материалами39.
3. Конструирование и моделирование:
   * работа с «Конструктором»\*40;
   * конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
   * робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу

«Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

*1 КЛАСС (33 ч)*

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)41

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их

39 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

40 2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

41 Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям. Совместная деятельность:
* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

*2 КЛАСС (34 ч)*

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и

инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.

Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.

Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее

представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)42. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимыедействия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

42 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание

пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет43, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. Работа с информацией:
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворногомира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

43 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. Совместная деятельность:
* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

*4 КЛАСС (34 ч)*

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете44 и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

44 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

* пониматьи принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основеанализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов

природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологическогои декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз»,

«линии чертежа», «развёртка», «макет»,

«модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными

строчками;

* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименовани е разделов и тем**  **программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучен ия** | **Виды деятельност и** | **Виды, формы контроля** | **Электронны е**  **(цифровые) образовател ьные**  **ресурсы** |
| **все го** | **контроль ные работы** | **практичес кие работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И**  **ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1. | **Природа как** | 1 | 0 | 0 |  | понимать | Устный | https://resh.ed |
| 1. | **источник** |  |  |  | особенности | опрос; | u.ru/ |
|  | **сырьевых** |  |  |  | технологии |  |  |
|  | **ресурсов и** |  |  |  | изготовления |  |  |
|  | **творчества** |  |  |  | изделий, |  |  |
|  | **мастеров** |  |  |  | выделять |  |  |
|  |  |  |  |  | детали |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия, |  |  |
|  |  |  |  |  | основу, |  |  |
|  |  |  |  |  | определять |  |  |
|  |  |  |  |  | способ |  |  |
|  |  |  |  |  | изготовления |  |  |
|  |  |  |  |  | под |  |  |
|  |  |  |  |  | руководством |  |  |
|  |  |  |  |  | учителя; |  |  |
| 1. | **Общее** | 0.5 | 0 | 0 |  | формировать | Устный | https://resh.ed |
| 2. | **понятие об** |  |  |  | общее | опрос; | u.ru/ |
|  | **изучаемых** |  |  |  | понятие об |  |  |
|  | **материалах,** |  |  |  | изучаемых |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **их** |  |  |  |  | материалах, |  |  |
| **происхожден** | их |
| **ии,** | происхожден |
| **разнообразии** | ие, |
|  | разнообразие |
|  | и основные |
|  | свойства, |
|  | понимать |
|  | отличие |
|  | материалов |
|  | от |
|  | инструментов |
|  | и |
|  | приспособлен |
|  | ий; |
| 1. | **Подготовка к** | 2.5 | 0 | 0 |  | подготавлива | Устный | https://resh.ed |
| 3. | **работе.** |  |  |  | ть рабочее | опрос; | u.ru/ |
|  | **Рабочее** |  |  |  | место в |  |  |
|  | **место, его** |  |  |  | зависимости |  |  |
|  | **организация** |  |  |  | от вида |  |  |
|  | **в** |  |  |  | работы. |  |  |
|  | **зависимости** |  |  |  | Рационально |  |  |
|  | **от вида** |  |  |  | размещать на |  |  |
|  | **работы** |  |  |  | рабочем |  |  |
|  |  |  |  |  | месте |  |  |
|  |  |  |  |  | материалы и |  |  |
|  |  |  |  |  | инструменты; |  |  |
|  |  |  |  |  | поддерживат |  |  |
|  |  |  |  |  | ь порядок во |  |  |
|  |  |  |  |  | время |  |  |
|  |  |  |  |  | работы; |  |  |
|  |  |  |  |  | убирать |  |  |
|  |  |  |  |  | рабочее |  |  |
|  |  |  |  |  | место по |  |  |
|  |  |  |  |  | окончании |  |  |
|  |  |  |  |  | работы под |  |  |
|  |  |  |  |  | руководством |  |  |
|  |  |  |  |  | учителя; |  |  |
| 1. | **Профессии** | 1 | 0 | 0 |  | знакомиться | Устный | https://resh.ed |
| 4. | **родных и** |  |  |  | с | опрос; | u.ru/ |
|  | **знакомых.** |  |  |  | профессиями, |  |  |
|  | **Профессии,** |  |  |  | связанными с |  |  |
|  | **связанные с** |  |  |  | изучаемыми |  |  |
|  | **изучаемыми** |  |  |  | материалами |  |  |
|  | **материалами** |  |  |  | и |  |  |
|  | **и** |  |  |  | производства |  |  |
|  | **производства** |  |  |  | ми; |  |  |
|  | **ми.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Профессии** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сферы**  **обслуживани я** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | **Традиции и** | 1 | 0 | 0 |  | приводить | Устный | https://resh.ed |
| 5. | **праздники** |  |  |  | примеры | опрос; | u.ru/ |
|  | **народов** |  |  |  | традиций и |  |  |
|  | **России,** |  |  |  | праздников |  |  |
|  | **ремёсла,** |  |  |  | народов |  |  |
|  | **обычаи** |  |  |  | России, |  |  |
|  |  |  |  |  | ремёсел, |  |  |
|  |  |  |  |  | обычаев и |  |  |
|  |  |  |  |  | производств, |  |  |
|  |  |  |  |  | связанных с |  |  |
|  |  |  |  |  | изучаемыми |  |  |
|  |  |  |  |  | материалами |  |  |
|  |  |  |  |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  | производства |  |  |
|  |  |  |  |  | ми; |  |  |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2. | **Бережное,** | 1 | 0 | 1 |  | под | Устный | https://resh.ed |
| 1. | **экономное и** |  |  |  | руководством | опрос; | u.ru/ |
|  | **рациональное** |  |  |  | учителя | Практиче |  |
|  | **использовани** |  |  |  | организовыва | ская |  |
|  | **е** |  |  |  | ть свою | работа; |  |
|  | **обрабатывае** |  |  |  | деятельность: |  |  |
|  | **мых** |  |  |  | подготавлива |  |  |
|  | **материалов.** |  |  |  | ть рабочее |  |  |
|  | **Использован** |  |  |  | место для |  |  |
|  | **ие** |  |  |  | работы с |  |  |
|  | **конструктивн** |  |  |  | бумагой и |  |  |
|  | **ых** |  |  |  | картоном, |  |  |
|  | **особенностей** |  |  |  | правильно и |  |  |
|  | **материалов** |  |  |  | рационально |  |  |
|  | **при** |  |  |  | размещать |  |  |
|  | **изготовлении** |  |  |  | инструменты |  |  |
|  | **изделий** |  |  |  | и материалы |  |  |
|  |  |  |  |  | в |  |  |
|  |  |  |  |  | соответствии |  |  |
|  |  |  |  |  | с |  |  |
|  |  |  |  |  | индивидуаль |  |  |
|  |  |  |  |  | ными |  |  |
|  |  |  |  |  | особенностям |  |  |
|  |  |  |  |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  | обучающихся |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | , в процессе выполнения изделия контролирова ть и при необходимос ти восстанавлив ать порядок на рабочем месте; убирать рабочее  место; |  |  |
| 2.  2. | **Основные технологичес кие операции ручной обработки материалов: разметка деталей,**  **выделение деталей, формообразов ание деталей, сборка изделия, отделка изделия или**  **его деталей** | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Устный опрос; Практиче ская работа; | https://resh.ed u.ru/ |
| 2.  3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляюще му**  **инструменту без откладывани я размеров) с опорой на рисунки,**  **графическую инструкцию,**  **простейшую** | 1 | 0 | 1 |  | выполнять рациональну ю разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляюще  му | Устный опрос; Практиче ская работа; | https://resh.ed u.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **схему** |  |  |  |  | инструменту без откладывани я размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивани е, аппликация и  др.); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)** | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством  учителя; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки.**  **Рациональная разметка и**  **вырезание** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **нескольких одинаковых**  **деталей из бумаги** |  |  |  |  | рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее  место; |  |  |
| 2.6. | **Способы**  **соединения деталей в изделии: с помощью**  **пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.**  **Приёмы и правила аккуратной работы**  **с клеем** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание,**  **вышивка, аппликация и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством  учителя; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.8. | **Подбор**  **соответствующих инструментов и способов обработки материалов в** | 1 | 0 | 1 |  | определять названия и назначение основных инструментов и | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **зависимости от их свойств и видов изделий** |  |  |  |  | приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической  работе; |  |  |
| 2.9. | **Наиболее**  **распространённые виды бумаги. Их общие свойства.**  **Простейшие**  **способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание,**  **склеивание и др.** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала,  аккуратность); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.10 | **Резание бумаги ножницами.**  **Правила**  **безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон** | 2 | 0 | 2 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11. | **Пластические массы, их виды (пластилин,**  **пластика и др.).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его  деталей; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.12. | **Приёмы изготовления**  **изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части**  **(стекой, отрыванием),**  **придание формы** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.13. | **Виды природных материалов**  **(плоские — листья и объёмные — орехи, шишки,**  **семена, ветки)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать природный материал для отделки изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14  . | **Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом,**  **составление композиции, соединение**  **деталей** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять изделия с использованием различных природных материалов; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |
| 2.15  . | **Общее**  **представление о тканях**  **(текстиле), их строении и свойствах** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между  собой и с бумагой; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |
| 2.16  . | **Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и** | 0.2  5 | 0 | 0.2  5 |  | Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **др.)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.17  . | **Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка** | 0.2  5 | 0 | 0.2  5 |  | Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |
| 2.18  . | **Использование дополнительных отделочных материалов** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для  (отделки) оформления  изделий; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |
| Итого по модулю | | 15 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов**  **(пластические массы, бумага,**  **текстиль и др.) и способы их**  **создания** | 3 | 0 | 3 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |
| 3.2. | **Общее**  **представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное**  **расположение в общей конструкции** | 1 | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии,  схеме; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в**  **изделиях из разных**  **материалов** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий,**  **изготовление изделий по образцу, рисунку** | 2 | 0 | 2 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимог о результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого  результата/замысла; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |
| 3.5. | **Конструировани е по модели (на плоскости)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru  / |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6 | **Взаимосвязь** | 2. | 0 | 2. |  | Определять порядок | Устный | https://resh.edu.r |
| . | **выполняемого** | 5 |  | 5 | действий в зависимости | опрос; | u/ |
|  | **действия и результата.** |  |  |  | от | Практическа |  |
|  | **Элементарное** |  |  |  | желаемого/необходимо | я работа; |  |
|  | **прогнозирование** |  |  |  | го результата; выбирать |  |  |
|  | **порядка действий в** |  |  |  | способ работы с опорой |  |  |
|  | **зависимости от** |  |  |  | на учебник или |  |  |
|  | **желаемого/необходимо** |  |  |  | рабочую тетрадь в |  |  |
|  | **го результата; выбор** |  |  |  | зависимости от |  |  |
|  | **способа работы в** |  |  |  | требуемого |  |  |
|  | **зависимости от** |  |  |  | результата/замысла; |  |  |
|  | **требуемого** |  |  |  |  |  |  |
|  | **результата/замысла** |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1 | **Демонстрация** | 1 | 1 | 0 |  | Анализировать готовые | Контрольная | https://resh.edu.r |
| . | **учителем готовых** |  |  |  | материалы, | работа; | u/ |
|  | **материалов на** |  |  |  | представленные |  |  |
|  | **информационных** |  |  |  | учителем на |  |  |
|  | **носителях** |  |  |  | информационных |  |  |
|  |  |  |  |  | носителях; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2  . | **Информация. Виды информации** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или  табличную форму); | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.r u/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 26 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изуч ения** | **Виды деятельности** | **Ви ды, фо рм**  **ы** | **Электронн ые (цифровые**  **)**  **образовате** |
| **все го** | **контр ольны е** | **практ ическ ие** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1  . | **Рукотворный мир —**  **результат труда человека.** | 1 | 0 | 0.5 |  | Выбирать правила безопасной работы, | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **Элементарные** |  |  |  | выбирать | я | 7-2-2 |
|  | **представления об** |  |  |  | инструменты и | работа |  |
|  | **основном принципе** |  |  |  | приспособления в | ; |  |
|  | **создания мира вещей:**  **прочность конструкции, удобство использования, эстетическая**  **выразительность** |  |  |  | зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  Изучать  возможности |  |  |
|  |  |  |  |  | использования изучаемых |  |  |
|  |  |  |  |  | инструментов и |  |  |
|  |  |  |  |  | приспособлений людьми |  |  |
|  |  |  |  |  | разных профессий; |  |  |
|  |  |  |  |  | Организовывать рабочее |  |  |
| 1.2  . | **Средства художественной** | 1 | 0 | 0.5 |  | Формировать элементарные | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **выразительности** |  |  |  | представления об | я | 7-2-2 |
|  | **(композиция, цвет, тон и** |  |  |  | основном принципе | работа |  |
|  | **др.). Изготовление** |  |  |  | создания мира вещей: | ; |  |
|  | **изделий с учётом** |  |  |  | прочность |  |  |
|  | **данного принципа.** |  |  |  | конструкции, удобство |  |  |
|  |  |  |  |  | использования, |  |  |
|  |  |  |  |  | эстетическая |  |  |
|  |  |  |  |  | выразительность. |  |  |
|  |  |  |  |  | Изготавливать изделия с |  |  |
|  |  |  |  |  | учётом |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3  . | **Общее представление о технологическом**  **процессе: анализ**  **устройства и назначения изделия;**  **выстраивание последовательности практических**  **действий и**  **технологических** | 0.  5 | 0 | 0.5 |  | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических | Практ ическа я работа  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 1.4  . | **Изготовление изделий из различных**  **материалов с**  **соблюдением этапов** | 0.  5 | 0 | 0.5 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать | Практ ическа я работа | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5  . | **Традиции и**  **современность. Новая** | 3 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать использование принципа | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **жизнь древних про-** |  |  |  | создания вещей, средств | я | 7-2-2 |
|  | **фессий.** |  |  |  | художественной | работа |  |
|  | **Совершенствование их** |  |  |  | выразительности в | ; |  |
|  | **технологических** |  |  |  | различных отраслях и |  |  |
|  | **процессов. Мастера и их**  **профессии; правила мастера.**  **Культурные традиции** |  |  |  | профессиях; Формировать общее представление о  технологическом |  |  |
|  |  |  |  |  | процессе: анализ |  |  |
|  |  |  |  |  | устройства и назначения |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия; выстраивание |  |  |
|  |  |  |  |  | последовательности |  |  |
|  |  |  |  |  | практических |  |  |
| 1.6  . | **Элементарная творческая и** | 2 | 0 | 0.5 |  | Приводить примеры традиций и праздников | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **проектная** |  |  |  | народов России, | я | 7-2-2 |
|  | **деятельность (создание** |  |  |  | ремёсел, обычаев и | работа |  |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  . | **Многообразие**  **материалов, их свойств и их**  **практическое**  **применение в жизни.**  **Исследование и**  **сравнение элементарных физических,**  **механических и технологических**  **свойств различных материалов.**  **Выбор материалов по их декоративно- художественным и**  **конструктивным свойствам.** | 1 | 0 | 0.5 |  | ;  По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  Определять названия и  назначение основных инструментов и | Практ ическа я работа  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2  . | **Называние и**  **выполнение основных технологических**  **операций ручной обработки материалов в процессе изготовления**  **изделия: разметка** | 1 | 0 | 0.5 |  | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  Определять названия и | Практ ическа я работа  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.3  . | **Подвижное соединение деталей изделия** | 1 | 0 | 0.5 |  | Различать подвижные и  неподвижные соединения деталей в | Практ  ическа я | http://www.uch  portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.4  . | **Использование**  **соответствующих способов обработки материалов в**  **зависимости от вида и назначения изделия** | 1 | 0 | 0.5 |  | Анализировать  конструкцию изделия, обсуждать  варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки | Практ  ическа я работа  ; | http://www.uch  portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.5  . | **Виды условных графических**  **изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема** | 1 | 0 | 0.5 |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с | Практ ическа я работа  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.6  . | **Чертёжные**  **инструменты — линейка (угольник, циркуль).**  **Их функциональное назначение, конструкция.** | 1 | 0 | 0.5 |  | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; | Практ ическа я работа  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.7  . | **Технология обработки бумаги и картона** | 1 | 0 | 0.5 |  | Изготавливать изделия в технике оригами; Знать правила создания гармоничной  композиции в формате | Практ ическа я работа  ; | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.8  . | **Назначение линий**  **чертежа (контур, линия разреза, сгиба,** | 0.  5 | 0 | 0.5 |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, | Практ ическа я | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.9  . | **Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).** | 0.  5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практ ическа я работа | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.1  0 | **Сгибание и складывание** | 0.  5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять разметку деталей и изготовление | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  1. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности |  | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.1  2. | **Использование измерений,** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Планировать свою деятельность по | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
| 2.1  3. | **Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, | Практ ическа я | http://www.uch portal.ru/load/4 7-2-2 |
| 2.1  4. | **Технология обработки**  **текстильных материалов.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | По заданному образцу организовывать свою | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **Строение ткани** |  |  |  | деятельность: | я | 7-2-2 |
|  | **(поперечное и продольное**  **направление нитей). Ткани и нитки растительного**  **происхождения**  **(полученные на основе натурального сырья)** |  |  |  | подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии  с индивидуальными | работа  ; |  |
|  |  |  |  |  | особенностями |  |  |
|  |  |  |  |  | обучающихся, под |  |  |
|  |  |  |  |  | контролем учителя в |  |  |
|  |  |  |  |  | процессе выполнения |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия контролировать и |  |  |
|  |  |  |  |  | при необходимости |  |  |
|  |  |  |  |  | восстанавливать порядок |  |  |
| 2.1  5. | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Сравнивать различные виды нитей для работы с | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
| 2.1  6. | **Трикотаж, нетканые материалы (общее** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | С помощью учителя: наблюдать и сравнивать | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **представление), его** |  |  |  | ткань, трикотаж, | я | 7-2-2 |
|  | **строение и основные** |  |  |  | нетканые материалы по | работа |  |
|  | **свойства** |  |  |  | строению и | ; |  |
|  |  |  |  |  | материалам основ; нитки, |  |  |
|  |  |  |  |  | пряжу, образцы тканей |  |  |
|  |  |  |  |  | натурального |  |  |
|  |  |  |  |  | происхождения, их |  |  |
|  |  |  |  |  | конструктивные |  |  |
| 2.1  7. | **Варианты строчки прямого стежка** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |
|  | **(перевивы, наборы) и/или** |  |  |  | выполняемых работ и | я | 7-2-2 |
| 2.1  8. | **Лекало. Разметка с помощью лекала** | 1 | 0 | 0.25 |  | Выполнять разметку с помощью лекала | Практ ическа | http://www.uch portal.ru/load/4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  19  . | **Технологическая последовательность изготовления**  **несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)** | 0.  5 | 0 | 0.5 |  | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей,  сшивание деталей); Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте; Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);  Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц;  Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/loa d/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  20  . | **Использование дополнительны х материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)** | 0.  5 | 0 | 0.5 |  | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; Осуществлять контроль выполнения работы над  изделием по шаблонам и лекалам; Решать конструкторско- технологические  задачи через | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/loa d/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 14 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.  1. | **Основные и дополнительные детали. Общее представление о**  **правилах создания гармоничной композиции.**  **Симметрия,**  **способы разметки и** | 5 | 0 | 5 | 22.02  .2023  22.03  .2023 | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку,  фотографии, схеме и | Практ ическ ая работ а; | http://www.uc hportal.ru/loa d/47-2-2 |
| 3.  2. | **Конструирование и моделирование** | 1 | 0 | 1 | 05.04  .2023 | Конструировать симметричные формы, | Практ ическ | http://www.uc hportal.ru/loa |
| 3.  3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 2 | 0 | 2 | 12.04 | Учитывать основные | Практ | http://www.uc |
| 3.  4. | **Внесение**  **элементарных конструктивных** | 2 | 0 | 2 | 26.04  .2023  03.05 | Конструировать симметричные формы, использовать способы | Практ ическ ая | http://www.uc hportal.ru/loa d/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.  1. | **Демонстрация учителем готовых**  **материалов на** | 1 | 0 | 1 | 10.05  .2023 | Осуществлять поиск  информации, в том числе в Интернете | Практ ическ  ая | http://www.uc hportal.ru/loa  d/47-2-2 |
| 4.  2. | **Поиск информации. Интернет как** | 1 | 1 | 0 | 17.05  .2023 | Воспринимать книгу как источник информации; | Конт рольн ая | http://www.uc hportal.ru/loa d/47-2-2 |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 34 | 1 | 23.75 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов всего контрольны е практически е**  **работы** | | | **Дата**  **изучени я** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И**  **ПРОИЗВОДСТВА** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1  . | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности**  **человека как движущие силы прогресса** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;; Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и  производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами  ; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.2  . | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладно**  **го искусства** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.3  . | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 1 | 0 | 1 |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания  порядка | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | рабочего места людьми разных профессий; |  |  |
| 1.4  . | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 1 |  | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологическо  й картой; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** | 1 | 0 | 1 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила; создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и  внешнего оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее  представление); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни**  **современного человека** | 1 | 0 | 1 |  | изучать возможности современных ИКТ;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —**  **жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как**  **устойчивая**  **геометрическая форма и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать варианты решения человеком; конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов— жёсткость конструкции (трубчатые сооружения;; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для**  **технологий будущего** | 1 | 0 | 1 |  | ;  решение экологических задач; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные**  **проекты в рамках**  **изучаемой тематики** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | выполнение проектной работы; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление**  **сотрудничества;**  **распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных  профессий; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с  бумагой и картоном; правильно и рационально размещать; инструменты и материалы в соответствии с; индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав;  цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный;  толстый; тонкий; цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.; Использовать свойства бумаги и картона при; изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила  разметки деталей.  Выполнять рицовку на картоне с помощью; канцелярского ножа; отверстия  шилом; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование**  **соответствующих способов обработки материалов в**  **зависимости от назначения изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав;  цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый;  тонкий; цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.; Использовать свойства бумаги и картона при; изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила  разметки деталей.  Выполнять рицовку на картоне с помощью; канцелярского ножа; отверстия шилом; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять названия и назначение основных; инструментов и приспособлений  для ручного | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **рационального и безопасного использования** |  |  |  |  | труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ**  **устройства и**  **назначения изделия; выстраивание**  **последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и**  **инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;**  **проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и**  **изменений). Биговка (рицовка)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим; представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание;  последовательности практических действий и; технологических операций; подбор материалов и; инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка;  отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и  изменений); ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток.**  **Преобразование**  **развёрток несложных форм** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок.  Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.; Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;  эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж;  эскиз; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный,**  **толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав;  цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый;  тонкий; цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.; Использовать свойства бумаги и картона при; изготовлении объёмных изделий;  создании | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила  разметки деталей.  Выполнять рицовку на картоне с помощью; канцелярского ножа; отверстия шилом; |  |  |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок.  Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.; Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;  эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение**  **необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок.  Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.; Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;  эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных**  **построений** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок.  Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.; Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;  эскиз. Решать задачи на внесение  необходимых | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; |  |  |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом** | 1 | 0 | 1 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла,  шило и др.); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять и различать  ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого  полотна; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции  изделия; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки**  **косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения**  **деталей изделия и** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **отделки** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание  пуговиц); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** | 1 | 0 | 1 |  | Подбирать текстильные материалы в  соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия;; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;;  Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам  (выкройкам);  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов.**  **Комбинирование**  **разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы,  чертежи; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 3.**  **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе**  **наборов«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-**  **художественным)** | 2 | 0 | 2 |  | Определять детали конструктора (площадки; планки; оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и; инструменты (отвёртка; гаечный ключ); необходимые на каждом этапе  сборки;; Выделять крепёжные детали (винт; болт; гайка);; Сравнивать свойства  металлического и пластмассового конструкторов; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора**  **«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 2 | 0 | 2 |  | Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное; различать способы; подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа  «Конструктор»; их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость  конструкции; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций** | 2 | 0 | 2 |  | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых;  конструкций; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку конструкций**  **(отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)** | 2 | 0 | 2 |  | Дорабатывать конструкции  (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий  (требований); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 2 | 0 | 2 |  | Использовать измерения и построения для решения практических  задач; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | **Решение задач на мысленную трансформацию**  **трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 2 | 0 | 2 |  | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и  наоборот); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫЕ**  **ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации,**  **получаемой человеком. Сохранение и передача информации** | 1 | 1 | 0 |  | Различать; сравнивать источники информации;  ;  используемые человеком в быту: телевидение; радио;  печатные издания;  персональный | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | компьютер и др.;  ; |  |  |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации,**  **используемые человеком в быту: телевидение,**  **радио, печатные издания, персональный**  **компьютер и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и**  **обработки информации** | 1 | 0 | 0.5 |  | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать компьютер для  поиска, хранения и воспроизведения информации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать правила набора текста;  работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение.; Создавать и сохранять документ в программе; MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ;; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать;  читать);; Создавать небольшие тексты; редактировать их;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru презентация |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 32.5 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество**  **часов** | | | **Да та изу чен ия** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контрол я** | **Электро нные (цифров ые) образова**  **тельные** |
| **все го** | **контрол ьные работы** | **пра кти ческ**  **ие** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **рабо**  **ты** |  |  |  | **ресурсы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ,**  **ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.  1. | **Профессии и технологии**  **современного мира** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического  прогресса; | Устный опрос; | https://res h.edu.ru/ https://uc hi.ru/ |
| 1.  2. | **Использование**  **достижений науки в развитии технического прогресса.** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных  профессий; | Устный опрос; | https://res h.edu.ru/ https://uc hi.ru/ |
| 1.  3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в**  **различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное**  **сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань,**  **пенопласт и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на  уроках; | Практич еская работа; | https://res h.edu.ru/ https://uc hi.ru/ |
| 1.  4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные,**  **космонавты, химики и**  **др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать влияние современны х технологий и преобразую щей  деятельност | Устный опрос; | https://res h.edu.ru/ https://uc hi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | и человека на окружающу ю среду, способы её  защиты; |  |  |
| 1.  5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности**  **человека на окружающую среду,**  **способы её защиты** | 2 | 0 | 0 |  | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; | https://res h.edu.ru/ https://uc hi.ru/ |
| 1.  6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве**  **современных**  **мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.**  **Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка,**  **вязание, шитьё, вышивка и др.)** | 2 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на  уроках; | Практич еская работа; | https://res h.edu.ru/ https://uc hi.ru/ |
| 1.  7. | **Элементарная творческая и проектная деятельность**  **(реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических**  **решений)** | 1 | 0 | 1 |  | Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; | Практич еская работа; | https://res h.edu.ru/ https://uc hi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  8. | **Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе**  **содержания материала,**  **изучаемого в течение учебного**  **года** | 1 | 0 | 1 |  | Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно; | Практич еская работа; | https://res h.edu.ru/ https://uc hi.ru/ |
| 1.  9. | **Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов** | 2 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на  уроках; | Практич еская работа; | https://res h.edu.ru/ https://uc hi.ru/ |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ**  **ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Синтетические материалы**  **— ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание**  **синтетических материалов с**  **заданными свойствами** | 0.5 | 0 | 0 | Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования  инструментов; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Использование измерений,**  **вычислений и построений для решения практических задач.**  **Внесение дополнений и изменений в условные**  **графические изображения в**  **соответствии с** | 0.5 | 0 | 0.5 | Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **дополнительными/изменёнными требованиями к изделию** |  |  |  | бумага и картон, салфеточная,  креповая и др.); |  |  |
| 2.3. | **Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,**  **особенностями конструкции изделия** | 0.5 | 0 | 0 | Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток  изделий с  использованием  условных обозначений; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их  свойств; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0 | Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно- прикладным свойствам в зависимости от назначения  изделия; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных**  **художественных техник** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.7. | **Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей**  **использования** | 0.5 | 0 | 0 | Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения  изделия, | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | объяснять свой выбор; |  |  |
| 2.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды,**  **времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия** | 0.5 | 0 | 0 | Подбирать текстильные материалы в  соответствии с замыслом, особенностями конструкции  изделия; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб**  **ственным несложным** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам  (выкройкам); | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.10. | **Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков**  **(соединительные и отделочные)** | 0.5 | 0 | 0 | Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с  материалами; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.11. | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.**  **Простейший ремонт**  **изделий** | 0.5 | 0 | 0 | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки  изделий; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 2.12. | **Технология обработки синтетических материалов.**  **Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с**  **освоенными материалами.**  **Комбинированное использование разных**  **материалов** | 0.5 | 0 | 0 | В ходе  исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее осво  енных умений; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **безопасность, эргономичность и др.) Современные требования к техническим**  **устройствам (экологичность,** | 1 | 0 | 0 |  | Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и  др.); | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из**  **различных материалов, в том числе наборов**  **«Конструктор» по проектному заданию или собственному**  **замыслу.** | 1 | 0 | 1 |  | Создавать изделие по собственному замыслу; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско**  **технологически х проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и**  **коллективных**  **проектных работ** | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и**  **основные узлы** | 4 | 0 | 0 |  | Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **робота. Инструменты и детали для создания робота.**  **Конструирование**  **робота** |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий**  **робота.**  **Программирование, тестирование робота** | 2 | 0 | 1 |  | Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции;  Сравнивать с образцом и  тестировать робота; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | **Преобразование конструкции робота. Презентация робота** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;  Презентовать робота (в том числе с использованием  средств ИКТ); | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях**  **информации** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать различные способы получения, передачи и хранения  информации; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно-**  **конструкторской, проектной,**  **предметной**  **преобразующей деятельности** | 1 | 0 | 0 |  | Использовать различные способы получения, передачи и хранения | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | информации; Использовать компьютер для поиска, хранения и  воспроизведения  информации;  Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и  обобщения; |  |  |
| 4.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 | 1 | 0 |  | С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране  компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в  программе | Тестирование; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | PowerPoint (или другой); Осваивать правила работы в программе PowerP оint  (или другой). Создавать и  сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или  другой); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 2 | 0 | 1 |  | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и  обобщения; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | **Создание**  **презентаций в программе PowerPoint или другой** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила работы в программе PowerP оint  (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой);  Набирать текст и размещать его на слайде  программы | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать  дизайн слайда;  Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных  проектов; |  |  |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 12 |  | | | |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно- процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательной организацией исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, ква- лификации педагогического состава. Помимо программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательная организация может разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно- ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно- коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 371 ч (три часа в неделю в 1-3 классах, два часа в 4 классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 68ч.

При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

*1КЛАСС*

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

*2КЛАСС*

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые

сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол). Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.

Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

1. *КЛАСС*

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.

Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1. *КЛАСС*

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости).

Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными,

коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:
* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД:
* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

-объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; регулятивные УУД:
* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

*1 класс*

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

*2 класс*

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

*3 класс*

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону;

лазать разноимённым способом;

* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

*4 класс*

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** | | | **Дата** | **Виды** | **Виды,** | **Электро** |
| **п/** | **разделов и тем** | **часов** | | | **изуче** | **деятельности** | **формы** | **нные** |
| **п** | **программы** | **все го** | **контрол ьные работы** | **практич еские работы** | **ния** |  | **контрол я** | **(цифров ые) образова**  **тельные** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **ресурсы** |
| Раздел 1. **Знания о**  **физической культуре** | | | | | | | | |
| 1. | **Физическая** | 2 | 0 | 1 |  | Находить | Практич | [http://sch](http://sch/) |
| 1. | **культура:** |  |  |  | необходимую | еская | oolcollect |
|  | **Гимнастика.** |  |  |  | информацию | работа; | ion.edu.ru |
|  | **Игры. Туризм.** |  |  |  | по темам: |  | /catalog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Спорт.** |  |  |  |  | Гимнастика. |  |  |
| **Важность** | Игры. |
| **регулярных** | Туризм. |
| **занятий** | Спорт; |
| **физической** | Определять |
| **культурой в** | понятие: |
| **рамках учебной** | Физическая |
| **и внеурочной** | культура; |
| **деятельности.** | Понимать и |
| **Основные** | формулироват |
| **разделы урока.** | ь задачи |
| **ГТО** | «ГТО»; |
| 1. | **Правила** | 2 | 0 | 1 |  | Понимать | Практич | [http://sch](http://sch/) |
| 2. | **поведения на** |  |  |  | разницу в | еская | oolcollect |
|  | **уроках** |  |  |  | задачах | работа; | ion.edu.ru |
|  | **физической** |  |  |  | физической |  | /catalog |
|  | **культуры.** |  |  |  | культуры и |  |  |
|  | **Общие** |  |  |  | спорта; |  |  |
|  | **принципы** |  |  |  | Формулирова |  |  |
|  | **выполнения** |  |  |  | ть общие |  |  |
|  | **физических** |  |  |  | принципы |  |  |
|  | **упражнений.** |  |  |  | выполнения |  |  |
|  | **Гимнастически** |  |  |  | гимнастическ |  |  |
|  | **й шаг.** |  |  |  | их |  |  |
|  | **Гимнастически** |  |  |  | упражнений; |  |  |
|  | **й (мягкий) бег.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Основные** |  |  |  |  |  |  |
|  | **хореографическ** |  |  |  |  |  |  |
|  | **ие позиции** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | **Место для** | 2 | 0 | 1 |  | Определять | Практич | [http://sch](http://sch/) |
| 3. | **занятий** |  |  |  | состав | еская | oolcollect |
|  | **физическими** |  |  |  | одежды для | работа; | ion.edu.ru |
|  | **упражнениями.** |  |  |  | занятий |  | /catalog |
|  | **Спортивное** |  |  |  | физическими |  |  |
|  | **оборудование и** |  |  |  | упражнениям |  |  |
|  | **инвентарь.** |  |  |  | и, основной |  |  |
|  | **Одежда для** |  |  |  | перечень |  |  |
|  | **занятий** |  |  |  | необходимого |  |  |
|  | **физическими** |  |  |  | спортивного |  |  |
|  | **упражнениями.** |  |  |  | оборудования |  |  |
|  | **Техника** |  |  |  | и инвентаря |  |  |
|  | **безопасности** |  |  |  | для занятий |  |  |
|  | **при** |  |  |  | основной |  |  |
|  | **выполнении** |  |  |  | гимнастикой; |  |  |
|  | **физических** |  |  |  | Понимать и |  |  |
|  | **упражнений,** |  |  |  | раскрывать |  |  |
|  | **проведении игр** |  |  |  | основные |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **и спортивных эстафет** |  |  |  |  | безопасные принципы поведения на уроках физической  культуры; |  |  |
| 1. | **Распорядок дня.** | 2 | 0 | 1 |  | Определять и | Практич | [http://sch](http://sch/) |
| 4. | **Личная гигиена.** |  |  |  | кратко | еская | oolcollect |
|  | **Основные** |  |  |  | характеризова | работа; | ion.edu.ru |
|  | **правила личной** |  |  |  | ть понятие |  | /catalog |
|  | **гигиены.** |  |  |  | «Здоровый |  |  |
|  | **Закаливание.** |  |  |  | образ жизни»; |  |  |
|  |  |  |  |  | Уметь |  |  |
|  |  |  |  |  | составл |  |  |
|  |  |  |  |  | ять |  |  |
|  |  |  |  |  | распоря |  |  |
|  |  |  |  |  | док дня; |  |  |
|  |  |  |  |  | Знать |  |  |
|  |  |  |  |  | правила |  |  |
|  |  |  |  |  | личной |  |  |
|  |  |  |  |  | гигиены |  |  |
|  |  |  |  |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  | правила |  |  |
|  |  |  |  |  | закалив |  |  |
|  |  |  |  |  | ания; |  |  |
| 1. | **Строевые** | 2 | 0 | 1 |  | Понимать и | Практич | [http://sch](http://sch/) |
| 5 | **команды, виды** |  |  |  | отличать | еская | oolcollect |
|  | **построения,** |  |  |  | физические | работа; | ion.edu.ru |
|  | **расчёта** |  |  |  | качества |  | /catalog |
|  |  |  |  |  | «Гибкость» и |  |  |
|  |  |  |  |  | «Координаци |  |  |
|  |  |  |  |  | я». Описывать |  |  |
|  |  |  |  |  | формы |  |  |
|  |  |  |  |  | наблюдения |  |  |
|  |  |  |  |  | за динамикой |  |  |
|  |  |  |  |  | развития |  |  |
|  |  |  |  |  | гибкости и |  |  |
|  |  |  |  |  | координацион |  |  |
|  |  |  |  |  | ных |  |  |
|  |  |  |  |  | способностей; |  |  |
|  |  |  |  |  | Знать |  |  |
|  |  |  |  |  | строевые |  |  |
|  |  |  |  |  | команды и |  |  |
|  |  |  |  |  | определения |  |  |
|  |  |  |  |  | при |  |  |
|  |  |  |  |  | организации |  |  |
|  |  |  |  |  | строя; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы**  **физкультурной деятельности** | | | | | | | | |
| 2. | **Самостоятельн** | 3 | 0 | 2 |  | Составлять | Практич | [http://sch](http://sch/) |
| 1. | **ые занятия** |  |  |  | индивидуальн | еская | oolcollect |
|  | **общеразвивающ** |  |  |  | ый | работа; | ion.edu.ru |
|  | **ими и** |  |  |  | распорядок |  | /catalog |
|  | **здоровьеформир** |  |  |  | дня; Отбирать |  |  |
|  | **ующими** |  |  |  | и составлять |  |  |
|  | **физическими** |  |  |  | упражнения |  |  |
|  | **упражнениями** |  |  |  | основной  гимнастики |  |  |
|  |  |  |  |  | для утренней |  |  |
|  |  |  |  |  | зарядки и |  |  |
|  |  |  |  |  | физкультмину |  |  |
|  |  |  |  |  | ток; |  |  |
|  |  |  |  |  | Оценивать |  |  |
|  |  |  |  |  | своё |  |  |
|  |  |  |  |  | состояние |  |  |
|  |  |  |  |  | (ощущения) |  |  |
|  |  |  |  |  | после |  |  |
|  |  |  |  |  | закаливающи |  |  |
|  |  |  |  |  | х процедур; |  |  |
| 2. | **Самостоятельн** | 3 | 0 | 1 |  | Общаться и | Практич | [http://sch](http://sch/) |
| 2. | **ые** |  |  |  | взаимодейств | еская | oolcollect |
|  | **развивающие** |  |  |  | овать в | работа; | ion.edu.ru |
|  | **подвижные** |  |  |  | игровой |  | /catalog |
|  | **игры и** |  |  |  | деятельности; |  |  |
|  | **спортивные** |  |  |  | Общаться и |  |  |
|  | **эстафеты,** |  |  |  | взаимодейств |  |  |
|  | **строевые** |  |  |  | овать в |  |  |
|  | **упражнения** |  |  |  | игровой |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3  . | **Самоконтрол ь. Строевые команды и построения** | 4 | 0 | 2 |  | Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой; Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений;  Различать и | Практическа я работа; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельно организовывать построения по строевым командам:  «Становись!»,  «Равняйсь!»,  «Смирно!», «Вольно!»,  «Отставить!»,  «Разойдись»,  «Попорядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий  рассчитайсь!»; |  |  |
| Итого по разделу | | 1  0 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Физкультурно-**  **оздоровительная деятельность** | | | | | | | | |
| 3.1  . | **Освоение упражнений основной гимнастики:**   * **для формировани я и развития опорно- двигательног о аппарата;** * **для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и**   **умений. Контроль величины нагрузки и дыхания** | 3  4 | 0 | 1  5 |  | Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно- двигательного аппарата;  Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений;  Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки; Освоение универсальных умений контролировать дыхание во время  выполнения | Практическа я работа; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | гимнастических упражнений; |  |  |
| 3.2  . | **Игры и игровые задания** | 2  0 | 0 | 1  0 |  | Музыкально- сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты  с мячом, со скакалкой; | Практическа я работа; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og |
| 3.3  . | **Организующи е команды и приемы** | 2 | 0 | 1 |  | Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд:  «Становись!»,  «Равняйсь!»,  «Смирно!»,  «Вольно!»,«Отставить!  », «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!»,  «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий  рассчитайсь!»; | Практическа я работа; | <http://schoolcollection.edu.ru/catal> og |
| Итого по разделу | | 5  6 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Спортивно-**  **оздоровительная деятельность** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Освоение физических упражнений** | 23 | 2 | 21 |  | Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования  выворотности | Практическая работа; Тестирование; | <http://schoolcollection.edu.ru/catalog> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | стоп; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению акробатических упражнений —  «велосипед»,  «мост» из положения лежа; кувырок в сторону; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению подводящих упражнений — продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению спортивных упражнений (по выбору), в т. ч. через игры и  игровые задания; |  |  |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 2 | 57 | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/**  **п** | **Наименов ание разделов**  **и тем** | **Количество**  **часов** | | | **Дата изуче**  **ния** | **Виды деятельности** | **Виды, форм ы**  **контр** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **программ ы** | **все го** | **контрол ьные работы** | **практиче ские работы** |  |  | **оля** |  |
| Раздел 1. **Знания о**  **физической культуре** | | | | | | | | |
| 1.  1. | **История подвижн ых игр и соревнова ний у древних народов** | 0.5 | 0 | 0 |  | обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр; устанавлива ют связь подвижных игр с подготовко й к трудовой и военной деятельност и; приводят примеры из числа освоенных игр; обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнован ий; связывают их появление с появлением правил и судей; контролиру ющих их выполнение  ;  приводят примеры современных  спортивных | Устны й опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/uro> k/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)  / Фестиваль пед.идей  «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.ph p/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | соревнований и объясняют роль судьи в их проведении;  ; |  |  |
| 1.  2. | **Зарожден ие Олимпий ских игр** | 0.5 | 0 | 0 |  | обсуж дают расска з учител я; анализ ируют посту пок Герак ла как причи ну прове дения спорт ивных состяз аний; готовят  небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся);  ; | Устны й опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/uro> k/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=3292 2&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей  «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.ph p/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по  разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы**  **самостоятельной деятельности** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Физическое развитие** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела; форма осанки); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела; определения формы осанки; разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); обучаются измерению массы тела  (с помощью  родителей); составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят; измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра);  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Физические качества** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые  действия;; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 2.3. | **Сила как физическое качество** | 1 | 0 | 0 |  | наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);; знакомятся с понятием  «сила»; рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы; от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); разучивают упражнения на  развитие силы основных | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры  <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | мышечных групп (рук; ног; спины и брюшного пресса); наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств; проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра); рассчитывают приросты результатов;  ; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Быстрота как физическое качество** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «быстрота»; рассматривают быстроту как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции; скорость движения); разучивают упражнения на  развитие быстроты (скорость реакции; скорость бега; скорость движения основными звеньями тела); наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; |  |  |
| 2.5. | **Выносливость как**  **физическое качество** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «выносливость»; рассматривают выносливость как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода; лёгочная вентиляция; частота сердечных сокращений); разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | утомления; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной  четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; |  |  |
| 2.6. | **Гибкость как физическое качество** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «гибкость»; рассматривают гибкость как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и  наклоны в разные | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | стороны; маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7  . | **Развитие координаци и движений** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием  «равновесие»; рассматривают равновесие как физическое качество человека; анализируют факторы;  от которых зависит проявление равновесия (точность движений; сохранение поз на ограниченной опоре); разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре; прыжки по разметкам); наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд; осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=l ib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; |  |  |
| 2.8  . | **Дневник наблюдений по**  **физической культуре** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств; обсуждают и уточняют правила её оформления; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместра м (по образцу); проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру);  ; | Устный опрос; Практическа я работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=l ib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 3.1  . | **Закаливани е организма** | 0.  5 | 0 | 0 |  | знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья; с правилами проведения закаливающей процедуры; рассматривают и обсуждают иллюстративный материал; уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи; груди и живота (сверху вниз); 3 —  обтирание спины (от боков к середине); 4   * поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 * растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого   покраснения кожи);; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=li b сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2  . | **Утренняя зарядка** | 0.  5 | 0 | 0 |  | наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем; уточняют правила и последовательнос ть выполнения упражнений комплекса; записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях;  приводят примеры организации мест занятий;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 3.3  . | **Составление индивидуальн ых комплексов утренней**  **зарядки** | 1 | 0 | 0 |  | составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательност и и дозировки (упражнения на пробуждение  мышц; усиление | Практическ ая работа; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания); |  | <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 4.1  . | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".*  **Правила**  **поведения на уроках гимнастики и акробатики** | 1 | 0 | 0 |  | разучивают правила поведения на уроках гимнастики; и акробатики; знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках; приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2  . | *Модуль "Гимнасти ка с*  *основами*  *акробатики".* **Строевые упражнения и команды** | 3 | 0 | 0 |  | обучаются расчёту по номерам; стоя в одной шеренге; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде; «Класс; в две шеренги  стройся!» (по фазам движения и в полной координации); разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде  «Класс;  в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному;  стоя на месте в одну шеренгу по команде  «Класс; направо!  »;  «Класс; налево!» (по фазам движения и полной координаци и); обучаются поворотам по команде  «Класс; направо!»;  «Класс; | Устный опрос; Зачет; Практическ ая работа;  ; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | налево!» при движении в колонне по одному; обучаются  передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд:  «Шире шаг!»;  «Короче шаг!»;  «Чаше шаг!»;  «Реже шаг!»;  ; |  |  |
| 4.3  . | *Модуль "Гимнасти ка с*  *основами*  *акробатики".* **Гимнастическая разминка** | 2 | 0 | 0 |  | знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; наблюдают за выполнением образца разминки; уточняют последовательность упражнений и их дозировку; записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног; | Устный опрос; Практическ ая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | голеностопного сустава);  ; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4  . | *Модуль "Гимнастик а с основами акробатики".*  **Упражнения с гимнастической скакалкой** | 2 | 0 | 0 |  | разучивают вращение скакалки; сложенной вдвое; поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку; лежащую на полу; с поворотом кругом; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации);  ; | Устный опрос; Практическа я работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры  <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5  . | *Модуль "Гимнастик а с основами акробатики".*  **Упражнения с гимнастическим мячом** | 2 | 0 | 0 |  | разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; обучаются перебрасывани ю мяча с одной руки на другую; на месте и поворотом кругом; разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками; обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления; обучаются подниманию мяча прямыми ногами; лёжа на спине; составляют комплекс из 6—  7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение;  ; | Устный опрос; Практическа я работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=li b сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/>  - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6  . | *Модуль "Гимнастик а с основами акробатики".*  **Танцевальные движения** | 3 | 0 | 0 |  | знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп; наблюдают образец учителя; выделяют основные элементы в танцевальных движениях; разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации); разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение;  ; | Устный опрос; Практическа я работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры  <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.7. | Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой | 1 | 0 | 0 |  | повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий; анализируют возможные негативные ситуации; связанные с невыполнением правил поведения; приводят примеры;  ; | Устный опрос;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.8. | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 7 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец учителя; выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом; сравнивают их с элементами скользящего и  ступающего шага; разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без  лыжных палок); | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации); выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения;  ; |  |  |
| 4.9. | Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах | 3 | 0 | 0 |  | наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке; анализируют его; выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками); разучивают спуск  с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися; выявляют возможные ошибки; наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем; анализируют и выделяют трудные элементы в его  выполнении; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/>  - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах; по ровной поверхности; с лыжными палками и без палок); обучаются передвижению  приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками; разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации);  ; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.10 | Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок | 3 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе; обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками; разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции | Устный опрос; Практическа я работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=li b сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя); наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок;  акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения); разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе; разучивают торможение  падением на бок при спуске с небольшого пологого склона;  ; |  | https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.11  . | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Правила поведения**  **на занятиях лёгкой**  **атлетикой** | 1 | 0 | 0 |  | изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой; анализируют возможные негативные ситуации; связанные с невыполнение м правил  поведения; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=li b сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | приводят примеры;; |  | "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.12  . | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Броски мяча в**  **неподвижну ю мишень** | 4 | 0 | 0 |  | разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху; снизу; сбоку); 2  — лёжа на; спине (снизу) и животе (сбоку; располагаясь ногами и головой к мишени).;  ; | Устный опрос; Практическа я работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=li b сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop-  main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.13  . | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Сложно координированн ые прыжковые упражнения** | 4 | 0 | 0 |  | разучивают сложно координированн ые прыжковые упражнения:; толчком двумя ногами по разметке; толчком двумя ногами с поворотом в стороны; толчком двумя ногами с  одновременным | Устный опрос; Практическ ая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета  "Спорт в школе" |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | и последовательны м разведением ног и рук в стороны; сгибанием ног в коленях; толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; толчком двумя ногами вперёд- вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.;  ; |  | <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.14  . | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Прыжок в высоту с прямого разбега** | 3 | 0 | 0 |  | наблюдают образец учителя; анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; выполняют | Устный опрос; Практическ ая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации;  ; |  |  |
| 4.15  . | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Сложно координированн ые передвижения ходьбой по гимнастической скамейке** | 2 | 0 | 0 |  | наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке; анализируют и обсуждают их трудные элементы; разучивают передвижение равномерной ходьбой; руки на поясе; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны; разведением и сведением рук; разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики; набивные мячи и т. п.); разучивают передвижение равномерной | Устный опрос; Практическ ая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки;  ; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.16  . | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Сложно координированн ые беговые упражнения** | 5 | 0 | 0 |  | наблюдают образцы техники сложно координированн ых беговых упражнений; анализируют и обсуждают их трудные элементы; выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой; с обеганием предметов; с поворотом на 180°); выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя; стоя; лёжа); выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую | Устный опрос; Практическа я работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | скамейку; по невысокой горке матов; проползанием под гимнастической перекладиной);  ; |  |  |
| 4.17  . | *Модуль "Подвижные игры".*  **Подвижные игры** | 1  2 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол; выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры | Устный опрос; Практическа я работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl  =lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | баскетбол;  ; |  |  |
| Итого по разделу | | 5  8 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1  . | **Подготовка к выполнени ю нормативн ых требований комплекса ГТО** | 34 | 0 | 0 |  | знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования; наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса; уточняют правила их выполнения; совершенствуют технику тестовых упражнений; контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах); разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:;  1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 — развитие выносливости (в прыжках; беге и ходьбе);  3 —  развитие равновесия (в статических позах и  передвижениях | Устный опрос; Практическа я работа; Тестировани е;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat\_no=22924&lib\_no=32922&tm pl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей" <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе" <http://festival.1september.ru/> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | поограниченно й опоре);  4 —  развитие координации (броски малого мяча в цель;передвиж ения на возвышенной опоре);  Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;  ; |  |  |
| Итого по разделу | | 34 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 10  2 | 0 | 0 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п** | **Наименовани**  **е разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изуч ения** | **Виды**  **деятельности** | **Виды,**  **формы контро** | | **Э**  **л е** | **Ли чн**  **ост** |
| **все го** | **контр ольны** | **практ ическ** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | | |  |
| 1.1  . | **Физическая культура у**  **древних** | 3 | 0 | 3 |  | обсуждают  рассказ учителя и рассматривают | Практиче ская  работа; | https://res h.edu.ru/s ubject/9/ | | Осознани е своей этнокуль турной и российск ой гражданс кой идентичн ости сопричас тность к прошлом у, настояще му и будущем у своей |
|  | **народов** |  |  |  | иллюстрации о |  |  | |
|  |  |  |  |  | физической |  |  | |
|  |  |  |  |  | культуре |  |  | |
|  |  |  |  |  | народов, |  |  | |
|  |  |  |  |  | населявших |  |  | |
|  |  |  |  |  | территорию |  |  | |
|  |  |  |  |  | России в |  |  | |
|  |  |  |  |  | древности, |  |  | |
|  |  |  |  |  | анализируют её |  |  | |
|  |  |  |  |  | значение для |  |  | |
|  |  |  |  |  | подготовки |  |  | |
|  |  |  |  |  | молодёжи к |  |  | |
|  |  |  |  |  | трудовой |  |  | |
|  |  |  |  |  | деятельности;; |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков; |  |  | страны и родного края уважение к своему и другим народам  Первонач альные представ ления о научной картине мира  Первонач альные представ ления о человеке как члене общества  , о правах и ответстве нности, уважении и достоинс тве человека, о нравстве нно- этически х нормах поведени я и правилах межличн остных отношен ий  Познават ельные интересы  ,  активнос  ть, инициати |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | вность, любознат ельность и самостоя тельность в познании |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | | |  |
| Раздел 2. **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | | | |  |
| 2.1  . | **Виды**  **физических упражнений** | 2 | 0 | 2 |  | знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;; выполняют несколько общеразвиваю щих упражнений и объясняют их отличительные признаки;; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;; выполняют соревновательн ые упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта); | Практиче ская работа; | https://res h.edu.ru/s ubject/9/ | Бережное отношен ие к физическ ому и психичес кому здоровью  Познават ельные интересы  ,  активнос ть, инициати вность, любознат ельность и самостоя тельность в познании  Признани е индивиду альности каждого человека  Соблюде ние правил здоровог о и безопасн  ого (для себя и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информа ционной) |
| 2.2  . | **Измерение пульса на уроках**  **физической культуры** | 1 | 1 | 0 |  | наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);; проводят мини- исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при | Практиче ская работа; | https://res h.edu.ru/s ubject/9/ | Бережное отношен ие к физическ ому и психичес кому здоровью  Познават ельные интересы  ,  активнос ть, инициати вность, любознат ельность и самостоя тельность в познании  Признани е индивиду альности каждого человека  Соблюде ние правил здоровог о и безопасн  ого (для себя и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе); |  |  | других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информа ционной) |
| 2.3  . | **Дозировка физической нагрузки во**  **время занятий физической культурой** | 1 | 0 | 1 |  | знакомятся с понятием  «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;; составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;; измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;; составляют индивидуальный план утренней | Практиче ская работа; | https://res h.edu.ru/s ubject/9/ | Бережное отношен ие к физическ ому и психичес кому здоровью  Познават ельные интересы  ,  активнос ть, инициати вность, любознат ельность и самостоя тельность в познании  Признани е индивиду альности каждого человека  Соблюде ние правил здоровог о и безопасн  ого (для себя и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей); |  |  | других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информа ционной) |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |
| Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Закаливание организма** | 1 | 0 | 1 |  | знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;;  разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;; составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);; проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения; | Практ ическа я работа  ; | http s://r esh. edu. ru/s ubje ct/9/ | Бережное отношени е к физическо му и психическ ому здоровью  Познавате льные интересы, активност ь, инициати вность, любознате льность и самостоят ельность в познании  Признани е индивиду альности каждого человека  Соблюден ие правил здорового и безопасно  го (для |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя и других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информац ионной) |
| 3.2. | **Дыхательная гимнастика** | 0.5 | 0 | 0.  5 |  | обсуждают понятие  «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;; выполняют мини- исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:;  1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;; 2  — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);;   1. — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;; 2. — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о | Практ ическа я работа  ; | http s://r esh. edu. ru/s ubje ct/9/ | Бережное отношени е к физическо му и психическ ому здоровью  Познавате льные интересы, активност ь, инициати вность, любознате льность и самостоят ельность в познании  Признани е индивиду альности каждого человека  Соблюден ие правил здорового и безопасно го (для себя и других людей)  образа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса; |  |  | жизни в окружаю щей среде (в том числе информац ионной) |
| 3.3. | **Зрительная гимнастика** | 0.5 | 0 | 0.  5 |  | обсуждают понятие  «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;; анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;;  разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); | Практ ическа я работа  ; | http s://r esh. edu. ru/s ubje ct/9/ | Бережное отношени е к физическо му и психическ ому здоровью  Познавате льные интересы, активност ь, инициати вность, любознате льность и самостоят ельность в познании  Признани е индивиду альности каждого человека  Соблюден ие правил здорового и безопасно го (для себя и других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том  числе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | информац ионной) |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |  |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".* **Строевые команды и упражнения** | 3 | 0 | 3 |  | разучивают правила выполнения передвижений в колоне по одному по команде«Противоходом налево шагом марш!»;; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:;  1 — «Класс, по три рассчитайсь!»;;  2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;; 3 —  «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;; разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:;  1 — «В колонну по три налево шагом марш!»;; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!»; | Практ ическа я работа  ; | http s://r esh. edu. ru/s ubje ct/9/ | Бережное отношени е к физическо му и психическ ому здоровью  Познавате льные интересы, активност ь, инициати вность, любознате льность и самостоят ельность в познании  Признани е индивиду альности каждого человека  Соблюден ие правил здорового и безопасно го (для себя и других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе  информац |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ионной) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Лазанье по канату** | 6 | 1 | 5 |  | наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;;  разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);; разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной  координации); | Практиче ская работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Береж ное отно шени е к физич еском у и психи ческо му здоро вью  Позна вател ьные интер есы, актив ность, иници ативн ость, любоз нател ьност ь и самос тояте льнос ть в позна нии  Призн ание индив идуал ьност и каждо го челов ека  Собл |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | юден ие прави л здоро вого и безоп асног о (для себя и други х люде й) образ а жизни в окруж ающе й среде (в том числе инфор мацио нной) |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".*  **Передвижения по гимнастической скамейке** | 3 | 0 | 3 |  | выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);; выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);;  выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;; выполняют передвижение стилизованным шагом с  высоким подниманием | Практиче ская работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Береж ное отно шени е к физич еском у и психи ческо му здоро вью  Позна вател ьные интер есы, актив ность, иници ативн ость, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;; разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком); |  |  | любоз нател ьност ь и самос тояте льнос ть в позна нии  Призн ание индив идуал ьност и каждо го челов ека  Собл юден ие прави л здоро вого и безоп асног о (для себя и други х люде й) образ а жизни в окруж ающе й среде (в том числе инфор мацио нной) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".*  **Передвижения по гимнастической**  **стенк***е* | 3 | 0 | 3 |  | выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;; выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;;  наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;;  разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;; разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;;  выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации; | Практиче ская работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Береж ное отно шени е к физич еском у и психи ческо му здоро вью  Позна вател ьные интер есы, актив ность, иници ативн ость, любоз нател ьност ь и самос тояте льнос ть в позна нии  Призн ание индив идуал ьност и каждо го челов ека  Собл юден ие прави  л здоро |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | вого и безоп асног о (для себя и други х люде й) образ а жизни в окруж ающе й среде (в том числе инфор мацио нной) |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*  **Прыжки через скакалку** | 3 | 0 | 3 |  | наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;; обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте;;  разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;;  наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в | Практиче ская работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Береж ное отно шени е к физич еском у и психи ческо му здоро вью  Позна вател ьные интер есы, актив ность, иници ативн ость, любоз нател ьност ь и самос  тояте |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выполнении;; разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад  сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока);; выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад; |  |  | льнос ть в позна нии  Призн ание индив идуал ьност и каждо го челов ека  Собл юден ие прави л здоро вого и безоп асног о (для себя и други х люде й) образ а жизни в окруж ающе й среде (в том числе инфор мацио нной) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Ритмическая гимнастика»** | 3 | 0 | 3 |  | знакомятся с понятием  «ритмическая гимнастика», особенностями  содержания | Практическа я работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Бережное отношение к физическом у и психическо |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;; разучивают упражнения ритмической гимнастки:; |  |  | му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн ость, любознател ьность и самостояте льность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил здорового и безопасног о (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| 4.7. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Танцевальные упражнения** | 3 | 0 | 3 |  | повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);; выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);; | Практическа я работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Бережное отношение к физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность,  инициативн ость, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;;  выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:;   1. — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;; 2. — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёдкнизу;; 3. — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;; 4. — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд к низу;;   разучивают танец полька в полной координации с музыкальным  сопровождением; |  |  | любознател ьность и самостояте льность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил здорового и безопасног о (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Прыжок в длину с разбега** | 7 | 0 | 7 |  | наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);; разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега,  согнув ноги:; | Практическа я работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Бережное отношение к физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн ость, любознател  ьность и самостояте |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1. — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;; 2. — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;; 3. — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;; 4. — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;;   выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной  координации; |  |  | льность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил здорового и безопасног о (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Броски набивного мяча** | 3 | 1 | 2 |  | наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на  небольшой высоте | Практическа я работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Бережное отношение к физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн ость, любознател ьность и самостояте льность в познании  Признание |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | планку; |  |  | индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил здорового и безопасног о (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информаци онной) |
| 4.10  . | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Беговые упражнения повышенной координационн ой сложности** | 5 | 0 | 5 |  | выполняют упражнения:;  1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный  бег 4 × 5 м,  челночный бег 4 × 10 м;; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся);;  3 — бег через набивные мячи;; 4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;;  5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);;  6 — ускорение с высокого старта;; 7 — ускорение с | Практическа я работа; | https:  //resh  .edu.r u/sub ject/9  / | Бережное отношение к физическом у и психическо му здоровью  Познавател ьные интересы, активность, инициативн ость, любознател ьность и самостояте льность в познании  Признание индивидуал ьности каждого человека  Соблюдени е правил  здорового и безопасного |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | поворотом направо и налево;;  8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;; 9 — бег с максимальной скоростью на  короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках  весом по 100 г); |  |  | (для себя и других людей) образа жизни в окружающе й среде (в том числе информацио нной) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1  1. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах одновременны м двухшажным ходом | 10 | 1 | 9 |  | наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;; разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:; 1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;;  2 —  приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;;  3 —  двухшажный ход в полной координации; | Практическая работа; | https://r esh.edu. ru/subje ct/9/ | Бережно е отношен ие к физичес кому и психичес кому здоровь ю  Познава тельные интерес ы, активнос ть, инициат ивность, любозна тельност ь и самостоя тельност ь в познани и  Признан ие индивид уальност и каждого человека |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Соблюде ние правил здоровог о и безопасн ого (для себя и других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информа ционной  ) |
| 4.1  2. | Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания | 1 | 0 | 1 |  | наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;; выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона; | Практическая работа; | https://r esh.edu. ru/subje ct/9/ | Бережно е отношен ие к физичес кому и психичес кому здоровь ю  Познава тельные интерес ы, активнос ть, инициат ивность, любозна тельност ь и самостоя тельност ь в познани и  Признан ие |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | индивид уальност и каждого человека  Соблюде ние правил здоровог о и безопасн ого (для себя и других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информа ционной  ) |
| 4.1  3. | Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания | 1 | 0 | 1 |  | наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;; выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона; | Практическая работа; | https://r esh.edu. ru/subje ct/9/ | Бережно е отношен ие к физичес кому и психичес кому здоровь ю  Познава тельные интерес ы, активнос ть, инициат ивность, любозна тельност ь и самостоя тельност  ь в |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | познани и  Признан ие индивид уальност и каждого человека  Соблюде ние правил здоровог о и безопасн ого (для себя и других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информа ционной  ) |
| 4.1  4. | Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка | 2 | 0 | 2 |  | изучают правила поведения на уроках плавания, рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;; | Практическая работа; | https://r esh.edu. ru/subje ct/9/ | Бережно е отношен ие к физичес кому и психичес кому здоровь ю  Познава тельные интерес ы, активнос ть,  инициат ивность, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | любозна тельност ь и самостоя тельност ь в познани и  Признан ие индивид уальност и каждого человека  Соблюде ние правил здоровог о и безопасн ого (для себя и других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информа ционной  ) |
| 4.1  5. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Подвижные игры с**  **элементами спортивных игр** | 8 | 0 | 8 |  | разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;; наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают | Практическая работа; | https://r esh.edu. ru/subje ct/9/ | Бережно е отношен ие к физичес кому и психичес кому здоровь ю  Познава  тельные интерес |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;; разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;; |  |  | ы, активнос ть, инициат ивность, любозна тельност ь и самостоя тельност ь в познани и  Признан ие индивид уальност и каждого человека  Соблюде ние правил здоровог о и безопасн ого (для себя и других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информа ционной  ) |
| 4.1  6. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Спортивные игры** | 22 | 1 | 21 |  | наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;; | Практическая работа; | https://r esh.edu. ru/subje ct/9/ | Бережно е отношен ие к физичес кому и психичес кому  здоровь |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);; наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):; наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):; |  |  | ю  Познава тельные интерес ы, активнос ть, инициат ивность, любозна тельност ь и самостоя тельност ь в познани и  Признан ие индивид уальност и каждого человека  Соблюде ние правил здоровог о и безопасн ого (для себя и других людей) образа жизни в окружаю щей среде (в том числе информа ционной  ) |
| Итого по разделу | | 83 |  | | | | | |  |
| Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Рефлексия: демонстрация** | 10 | 5 | 10 |  | демонстрируют приросты | Практическая работа; | https://r esh.edu. | Бережно е |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 10  2 | 10 | 92 |  | | | |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименован ие разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучен ия** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **все го** | **контроль ные**  **работы** | **практичес кие**  **работы** |
| Раздел 1. **Знания**  **о физической культуре** | | | | | | | | |
| 1. | **Из истории** | 1 |  |  |  | обсуждают | Практиче | https://resh.edu.ru/subj |
| 1. | **развития** |  | развитие | ская | ect/9/4/ |
|  | **физической** |  | физической | работа; |  |
|  | **культуры в** |  | культуры в |  |  |
|  | **России** |  | средневековой |  |  |
|  |  |  | России, |  |  |
|  |  |  | устанавливают |  |  |
|  |  |  | особенности |  |  |
|  |  |  | проведения |  |  |
|  |  |  | популярных |  |  |
|  |  |  | среди народа |  |  |
|  |  |  | состязаний;; |  |  |
| 1. | **Из истории** | 1 |  |  |  | знакомятся и | Практиче | https://resh.edu.ru/subj |
| 2. | **развития** |  | обсуждают | ская | ect/9/4/ |
|  | **национальн** |  | виды спорта | работа; |  |
|  | **ых видов** |  | народов, |  |  |
|  | **спорта** |  | населяющих |  |  |
|  |  |  | Российскую |  |  |
|  |  |  | Федерацию, |  |  |
|  |  |  | находят в них |  |  |
|  |  |  | общие |  |  |
|  |  |  | признаки и |  |  |
|  |  |  | различия, |  |  |
|  |  |  | готовят |  |  |
|  |  |  | небольшой |  |  |
|  |  |  | доклад |  |  |
|  |  |  | (сообщение) о |  |  |
|  |  |  | развитии |  |  |
|  |  |  | национальных |  |  |
|  |  |  | видов спорта в |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | своей республике, области,  регионе; |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 2.  **Способы**  **самостоятельной деятельности** | | | | | | | | |
| 2. | **Самостоятел** | 1 |  |  |  | обсуждают | Практиче | https://resh.edu.ru/subj |
| 1. | **ьная** |  | содержание и | ская | ect/9/4/ |
|  | **физическая** |  | задачи | работа; |  |
|  | **подготовка** |  | физической |  |  |
|  |  |  | подготовки |  |  |
|  |  |  | школьников, её |  |  |
|  |  |  | связь с |  |  |
|  |  |  | укреплением |  |  |
|  |  |  | здоровья, |  |  |
|  |  |  | подготовкой к |  |  |
|  |  |  | предстоящей |  |  |
|  |  |  | жизнедеятельн |  |  |
|  |  |  | ости;; |  |  |
|  |  |  | обсуждают и |  |  |
|  |  |  | анализируют |  |  |
|  |  |  | особенности |  |  |
|  |  |  | организации |  |  |
|  |  |  | занятий |  |  |
|  |  |  | физической |  |  |
|  |  |  | подготовкой в |  |  |
|  |  |  | домашних |  |  |
|  |  |  | условиях; |  |  |
| 2. | **Влияние** | 1 |  |  |  | обсуждают | Практиче | https://resh.edu.ru/subj |
| 2. | **занятий** |  | работу сердца | ская | ect/9/4/ |
|  | **физической** |  | и лёгких во | работа; |  |
|  | **подготовкой** |  | время |  |  |
|  | **на работу** |  | выполнения |  |  |
|  | **систем** |  | физических |  |  |
|  | **организма** |  | нагрузок,  выявляют |  |  |
|  |  |  | признаки |  |  |
|  |  |  | положительног |  |  |
|  |  |  | о влияния |  |  |
|  |  |  | занятий |  |  |
|  |  |  | физической |  |  |
|  |  |  | подготовкой на |  |  |
|  |  |  | развитие |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | систем дыхания и кровообращен ия;; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельн ых занятий физической подготовкой;; выполняют мини- исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):;  1 —  выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливают сяи подсчитывают пульс за первые 30 с восстановлени я;;  2 —  выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном  темпе в |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | течение 30 с,  останавливают ся и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановлени я;;  3 —  основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения  упражнения.; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3  . | **Оценка годовой динамики показателей физического развития и**  **физической**  **подготовленност и** | 1 |  |  |  | обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;; составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;; измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;; ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4  / |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;; проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:;  1 — проводят тестирование осанки;;  2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей иустанавливают состояние осанки;; ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре)  происходят её изменения; |  |  |
| 2.4  . | **Оказание первой помощи на занятиях**  **физической культурой** | 1 |  |  |  | обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;;  разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):;  1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости;небольши е ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);;  2 — тяжёлые  травмы (вывихи; сильные ушибы); | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4  / |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 3.1  . | **Упражнения для профилактики нарушения**  **осанки** | 1 |  |  |  | выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:; 1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;;  2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты;  1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;;  3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4  — и. п.;;  4) и. п — о. с.; 1—2 —  наклон вперёд (спина прямая); 3— 4 — и. п.;;  5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх  (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;; выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития  сутулости:; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4  / |
| 3.2  . | **Закаливание организма** | 1 |  |  |  | обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания  процедур закаливания; | Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4  / |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 4.1. | *Модуль* | 3 |  |  |  | обсуждают возможные | Практическая | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
|  | *"Гимнастика с* |  | травмы при выполнении | работа; |  |
|  | *основами* |  | гимнастических и |  |  |
|  | *акробатики".* |  | акробатических |  |  |
|  | **Предупреждение** |  | упражнений, анализируют |  |  |
|  | **травм при** |  | причины их появления, |  |  |
|  | **выполнении** |  | приводят примеры по |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **гимнастических и акробатических упражнений** |  |  |  |  | способам профилактики и предупреждения травм;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на  занятиях; |  |  |
| 4.2. | *Модуль* | 3 |  |  |  | обсуждают правила | Практическая | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
|  | *"Гимнастика с* |  | составления | работа; |  |
|  | *основами* |  | акробатической |  |  |
|  | *акробатики".* |  | комбинации, |  |  |
|  | **Акробатическая** |  | последовательность |  |  |
|  | **комбинация** |  | самостоятельного |  |  |
|  |  |  | разучивания |  |  |
|  |  |  | акробатических |  |  |
|  |  |  | упражнений;; |  |  |
|  |  |  | разучивают |  |  |
|  |  |  | упражнения |  |  |
|  |  |  | акробатической |  |  |
|  |  |  | комбинации |  |  |
|  |  |  | (примерные варианты):; |  |  |
| 4.3. | *Модуль* | 3 |  |  |  | наблюдают и обсуждают | Практическая | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
|  | *"Гимнастика с* |  | образец техники | работа; |  |
|  | *основами* |  | выполнения опорного |  |  |
|  | *акробатики".* |  | прыжка через |  |  |
|  | **Опорной** |  | гимнастического козла |  |  |
|  | **прыжок** |  | напрыгиванием, выделяют  его основные фазы и |  |  |
|  |  |  | анализируют особенности |  |  |
|  |  |  | их; выполнения (разбег, |  |  |
|  |  |  | напрыгивание, опора на |  |  |
|  |  |  | руки и переход в упор стоя |  |  |
|  |  |  | на коленях, переход в упор |  |  |
|  |  |  | присев, прыжок толчок |  |  |
|  |  |  | двумя ногами |  |  |
|  |  |  | прогнувшись, |  |  |
|  |  |  | приземление);; описывают |  |  |
|  |  |  | технику выполнения |  |  |
|  |  |  | опорного прыжка и |  |  |
|  |  |  | выделяют её сложные |  |  |
|  |  |  | элементы (письменное |  |  |
|  |  |  | изложение);; |  |  |
|  |  |  | выполняют подводящие |  |  |
|  |  |  | упражнения для освоения |  |  |
|  |  |  | опорного прыжка через |  |  |
|  |  |  | гимнастического козла с |  |  |
|  |  |  | разбега напрыгиванием:; |  |  |
|  |  |  | 1 — |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;;  2 —  напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами сразбега;;  3 —  прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (пофазам движения и в полной  координации); |  |  |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".* **Упражнения на гимнастической перекладине** | 3 |  |  |  | знакомятся с понятиями  «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;; знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);; выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);; разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:;  1 — подъём в упор с прыжка;;  2 — подъём в | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | упор переворотом из виса стоя на согнутых руках; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".* **Танцевальные упражнения** | 3 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;; разучивают движения танца, стоя на месте:;  1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;;  3—4 — повторить  движения 1—2, но вынести правую ногу вперёдв сторону;; выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:;  1—4 — небольшие подскоки на месте;;  5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;;  6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;;  7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;;  8 —  продолжать с подскока вперёд и | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | вынесением левой ноги вперёдв сторону;; выполняют танец  «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение; |  |  |
| 4.6. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой** | 3 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных  снарядов);; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.7. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Упражнения в прыжках в**  **высоту с разбега** | 3 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);; выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:;  1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногойподвешенного предмета;;  2 — толчок одной ногой с разбега и  доставанием другой | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ногойподвешенного предмета;;  3 —  перешагивание через планку стоя боком на месте;;  4 —  перешагивание через планку боком в движении;;  5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;;выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной  координации; |  |  |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Беговые**  **упражнения** | 3 |  |  |  | выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*  **Метание малого мяча на**  **дальность** | 3 |  |  |  | выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.10. | Модуль "Лыжная подготовка".  Предупреждение травм на занятиях лыжной  подготовкой | 4 |  |  |  | разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.11. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах одновременным одношажным  ходом | 4 |  |  |  | выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах  (упражнение без лыж и палок);; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.12. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 4 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;; Отрабатывают упражнения на передвижение на лыжах попеременным двухшажным  ходом; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.13. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах попеременным двухшажным  ходом | 4 |  |  |  | Выполняют упражнения на совершенствование техники.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.14. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Предупреждение травматизма на занятиях**  **подвижными играми** | 3 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и  предупреждения;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.15. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Подвижные** | 3 |  |  |  | совершенствуют ранее разученные физические упражнения и  технические | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **игры**  **общефизической подготовки** |  |  |  |  | действия из подвижных игр;; |  |  | |
| 4.16. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Технические действия игры волейбол** | 3 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их  выполнения;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ | |
| 4.17. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Технические действия игры**  **баскетбол** | 3 |  |  |  | выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ | |
| 4.18. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Технические действия игры**  **футбол** | 3 |  |  |  | выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ | |
| Итого по разделу | | 58 |  | | | | | |  |
| Раздел 5. **Прикладно-**  **ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Рефлексия: демонстрирация приростов в показателях**  **физических качеств к нормативным требованиям комплекса**  **ГТО** | 2 |  |  |  | демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Зачет; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ | |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 68 | 0 | 0 |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  |  |  |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Разговоры о важном» для 1–4 -х классов**

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачи:

* воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
* совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
* повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
* развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
* формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

##### Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского День музыки

День пожилого человека День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек День народного единства

Мы разные, мы вместе День матери

Символы России Волонтеры

День Героев Отечества День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций Россия – страна возможностей

##### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные результаты:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих вред природе.

##### Метапредметные результаты

1. базовые логические действия:
   * сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
   * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
   * устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2. базовые исследовательские действия:
   * определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   * с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
   * прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. работа с информацией:
   * выбирать источник получения информации;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
   * соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
   * анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
   * самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

##### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. общение:
   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
   * проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
   * признавать возможность существования разных точек зрения;
   * корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
   * строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
   * создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
   * готовить небольшие публичные выступления;
   * подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2. совместная деятельность:
   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
   * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
   * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
   * ответственно выполнять свою часть работы;
   * оценивать свой вклад в общий результат;
   * выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
3. самоорганизация:
   * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
   * выстраивать последовательность выбранных действий;
4. самоконтроль:
   * устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
   * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Предметные результаты

Сформировано представление:

* + о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
  + символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
  + институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
  + народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
  + религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
  + возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
  + нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
  + роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
  + единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
  + влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
  + важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
  + активной роли человека в природе. Сформировано ценностное отношение:
  + к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
  + семье и семейным традициям;
  + учебе, труду и творчеству;
  + своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
  + природе и всем формам жизни.

##### Сформирован интерес:

* + к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
  + общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
  + государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
  + природе, природным явлениям и формам жизни;
  + художественному творчеству.

##### Сформированы умения:

* + устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
  + проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
  + соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
  + распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование

1–2-е классы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | День знаний. | Викторина | 1 | school- | 05.09 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Зачем человеку  знания? |  |  | collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videouroki  .htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ |  |
| 2 | Что мы Родиной  зовем? | Работа с интерактивной  картой | 1 | 12.09 |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными  карточками | 1 | 19.09 |
| 4 | Я хочу увидеть  музыку | Музыкальный конкурс  талантов | 1 | 26.09 |
| Октябрь | | | | | |
| 5 | О наших бабушках  и дедушках | Семейные истории | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videouroki  .htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 03.10 |
| 6 | Мой первый  учитель | Групповая работа | 1 | 10.10 |
| 7 | День отца | Творческая мастерская | 1 | 17.10 |
| 8 | Я и моя семья | Строим семейное древо | 1 | 24.10 |
| Ноябрь | | | | | |
| 9 | День народного  единства | Работа с интерактивной  картой | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videouroki  .htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 08.11. |
| 10 | Память времен | Викторина | 1 | 14.11 |
| 11 | День матери | Творческая мастерская | 1 | 21.11 |
| 12 | Что такое герб? | Работа с интерактивными карточками | 1 | 28.11 |
| Декабрь | | | | | |
| 13 | Доброта – дорога к  миру | Мультконцерт | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videouroki  .htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 05.12 |
| 14 | Герои Отечества разных  исторических эпох | Работа с галереей героев | 1 | 12.12 |
| 15 | День Конституции | Эвристическая беседа | 1 | 09.12 |
| 16 | Умеем ли мы  мечтать? | Конкурс рисунков | 1 | 26.12 |
| Январь | | | | | |
| 17 | Светлый праздник  Рождества | Творческая работа:  елочная игрушка | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videouroki  .htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 16.01 |
| 18 | Ленинград в дни  блокады | Работа с книжным  текстом | 1 | 23.01 |
| 19 | Кто такие скоморохи? | Интерактивные карточки | 1 | 30.01 |
| Февраль | | | | | |
| 20 | Российские  Кулибины | Викторина | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videouroki  .htm | 13.02 |
| 21 | Россия и мир | Викторина | 1 | 20.02 |
| 22 | Есть такая профессия –  Родину защищать | Обсуждение фильма о войне | 1 | 27.02 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | apkpro.ru/razgovo  ry-o-vazhnom/ |  |
| Март | | | | | |
| 23 | Поговорим о  наших мамах | Творческая работа:  рисунок | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videouroki  .htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 06.03 |
| 24 | Что такое гимн? | Работа с книжным  текстом | 1 | 13.03 |
| 25 | Путешествие по  Крыму | Виртуальная экскурсия | 1 | 20.03 |
| 26 | Я иду … в театр | Чтение по ролям | 1 | 27.03 |
| Апрель | | | | | |
| 27 | О жизни и подвиге Юрия Гагарина | Обсуждение фильма  «Гагарин. Первый в космосе» | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videouroki  .htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 03.04 |
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | 1 | 10.04 |
| 29 | Заповедники  России | Виртуальная экскурсия | 1 | 17.04 |
| 30 | День труда. Герои  мирной жизни | Беседа с ветеранами труда | 1 | 24.04 |
| Май | | | | | |
| 31 | Дети – герои Великой Отечественной  войны | Встреча с ветеранами | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videouroki  .htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 15.05 |
| 32 | День детских  общественных организаций | Работа с видеоматериалами | 1 | 22.05 |
| 33 | Мои увлечения | Творческий конкурс | 1 | 29.05 |

Тематическое планирование 3–4-е классы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Форма проведения  занятия | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
| Сентябрь | | | | |  |
| 1 | День знаний.  Рекорды России | Образовательный квиз | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videourok i.htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 05.09 |
| 2 | От поколения к поколению:  любовь россиян к Родине | Беседа | 1 | 12.09 |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными  карточками | 1 | 19.09 |
| 4 | Я хочу услышать  музыку | Музыкальный конкурс  талантов | 1 | 26.09 |
| Октябрь | | | | |  |
| 5 | О наших бабушках  и дедушках | Семейные истории | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videourok | 03.10 |
| 6 | Яснополянская  школа и ее учитель | Работа с текстом | 1 | 10.10 |
| 7 | День отца | Творческая мастерская | 1 | 17.10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Петр и Феврония Муромские | Работа с иллюстрациями | 1 | i.htm apkpro.ru/razgovo  ry-o-vazhnom/ | 24.10 |
| Ноябрь | | | | |  |
| 9 | День народного  единства | Работа с интерактивной  картой | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videourok i.htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 08.11. |
| 10 | Память времен | Групповое обсуждение | 1 | 14.11 |
| 11 | День матери | Творческая мастерская | 1 | 21.11 |
| 12 | Герб России и Москвы. Легенда о  Георгии Победоносце | Работа с видеорядом | 1 | 28.11 |
| Декабрь | | | | |  |
| 13 | Один час моей жизни. Что я могу сделать для  других? | Групповое обсуждение | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videourok i.htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 05.12 |
| 14 | Герои Отечества разных  исторических эпох | Работа с Галереей героев | 1 | 12.12 |
| 15 | День Конституции | Эвристическая беседа | 1 | 09.12 |
| 16 | О чем мы мечтаем? | Конкурс стихов | 1 | 26.12 |
| Январь | | | | |  |
| 17 | Светлый праздник  Рождества | Пишем письмо Дедушке  Морозу | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videourok i.htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 16.01 |
| 18 | Ленинград в дни  блокады | Работа с книжным  текстом | 1 | 23.01 |
| 19 | Рождение московского художественного  театра | Виртуальная экскурсия | 1 | 30.01 |
| Февраль | | | | |  |
| 20 | День российской  науки | Викторина | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videourok i.htm  apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ | 13.02 |
| 21 | Россия и мир | Викторина | 1 | 20.02 |
| 22 | Есть такая профессия – Родину защищать | Литературная гостиная: конкурс стихов | 1 | 27.02 |
| Март | | | | |  |
| 23 | 8 Марта – женский  праздник | Творческий флешмоб | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videourok i.htm apkpro.ru/razgovo  ry-o-vazhnom/ | 06.03 |
| 24 | Гимн России | Работа с книжным  текстом | 1 | 13.03 |
| 25 | Путешествие по  Крыму | Виртуальная экскурсия | 1 | 20.03 |
| 26 | Я иду … в театр | Чтение по ролям | 1 | 27.03 |
| Апрель | | | | |  |
| 27 | День космонавтики | Обсуждение фильма | 1 | school- | 03.04 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Время Первых» |  | collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videourok i.htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/ |  |
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | 1 | 10.04 |
| 29 | «Дом для дикой природы»: история  создания | Работа с видеоматериалами | 1 | 17.04 |
| 30 | День труда. Мужественные  профессии | Беседа с ветеранами труда | 1 | 24.04 |
| Май | | | | |  |
| 31 | Дорогами нашей  Победы | Встреча с ветеранами | 1 | school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie\_videourok i.htm apkpro.ru/razgovo  ry-o-vazhnom/ | 15.05 |
| 32 | День детских  общественных организаций | Работа с видеоматериалами | 1 | 22.05 |
| 33 | Мои увлечения | Творческий конкурс | 1 | 29.05 |

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Гимнастика ума»**

**предназначена для обучающихся класса и разработана на основании следующих документов:**

**Пояснительная записка**

**Программа по внеурочной деятельности «Гимнастика ума» составлена на основании:**

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273- ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 с внесенными изменениями;
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, организационный раздел «План внеурочной деятельности»;
4. Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (в редакции от 24.11.2015)

##### Цель программы:

Создание условий для формирования интеллектуальной активности; развитие логического мышления, внимания, памяти, творческого воображения, наблюдательности, последовательности рассуждений и их доказательности.

**Задачи программы**:

* + Формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
  + Освоение эвристических приемов рассуждений;
  + Формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
  + Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
  + Формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
  + Формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
  + Привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.
  + Развитие памяти, личностной сферы.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы, и режим занятий:**

Программа «Гимнастика ума» рассчитана на обучающихся 1-4 класса, 1 раза в 2 недели (17 занятий в год). Продолжительность занятия: 40 минут.

##### Результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные результаты:

***Результаты первого уровня*** (*приобретение учениками начальных математических знаний,*

*первичного овладения основами логического мышления*): приобретение учениками знаний в области знания счёта, измерения; овладения основами логического мышления; способах решения по алгоритму; развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера. Приобретение умения работать в парах и группах.

***Результаты второго уровня*** *(формирование умения строить рассуждения, формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных):* развитие умения легко решать занимательные задачи, ребусы,

математические загадки, задачи повышенной трудности; умения выбирать рациональные способы решения, развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся.

##### Метапредметные результаты:

**Регулятивные УУД:**

* постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
* определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
* сознание качества и уровня усвоения (насколько усвоили полученную информацию);
* способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору и преодолению препятствий.

##### Коммуникативные УУД

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
* определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов;
* инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов;
* выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнера; контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
* аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

##### Познавательные УУД:

* сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
* моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
* применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
* анализировать правила игры;
* действовать в соответствии с заданными правилами;
* включаться в групповую работу;
* участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
* выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
* сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
* контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

##### Итоги реализации программы:

1.Выпуск математической газеты 2.Математический КВН**.**

3.Викторина. Турнир «Смекалистых».

4.Проект - «Математический журнал» (лучшие загадки, ребусы, задачи повышенной трудности, задачи составленные детьми).

##### Содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Перечень разделов, тем**  **программы** | **Описание содержания** | **Формы организаци** |
| **Вводное занятие (1 ч)** | | | |
| **1** | Вводное занятие.  Весёлая нумерация. Отгадывание ребусов. | Отгадывание ребусов. Занимательные задачи на сложение. Игра «Весёлый счёт».  **Практическая работа:** занимательная задача на сложение. Упражнения на проверку знания нумерации (в пределах 50, 100). Загадки.  Объяснение игры «Весёлый счёт». | Познавательная игра |
|  | Отгадай–ка. Занимательные задачи на сложение. | Познавательная игра |
|  | Викторина. Игра «Весёлый счёт». | Игра-соревнование |
| **Весёлая нумерация. (2 ч).** | | | |
| **2** | Упражнения на проверку знания нумерации | Упражнения на проверку знания нумерации (в пределах 100). Задачи смекалки. Задача – шутка. Загадки. Игра «Весёлый счёт» (в пределах 30). **Практическая работа:** отгадывание ребусов.  Занимательные задачи на сложение. Упражнения на знания нумерации. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. Игра «Весёлый счёт» (в пределах 30). | Познавательная игра |
|  | Задачи смекалки. Задача – шутка. | Познавательная игра |
| **3** | Загадки. | Познавательная игра |
|  | Игра «Весёлый счёт» (в пределах 30). | Познавательная игра |
| **Отгадай – ка. (1 ч).** | | | |
| **4** | Отгадывание ребусов. Задачи в стихах на  сложение. | Отгадывание ребусов. Задачи в стихах на  сложение. Упражнения в анализе геометрической | Познавательная игра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | фигуры. Загадки. Задача - смекалка. Задача – шутка. Игра «Число дополняй, а сам не зевай!». **Практическая работа:** отгадывание ребусов. Задачи в стихах на сложение. Упражнения в анализе геометрических фигур. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. Игра «Число дополняй, а  сам не зевай!». |  |
|  | Упражнения в анализе геометрической фигуры. Загадки. | Познавательная игра |
|  | Задача - смекалка. Задача – шутка. Игра  «Число дополняй, а сам не зевай!». | Познавательная игра |
| **Викторина. (1 ч).** | | | |
| **5** | Викторина | Задача - шутка. Отгадывание ребусов. Задачи в стихах на сложение. Логические упражнения на  сравнение фигур. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. | Викторина |
| **Геометрические фигуры. (1ч)** | | | |
| **6** | Составление геометрических фигур из частей  Задачи в стихах. Загадки. | Разрезывание геометрической фигуры на части и сложение из полученных частей новой фигуры. Задачи в стихах. Задача – смекалка на изменение разности. Загадки. Игра «Задумай число» (нахождение неизвестного вычитаемого).  **Практическая работа:** разрезывание геометрической фигуры на части и сложение из полученных частей новой фигуры. Задачи в стихах. Задача – смекалка. Загадки. Игра «Задумай число» (нахождение неизвестного вычитаемого). | Практическая работа |
|  | Задача – смекалка на изменение разности. | Познавательная игра |
|  | Игра «Задумай число» (нахождение неизвестного вычитаемого). | Познавательная игра |
|  | Проект «Придумай фигуру» | Проект |
| **Математическая газета (1 ч)** | | | |
| **7** | Проект «Математическая стенгазета» | Коллективная работа членов кружка по выпуску математической стенгазеты. Игра «Не собьюсь» (с целью закрепления случаев табличного умножения).  **Практическая работа:** коллективный выпуск математической стенгазеты. Логическая игра, «Не собьюсь» (развивает логику, внимание, мышление, память). | Проект |
| **Математический КВН. (1 ч).** | | | |
| **8** | Математический КВН. | Задачи в стихах. Логические упражнения на простейшие умозаключения из суждений с отношениями «равно», «больше», «меньше». Игра  «Таблицу знаю».  **Практическая работа:** подведение итогов. Задачи в стихах. Логические упражнения на простейшие умозаключения из суждений с отношениями  «равно», «больше», «меньше».  Задача – шутка. Разучивание игры «Таблицу знаю» (с целью закрепления табличного умножения). | Игра-соревнование |
| **Отгадывание ребусов. (1ч).** | | | |
| **9** | Отгадывание ребусов. Задачи – смекалки. Составление ребусов. | Отгадывание ребусов. Занимательные задачи на сложение. Упражнения на знания нумерации.  Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. Игры  «Таблицу знаю», «Весёлый счёт» (в пределах 50). | Познавательная игра |
|  | Задача – шутка. Загадки. | Познавательная игра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Игра «Таблицу знаю». | Познавательная игра |
| **Числа великаны. (1 ч).** | | | |
| **10** | Занимательные задачи. Задача – смекалка | Коллективный счёт. Задачи – смекалки. Задача – шутка. Загадки. Игра «Знай свой разряд».  **Практическая работа:** экскурсия в парк, занимательные задачи. Задача – смекалка. Задача – шутка. Упражнения на сравнение чисел великанов. Загадки. Разучивание правил игры «Знай свой разряд». | Познавательная игра |
|  | Задача – шутка. Упражнения на сравнение чисел великанов. | Познавательная игра |
| **Подведение итогов. Составление ребусов, математических загадок, задач. (** | | | |
| **11** | Составление ребусов, математических загадок, задач. | **Практическая работа:** отгадывание ребусов. Занимательные задачи на сложение. Упражнения на знания нумерации. Задача – смекалка. Задача –  шутка. Загадки. Игры «Таблицу знаю», «Весёлый счёт» | Познавательная игра Практическая работа |
| **Веселые задачки (1ч)** | | | |
| **12** | Занимательные квадраты. | Задача - шутка. Отгадывание ребусов. Задачи в стихах на сложение. Логические упражнения на сравнение фигур. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. Логическая игра «Узнай, какой значок на твоей шапочке».  **Практическая работа:** занимательные задачи на сложение и вычитание. Упражнения на проверку знания нумерации. Загадки, подготовленные детьми. Задача - смекалка. Разучивание игры  «Узнай, какой значок на твоей шапочке» (развивает логику, внимание, мышление, память). | Познавательная игра |
|  | Логические упражнения на сравнение  фигур. | Познавательная игра |
|  | Задача – смекалка. Задача – шутка. | Познавательная игра |
|  | Загадки. Логическая игра «Узнай, какой значок на твоей шапочке». | Познавательная игра |
| **Таблица умножения на пальцах. ( 2ч).** | | | |
| **13** | Разучивание таблицы умножения на пальцах. Игра «Запомни  таблицу» | Задачи в стихах. Задачи – смекалки. Задача – шутка. Загадки. Игра «Телефон».  **Практическая работа:** разучить с детьми таблицу умножения на пальцах, занимательные задачи в стихах, задачи – смекалки, задача – шутка. Загадки. Объяснение игры «Телефон». | Познавательная игра |
| **14** | Разучивание таблицы умножения на пальцах. Игра «Веселый счет» | Познавательная игра |
| **Задачи, связанные с величинами (2 ч)** | | | |
| **15** | Задача на вычисление времени. Задача – шутка. Задача – смекалка. | Задача на вычисление времени. Задача – шутка. Задача – смекалка. Задачи повышенной трудности. Задачи геометрического содержания. Задача на вычисление времени. Задача – шутка. Задача – смекалка. Загадки на меры времени. Игра  «Волшебный циферблат». | Познавательная игра |
| **16** | Загадки на меры времени. Игра  «Волшебный циферблат». | Познавательная игра |
| **Наши итоги (1 ч)** | | | |
| **17** | Олимпиада | Подведение итогов. Задачи в стихах. Логические упражнения на простейшие умозаключения из суждений с отношениями «равно», «больше»,  «меньше».  Практическая работа по организации выставки детских работ;  КВН, награждение | Олимпиада |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Перечень разделов** | **Количество**  **часов** | **Дата** |
| **По плану** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |  |
| 2 | **Весёлая нумерация** | 2 |  |
| 3 | **Отгадай – ка** | 1 |  |
| 4 | **Викторина** | 1 |  |
| 5 | **Геометрические фигуры** | 1 |  |
| 6 | **Математическая стенгазета** | 1 |  |
| 7 | **Математический КВН** | 1 |  |
| 8 | **Отгадывание ребусов** | 1 |  |
| 9 | **Числа великаны** | 1 |  |
| 10 | **Подведение итогов. Составление ребусов,**  **математических загадок, задач** | 1 |  |
| 11 | **Веселые задачки** | 1 |  |
| 12 | **Таблица умножения на пальцах** | 2 |  |
| 13 | **Задачи, связанные с величинами** | 2 |  |
| 14 | **Наши итоги** | 1 |  |
|  | **Итого** | **17** |  |

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаем сами»**

**предназначена для обучающихся 2-4 классов и разработана на основании следующих документов:**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название |
| 1  1.1 | **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:**  Пояснительная записка |
|  | Направленность программы |
|  | Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительная особенность программы |
|  | Адресат программы |
|  | Общее количество учебных часов |
| 1.2 | Цель и задачи программы |
| 1.3 | Содержание программы |
|  | Структура программы |
|  | Учебный план |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1.4 | Планируемые результаты |
| 2  2.1 | **Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»**  Календарный учебный график |
| 2.2 | Условия реализации программы: материально- техническое обеспечивание |
|  | Информационное обеспечение |
|  | Кадровое обеспечение |
| 2.3 | Формы аттестации |
| 2.4 | Оценочные материалы |
| 2.5 | Методические материалы  Особенности организации образовательного процесса Формы, приемы и методы обучения  Формы организации образовательного процесса Формы организации учебного занятия  Алгоритм учебного занятия –описание структуры занятия и его этапов; Дидактические материалы –  Раздаточные материалы, инструкционные,  Технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| 2.6 | Список литературы |
|  | Список литературы для детей  Приложение |

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»: 1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления **«Читаем сами»** для 2 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

* Федерального Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»,

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»,

* Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.04.2002 г. №13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189
* «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Программа внеурочной деятельности «В мире книг» авт.Л.А.Ефросинина. Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011.

\*. Учебный план МОБУ «Козловская ООШ» Новосергиевского района Оренбургской на 2022-2023 учебный год

\*. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МОБУ «Козловская ООШ»

В современный период происходит становление информационного общества, в котором главными ценностями являются творческий потенциал и умственные способности человека. Успех и устойчивость личности в обществе зависит от способности легко учиться, осуществлять образование.

Большая роль в самообразовании, в непрерывном повышении знаний принадлежит книге.

Важным моментом является проведение педагогически организованного общения с книгой: использование технических средств и красочных наглядных пособий, проведение экскурсий, которые способствует развитию познавательной активности, воспитанию любознательности.

Внеурочная деятельность «Читаем сами» имеет общеинтеллектуальное направление и способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Внеурочная деятельность »Читаем сами» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Данная программа поможет вызвать у школьников устойчивый интерес к книге, привить ребёнку первоначальные навыки работы с книгой, газетой, журналом.

Раннее приобщение детей к работе с книгой позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание занятий внеурочной деятельности создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

**Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительная особенность программы Направленность программы** - общеинтеллектуальная, так как она направлена на развитие интереса к чтению и познавательной активности в области формирования основ информационной культуры.

##### Актуальность

От того, что и как читает ребенок и читает ли вообще, во многом зависит, каким будет он сам, и как будет воспринимать мир, в котором ему предстоит жить. Книга как средство для совершенствования души и сегодня, в век информационных технологий, не уступает своих позиций. Хорошая книга, прочитанная неторопливо и с упоением, чарует и надолго остается в памяти и в сердце. Важно только, чтобы каждый ребенок нашел свою хорошую книгу. А для того, чтобы он сумел получить такую возможность, важно поддерживать и развивать интерес начинающего обучение школьника к книге, расширять круг его интересов. И, что очень важно, показать насколько чтение увлекательное занятие, чтобы с первого года обучения книга стала настоящим другом школьника, его постоянным спутником, с которым не скучно

**Педагогическая целесообразность.**

* Быстрое чтение развивает мышление ребенка во всех его видах и формах.
* [улучшает внимание, память, воображение.](https://www.google.com/url?q=https%3A//letidor.ru/novosti/kak-sdelat-svoego-rebenka-uspeshnym.htm&sa=D&ust=1581858591248000), способствует лучшему восприятию материала и его глубокому запоминанию.
* Успеваемость в школе напрямую зависит от скорости чтения ребенка.
* улучшает дикцию и артикуляцию.
* Плохая техника чтения способна вызвать множество [психологических проблем и комплексов у](https://www.google.com/url?q=https%3A//letidor.ru/psihologiya/detskie-problemy-vzglyad-neyropsihologa.htm&sa=D&ust=1581858591249000) [ребенка](https://www.google.com/url?q=https%3A//letidor.ru/psihologiya/detskie-problemy-vzglyad-neyropsihologa.htm&sa=D&ust=1581858591249000): медленная скорость чтения часто становится одним из поводов для насмешек сверстников.
* улучшает концентрацию внимания и усидчивость, помогает меньше отвлекаться на уроках. **Основное отличие** Программы от других Программ дополнительного образования в том, что она активизирует интерес к чтению и усвоению библиографических знаний с младшего школьного возраста. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

##### Основными принципами работы программы являются:

* учет современных требований;
* учет возрастных особенностей;
* доступность;
* последовательность;
* системность;
* эффективность;
* системно-деятельностный подход;
* управляемость образовательным процессом;

##### Принципы обучения:

* принцип сознательности, творческой активности, самостоятельности ребёнка при руководящей роли педагога;
* принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного обучения скорочтению, улучшению зрительной и слуховой памяти, как выражение комплексного подхода;
* принцип связи обучения с жизнью;
* постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

#### АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на обучающихся 9-10 лет без ограничений по уровню стартовой подготовки.

В обучение может принять участие любой ребёнок указанного возраста. Каждому дается возможность для самореализации, самовыражения.

#### ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному ,направлению «Читаем сами» предназначена для учащихся 3 класса и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 0,5 часа в неделю:

3 класс — 17 часов в год,

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Реализация программы осуществляется одним потоком: группа детей (8-9 лет);

Занятия проводятся с 1 сентября по 25 мая (включительно ). Продолжительность занятий 40 минут

Все занятия проводятся во второй половине дня

Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая постоянный рост самостоятельности и творчества ребенка.

В большинстве своем занятия имеют интегрированный характер.

**1.2 Цели и задачи программы Цель:** — — создание на практике условий для

развития читательских умений и интереса к чтению книг;

* расширение литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов;
* формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений. ***Задачи содержания внеурочной деятельности***

###### «Читаем сами»

* 1. *Образовательные*

Закрепление изученного на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

* 1. *Воспитательные*

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

* 1. *. Развивающие*

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

##### 1.3. Содержание программы внеурочной деятельности «Читаем сами» В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными

понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия внеурочной деятельности нацелены на развитие коммуникативности ребенка,

умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Содержание внеурочной деятельности «Читаем сами» Книга, здравствуй** (2 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

**Книгочей — любитель чтения** (1 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра

«Я — библиотекарь».

**Книги о твоих ровесниках** (2 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Библиотечные

плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

**Крупицы народной мудрости. Книги-сборники** (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс

«Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

**Писатели-сказочники** (2 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

**Книги о детях** (1 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

**Книги о животных** (1 ч)

Книги-сборники В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

##### Старые добрые сказки (2 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книгисборника. Каталожная карточка. Сказки народов мира с

«бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

**Книги о тех, кто подарил нам жизнь** (1 ч)

Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

**Защитникам Отечества посвящается** (1 ч)

Книги о защитниках Отечества. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише - Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

**По страницам любимых книг** (1 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги- сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

**Структура образовательных занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление образовательной деятельности** | **ФИО педагог** | **Общая нагрузка в часах** | **Количество часов**  **на год**  **обучения** |
| 1класс |  |  |  |  |
| 2 класс | «Читаем сами» | Видинова и.А. | 17 | 17 |
| 3 класс |  |  |  |  |
| 4 класс |  |  |  |  |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема раздела.** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | план | факт. | **Тема урока** | **Теория** | **Практика** | Результат |
| 1 |  |  | **Книга,**  **здравствуй (2 ч)**  Роль книги в жизни человека. | Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Художественные книги.  Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль.  Правила работы с книгой.  **(1 час)** | Оформление рукописной книги. Участие в конкурсе пословиц. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.  Ремонт книг. . **(1 час)** | Конкурс  «Пословицы о книге и учении». |
| 2 |  |  | История создания книги. Первая печатная книга на Руси.  Структура книги (элементы книги). | Рукописная книга |
| 3 |  |  | **Книгочей — любитель чтения (1 ч)**  Экскурсия в библиотеку Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог.  Каталожная карточка. | Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам.  Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Викторина «Что вы знаете о книге?».  **(0,5)** | Работа с каталожной карточкой.  Участие в игре и викторине.  **(0,5)** | Викторина |
| 4 |  |  | **Книги о твоих**  **ровесниках (2 ч)** Выставка книг о детях.  Структура книги. Книги В. Осеевой. Книга-сборник.  Книги Е. Пермяка. Титульный лист. | Библиотечный урок  «Дети — герои детских книг». Выставка книг.  Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг».  Живой журнал «Парад героевсверстников» (инсценирование от- дельных эпизодов из рассказов о детях). . **(1 час)** | Читальный зал. Чтение и рассматривание книги  В. Железникова  «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Участие в конкурсе- кроссворде.  Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).  Работа в группах. Читальный зал.  Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы  «Почитай-ка», | Выставка книг о детях. |
| 5. |  |  | Книги Н. Носова, В. Драгунского. Аппарат книги.  Типы книг. | Библиотечный стенд (плакат)  «Герои детских книг» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | «Зёрнышко». .  **(1 час)** |  |
| 6. |  |  | **Крупицы н мудрости.**  **Книги-**  **сборники (3 ч)** | Книги-сборники малых жанров фольклора. | Подбор тематических загадок и пословиц. | Сборник закличек или считалок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. |  |  | Книги-сборники. Малые жанры фольклора.  Пословицы. Темы пословиц.  Рукописная книга  «Пословицы о книге и учении». | Пословицы. Темы пословиц.  Путешествие по  тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки.  Конкурс  «Чистоговорщики».  **(1 час)** | Участие в игре и конкурсе.  Работа в группах.  **(2 часа)** |  |
|  |  |  | Создание сборника пословиц. |
| 8. |  |  | Загадки. Темы загадок. Конкурс  «Отгадай загадку». Скороговорки и чистоговорки. | Проект «Живой цветок народной мудрости» |
| 9. |  |  | **Писатели- сказочники (2 ч)**  Книги с литературными (авторскими) сказками.  Писатели- сказочники.  Герои сказок. Викторина. | Выставка книг с литературными сказками.  Обзор выставки.  Книги писателей- сказочников.  Герои сказок. Викторина.  **(1час)** | Поиск книги в открытом библиотеч- ном фонде.  Чтение выбранной книги.  Участие в викторине. Выполнение творческой работы  «Лукошко сказок»: Рассказывание ребятами сказок собственного сочинения.  Обсуждение услышанного с точки зрения построения, развития сюжета, зачина, концовки, действующих героев, повторяющихся эпизодов, знакомых речевых оборотов. | Выставка книг. |
| 10. |  |  | По страницам сказок Х.К. Андерсена.  Проектная деятельность  «Путешествие в страну сказок». | Творческая работа  «Лукошко сказок» |
|  |  |  | Определение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | наиболее удачных работ. **(1час)** |  |
| 11. |  |  | **Книги о детях (1 ч)** Книги Н. Носова.  Приключение- сказка о Незнайке и его друзьях.  Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы. | Книги-сборники о детях и для детей  (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).  Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).  **(0,5)** | Чтение – рассматривание книгсборников о детях и для детей.  Выполнение собственных иллюстраций к книгам.  **(0,5)** | Чтение – рассматривание книг |
| 12. |  |  | **Книги о животных (1 ч)** Книги-сборники В. Бианки,  Э. Шима | Книги о животных (В. Бианки, Э.  Шим, Г. Скребицкий, Н.  Сладков  **(0,5ч)** | Чтение – рассматривание книг о животных.  Выполнение собственных иллюстраций  **(0,5ч)** | Иллюстрации к понравившимся рассказам |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  |  | **Старые добрые сказки**  **(2 ч)**  Книги-сборники сказок народов мира.  Переводчики, пересказчики и обработчики  народных сказок. | Книги сказок народов мира.  Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран.  Справочный аппарат книгисборника. Сказки народов мира с  «бродячими» сюжетами (русская народная сказка  «Снегурочка», японская народная сказка  «Журушка» и др**.). (1 час)** | Поисковая работа.  Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.  **(1 час)** | Поисковая работа в читальном зале. |
| 14. |  |  | Народные сказки на страницах детских журналов. | Создание каталожной карточки. |
| 15. |  |  | **Книги о тех, кто подарил нам жизнь (1 ч)** Книги о семье. Жанры произведений о семье.  Книги о маме, детях. | Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: пословицы, стихотворения, сказки, рассказы, колыбельные песни.  Рукописная книга  «Семья». **(0,5ч),** | Литературная игра  «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.  Работа в группах.  **(0,5ч),** | Мини-проекты  «Они писали о семье»,  «Рассказы о семье»,  «Пословицы о семье»,  «Стихотворения о семье». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. |  |  | **Защитникам От посвящается (1ч)** Книги о защитниках Отечества.  Выставка книг.  Книга А. Гайдара  «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове». | Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Работа с книгой А. Гайдара  «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание  **(0,5ч)** | Подготовка и участие в библиотечном уроке: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.  Рукописная книга  «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.  **(0,5ч)** | Рукописная книга  «Защитники Отечества в твоей семье»: |
| 17**.** |  |  | **По страницам любимых**  **книг (1 ч)** Библиотечный урок «Хвала книге».  По страницам любимых книг. Презентация  любимой книги. | Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.  Библиотечный урок: книги-сборники  **(0,5ч),**  **Итого : 8 часов** | Участие в библиотечном уроке.  Проектная деятельность: презентация любимых книг **(0,5ч),**  **Итого: 9** | Отзыв о прочитанной книге. |

**1.4 Планируемые результаты изучения курса:**

В результате освоении программы дополнительного образования «Читаем сами» формируются следующие **предметные умения,** соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Осознавать значимость чтения для личного развития;

* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

* Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

* Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения:**

* Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

**Универсальные учебные действия:**

* — знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
* — ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
* — пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
* — заполнять каталожную карточку;
* — систематизировать книги по авторской принадлежности;
* — составлять список прочитанных книг;
* — выделять особенности учебной книги;
* — работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
* — аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
* — классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

##### .Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

* + Ученик должен «уметь»:

###### искать:

* + опрашивать окружение;
  + консультироваться у учителя;
  + получать информацию;

###### думать:

* + устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
  + критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
  + уметь противостоять неуверенности и сложности;
  + занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
  + оценивать произведения искусства и литературы;

###### сотрудничать:

* + уметь работать в группе;
  + принимать решения;
  + улаживать разногласия и конфликты;
  + договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

###### приниматься за дело:

* + включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
  + доказать солидарность; организовать свою работу;

###### адаптироваться:

* + использовать новые технологии информации и коммуникации;
  + стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

## Программа по внеурочной деятельности «Подвижные игры» (3 класс)

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Подвижные игры» составлена на основе

Программы внеурочной деятельности «Игра. Досуговое общение» (авторы Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендаций Примерных программ внеурочной деятельности. (Стандарты второго поколения), с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и \

**Цель программы:** удовлетворить потребность младших школьников в движении, стабилизировать эмоции, способствовать развитию физических, умственных и творческих способностей средствами подвижных народных игр.

##### Задачи программы:

* активизировать двигательную активность младших школьников во внеурочное время;
* познакомить детей с разнообразием народных подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
* формировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
* создавать условия для проявления чувства коллективизма;
* развивать сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально-чувственную сферу;
* воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

**Результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной**

**деятельности**

Результатом занятий во внеурочной деятельности «Подвижные игры» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

##### Личностные универсальные учебные действия направлены на:

* формирование физических качеств;
* воспитание культуры общения;
* сближение и сплочение детского коллектива;
* развитие самооценки у младших школьников;
* анализ собственных действий и поступков;
* развитие устной речи учащихся;
* развитие творческих способностей;
* умение выражать свои эмоции;
* понимание эмоций других людей, сочувствовать, сопереживать.

##### Регулятивные универсальные учебные действия направлены на:

* умение определять и формулировать цель игры;
* умение адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
* умение оценивать правильность выполнения двигательных действий.

##### Познавательные универсальные учебные действия направлены на:

* отбор нужной информации;
* определение цели деятельности с помощью учителя;
* умение совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* умение учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.

##### Коммуникативные универсальные учебные действия направлены на:

* умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргумент;
* умение учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом;
* умение задавать вопросы;
* умение слушать и воспроизводить информацию.

##### Формы занятий

Занятия полностью построены на игровых обучающих ситуациях с использованием спортивного инвентаря и без него.

##### Содержание курса 4 класс (17 ч)

1. **Русские народные игры (6 ч.)**

«Русская лапта», «Жмурки», «Укротитель зверей», «Удар по веревочке», «Кот и мыши», «Ляпка»,

«Совушка», «Большой мяч», «Корову доить», «Коршун».

##### Игры разных народов (4 ч.)

Хантыйские народные игры «Куропатки и охотник», «Каюр и собаки», чувашская игра «Рыбки», тувинские народные игры «Стрельба в мишень», «Борьба», игры народов Коми «Невод», «Стой, олень!», удмуртские народные игры «Водяной», «Серый зайка», чечено-ингушская игра «Чиж».

##### Подвижные игры (4 ч.)

Игры на свежем воздухе: «Встань правильно», «Стая», «Птица без гнезда», «Хитрая лиса», «К своим флажкам», «Фигуры», «Кот идёт», «Пчёлы и медвежата», «Дети и медведи», «Зима – лето», «Филин и пташки».

##### Игры-эстафеты (3 ч.)

Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами. Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами». Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи).

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итогразвития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов спортивной деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов. Выставка портфолио (мои достижения в спорте), выставка книг «Моя спортивная жизнь».

##### Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Русские народные игры | 6 |
| 2 | Игры разных народов | 4 |
| 3 | Подвижные игры | 4 |
| 4 | Игры - эстафеты | **3** |
|  | **итого** | **17** |

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Подвижные игры» в 4 классе, 0.5 часа в неделю, всего 17 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | **Правила ТБ при проведении подвижных игр** «Русская лапта», «Жмурки». | 1 |
| 2 |  |  | Прыжки через скакалку. Игра «Укротитель  зверей» | 1 |
| 3 |  |  | Прыжки через скакалку. Игра «Удар по  веревочке» | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 |  |  | Подвижная игра«Кот и мыши» | 1 |
| 5 |  |  | Упражнения с мячом. Игра «Ляпка» | 1 |
| 6 |  |  | Ведение мяча по прямой. «Совушка» | 1 |
| 7 |  |  | Передача мяча. Игра«Большой мяч» | 1 |
| 8 |  |  | Гимнастический комплекс. «Совушка» | 1 |
| 9 |  |  | Гимнастический комплекс. «Коршун». | 1 |
| 10 |  |  | Гимнастический «Мост» «Коршун» | 1 |
| 11 |  |  | Упражнения с мячом в парах. | 1 |
| 12 |  |  | Народные игры «Стрельба в мишень» | 1 |
| 13 |  |  | «Стрельба в мишень». Многоскоки. | 1 |
| 14 |  |  | Игры народов «Невод» | 1 |
| 15 |  |  | Подвижные иры «Салки» | 1 |
| 16 |  |  | Народные игры «Водяной» | 1 |
| 17 |  |  | «Русская лапта» | 1 |

**Рабочая программа *«Моё Оренбуржье»***

##### Пояснительная записка.

Важнейшим направлением краеведческой работы является воспитание и образование подрастающего поколения. Накопленные знания по истории и культуре края, научные исследования и поисковую работу краеведов необходимо донести до широких масс. Эту задачу с успехом может решить школа.

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа – первый шаг в подготовке к квалифицированному труду. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Не дублируя уроки природоведения, истории, чтения, опираясь на знания детей в этих областях, необходимо дополнить и углубить их представления о действительности, с которой они непосредственно соприкасаются, сосредоточить внимание детей на понимание взаимосвязи природы и человека, истории и культуры, единства материального и духовного мира.

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно- обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для

формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Краеведение – важное педагогическое средство, которое способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитанию нравственных качеств.

Чувство любви к Родине выращивается в человеке всеми впечатлениями бытия и начинается с чувства любви и сыновнего почтения к «малой родине», к дому, где он родился и рос, к родному краю. По точным словам академика Д.С. Лихачёва, «без корней в родной местности человек уподобляется степной травке перекати-поле».

Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли, изучение настоящего родного края – одно из самых действенных средств воспитания хозяина, человека, труженика, прикипевшего к нему всем сердцем и душой.

###### Основная цель программы: формирование осознанного патриотического чувства, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождены длительным периодом исторического пути народов Оренбуржья.

Достижение этой цели обеспечено посредством решения следующих **задач:**

* ***формировать чувства гордости и уважения к истории и современности Оренбуржья, позитивные установки для решения экологических, исторических, социально-экономических проблем своей страны, своего региона, своей местности;***

***учить школьников овладевать необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками информации (картами, статистикой, периодикой), исследовательским методом;***

* ***совершенствовать воспитательную работу, организацию досуга школьников на основе новых педагогических технологий;***
* ***воспитывать у детей желание к совместной деятельности.***

##### Организационно-педагогические основы обучения:

Занятия проводятся из расчёта 34 часа в год.

##### Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными ***педагогическими принципами***, обеспечивающими реализацию программы, являются:

* учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* доброжелательный психологический климат на занятиях;
* личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
* оптимальное сочетание форм деятельности;
* доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в ***различных формах***: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, конкурсы, выставки. Результатом занятий являются практические работы, рефераты, выступления, дискуссии.

Используются следующие ***педагогические технологии:*** культурно -воспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа предусматривает проведение итоговых занятий, которые представляют собой инсценированные представления, выставки, праздники народного календаря, викторины.

##### Ожидаемый результат:

* рост познавательной активности у ребят;
* увеличение числа школьников, занимающихся исследовательской, поисковой работой.
* формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
* развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
* Повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области истории, культурологи, экологии родного края.
* устойчивый интерес к истории своей малой родины,
* знание своей взаимосвязи с окружающим микромиром, знания по истории, природе, культуре родного края,
* знания правил охраны природы, способность творчески мыслить и рассуждать,
* умение переносить полученные в ходе курса З и У на другие учебные курсы (литература, окружающий мир и др.)
* способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах, способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность.

**ЗАДАЧИ** для учащихся по возрастным группам:

##### В 1 классе:

* расширять представления о ближайшем социальном окружении,

-учить видеть прекрасное в окружающем мире,

* познакомить с картой района, области.
* развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

##### Во 2 классе:

* способствовать осознанию неразрывной связи истории родного села с историей страны;
* дать понятие о символах района и Российского государства;
* учить пользоваться картой Оренбургской области.
* расширять знания о природе, растительном и животном мире края, учить видеть прекрасное в окружающем мире;
* учить выбирать наиболее безопасный путь из школы домой.
* развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

##### В 3 классе:

* уточнять знания о достопримечательностях Новосергиевского района;
* учить пользоваться картой Новосергиевского района.

-познакомить с земляками внёсших вклад в победу над врагом, в развитие села,

* продолжить знакомство с природой района, обычаями народов, населяющих наш район.
* развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

##### В 4 классе:

* расширять знания об истории родного села,
* расширять знания о природных ресурсах области и района, их использовании и значении для края.
* обобщать знания о труде людей нашего края,

-продолжить знакомство с природой района, показать важность охраны природной среды от загрязнения, разрушения,

* развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

##### Содержание разделов и тем 1 четверть (7 ч)

**Тема 1.Введение.** Что изучает краеведение?

**Тема 2. Мой дом.** Понятие «дом»: дом – жилище, дом – семья, дом – это место жизни человека.

*Практическая работа.* Изображение своего дома. Устный рассказ.

**Тема 3. Мир твоего дома.** Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Интерьер дома. Праздничное убранство. Домашние животные.

*Практическая работа.* Лепка интерьера (можно своего рабочего места или лепка по выбору).

**Тема 4. Жизнь каждого члена семьи.** Состав семьи. Знакомство с терминами родства. «Вся семья вместе, так и душа на месте». Семейные вечера и праздники. «На что и клад, коли в семье лад».

*Практическая работа.* Составление рассказа о домашних делах (устно). Использование семейных фотографий.

**Тема 5. Отношения в семье.** Этика и психология семейных взаимоотношений в русских волшебных, социально-бытовых сказках, притчах. «Корми деда на печи, сам там будешь». Нравственные обязанности младших перед старшими.

*Практическая работа.* Изображение на рисунке членов семьи.

**Тема 6. Моя родословная.** Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. События, которые отразились в истории семьи.

*Практическая работа.* Составление родословного древа .

**Тема 7. Я и мое имя.** Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины.

*Практическая работа.* Игры с использованием имен.

##### четверть (7 ч)

**Тема 8. Родная школа.** История школы. Возведение здания, его назначение, реконструкция в разные годы. Директор школы. Первая учительница.

*Практическая работа.* Схематическое изображение здания школы и прилегающей территории. **Тема 9. Трудовая жизнь в школе.** Знакомство с режимом школы, общими правилами поведения. *Практическая работа.* Экскурсия в школьный музей (15-20 мин.).

##### Тема 10. Проект «Школа – мой дом»

**Тема 11. Народные праздники и обряды.** Как в старину отмечали праздники, обрядовая культура.

*Практическая работа.* Разучивание песен, стихов, поговорок, пословиц.

**Тема 12. Творческая работа «Загадки, стихи».** Обучающиеся готовят загадки на темы праздники и обряды народов Оренбургской области, сочиняет стихи или четверостишье

**Тема 13. Путешествие в страну книг.** Экскурсия в библиотеку. Знакомство с писателями Оренбуржья.

**Тема 14. Текущая диагностика.** Творческая работа «Ребусы». Обучающиеся составляют ребусы на тему:

«Национальные ремесла».

##### четверть (11 ч)

**Тема 15. Моё село.** Понятие малой родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей.

*Практическая работа.* Подготовка выставки «Покровка сегодня».

##### Тема 16. Заочное путешествие по древнему селу.

*Практическая работа.* Рисование древнего села. Работа с аппликацией.

**Тема 17. Моя улица.** Названия улиц города по месту жительства детей. Название улиц, прилегающих к школе. История названия улиц, их роль в жизни современного человека.

*Практическая работа.* Схематическое изображение улиц, прилегающих к школе. Дети рисуют свой путь к школе.

**Тема 18. Крестьянская изба.** Как выбирали место для постройки дома? Кто принимал участие в строительстве? Кому доверяли постройку дома? Какие магические знаки защищали постройку?

*Практическая работа.* Построение (конструирование) крестьянской избы (из бумажных трубочек, глины, спичек, пластилина).

**Тема 19. Как были придуманы и развивались предметы.** Творческая работа. Нарисуй внешний и внутренний мир дома будущего.

**Тема 20. История одежды. Национальный костюм.** Традиционный народный костюм: праздничный и будничный. Особенности в костюме родного края.

**Тема 21. Творческая работа «Кроссворды».** Обучающиеся составляют кроссворд, беря за основу названия деталей национальных костюмов жителей Оренбургской области.

##### Тема 22. Такие разные профессии. Профессии в моей семье.

Содержание. Чем занимались и занимаются ваши родители, дедушки, бабушки. Люди, своими профессиональными заслугами, прославившие фамилию.

*Практическая работа. Игра «Кем я хотел бы стать?»*

##### Тема 23. Церковные архитектурные памятники.

*Практическая работа:* Найди на рисунке русскую церковь и дорисуй недостающие детали.

**Тема 24. Церковные архитектурные памятники**. Экскурсия в Церковь.

##### Тема 25. Наше современное село.

Содержание. Современные предприятия, административные здания, их значение в хозяйственной и нравственно – духовной жизни села.

*Практическая работа.* Экскурсия на предприятие (знакомство с работой почты)

##### IV четверть (9 часов) Тема 26. Наш край в годы ВОВ.

Встреча с ветеранами ВОВ.

Практическая работа. Открытка, письмо ветерану.

##### Тема 27. О гербе района, области.

Беседа о символике нашего района, области. Практическая работа. Рисование герба.

##### Тема28. Животный мир родного края.

Беседа о животном мире нашего края.

##### Тема 29 - 30. Растительность нашего края.

Сбор информации о лекарственных растениях нашей местности. Съедобные и ядовитые грибы и растения. Экскурсия.

Практическая работа. Проект «Лекарственные растения».

##### Тема 31. Красная книга Оренбургской области.

Практическая работа. Проект «Красная книга Оренбургской области»

**Тема 32. Творческая работа «Викторина «Юный краевед».** Каждому обучающемуся дается задание составить викторину на тему: «Мой родной край».

**Тема33-34** . Экскурсия по родным местам.

##### Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
|  | **1 четверть (7 ч)** |
| 1 | Что изучает краеведение? |
| 2 | Мой дом |
| 3 | Мир твоего дома |
| 4 | Жизнь каждого члена семьи |
| 5 | Отношения в семье |
| 6 | Моя родословная |
| 7 | Я и мое имя |
|  | **2 четверть (7 ч)** |
| 8 | Родная школа |
| 9 | Трудовая жизнь в школе |
| 10 | Проект «Школа – мой дом» |
| 11 | Народные праздники и обряды |
| 12 | Творческая работа «Загадки, стихи». |
| 13 | Путешествие в страну книг. Экскурсия в библиотеку. |
| 14 | Текущая диагностика. Творческая работа «Ребусы». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **3 четверть (11 ч)** |
| 15 | Моё село |
| 16 | Заочное путешествие по древнему селу. |
| 17 | Моя улица |
| 18 | Крестьянская изба |
| 19 | Как были придуманы и развивались предметы. |
| 20 | История одежды. Национальный костюм. |
| 21 | Творческая работа «Кроссворды». |
| 22 | Такие разные профессии. Профессии в моей семье |
| 23 | Церковные архитектурные памятники. |
| 24 | Церковные архитектурные памятники. |
| 25 | Наше современное село. |
|  | **4 четверть (9 ч)** |
| 26 | Наш край в годы ВОВ |
| 27 | О гербе района, области. |
| 28 | Животный мир родного края. |
| 29 | Растительность нашего края. |
| 30 | Растительность нашего края. |
| 31 | Красная книга Оренбургской области. |
| 32 | Творческая работа «Викторина «Юный краевед». |
| 33 | Экскурсия по родным местам |
| 34 | Экскурсия по родным местам |

**Формы аттестации/контроля**

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития учащихся: (опрос, выставки, тестирование, зачёт, контрольное занятие.).

Итоговая диагностика по завершении обучения проходит в форме контрольного занятия.

Формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, анкеты, тестирование.

Формы предъявления результатов: выставки, конкурсы, зачеты, праздники.

Для оценки результативности реализации программы «Моё Оренбуржье» подобран диагностический инструментарий

**Оценочные материалы**

**диагностический инструментарий для оценки результативности реализации программы «Моё Оренбуржье»**

**Оценка результатов деятельности обучающихся**

Оценка результатов деятельности обучающихся проводится в несколько этапов и включает в себя входную и итоговую диагностику.

Входная диагностика проводится при поступлении обучающихся в объединение, итоговая – в конце учебного года.

Входная диагностика представляет собой неформальную беседу педагога с обучающимися с целью выяснения примерного уровня знаний.

Промежуточный контроль проводится по окончании каждой темы, что помогает определять степень усвоения обучающимися учебного материала. Проводится промежуточный контроль в форме выставок, зачетов, фестивалей, праздников.

Итоговая диагностика предполагает определение уровня освоения программного материала обучающихся и включает в себя устный опрос и творческую работу. Каждый обучающийся выполняет задания, а именно: составление ребусов, кроссвордов, загадок. Так же отдельным пунктом стоит участие обучающихся в конкурсах, праздниках и в выставках. Итоги каждого этапа вносятся в индивидуальную диагностическую карту обучающихся. По результатам делается вывод об уровне освоения программного материала Творческая работа «Ребусы». Обучающиеся составляют ребусы на тему: «Национальные ремесла». Оценивается простота, эстетичность оформления ребусов, количество составленных ребусов.

Творческая работа «Кроссворды». Обучающиеся составляют кроссворд, беря за основу названия деталей национальных костюмов жителей Оренбургской области. Учитывается наибольшее количество слов в кроссворде на заданную тему. Составление нескольких кроссвордов поощряется дополнительными баллами. Творческая работа «Загадки, стихи». Обучающиеся готовит загадки на темы праздники и обряды народов Оренбургской области, сочиняет стихи или четверостишье. Оценивается количество загадок и слов стихотворения или четверостишья.

Творческая работа «Эскиз». Обучающиеся делает эскизы национальных костюмов и национальных игрушек. Оценивается замысел и красота эскиза.

Творческая работа «Викторина «Юный краевед». Каждому обучающемуся дается задание составить викторину на тему: «Мой родной край». Оценивается количество вопросов, отражающих краеведение родного края (традиции и культура, ремесла и пр.)

#### ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.
  + 1. *ЗНАЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА*

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы оказывает значительное положительное влияние:

* во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
* во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
* в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
* в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
* в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного

содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

* 1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
  2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
  3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
  4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

###### 2,2,2, Характеристика универсальных учебных действий

При создании МОБУ " Козловская основная общеобразовательная школа" " программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио - и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое

представление);

1. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

* 1. знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
  2. волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).
     1. ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КАК МЕХАНИЗМ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать

— значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:
2. от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
3. выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
4. развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая

технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

* + 1. *Место универсальных учебных действий в рабочих программах*

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Учитель контролирует динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Используется словесная оценка: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе

«Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех

групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе.

«Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел

«Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение " Козловская основная общеобразовательная школа" может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее — Программа) МОБУ «Козловская ООШ» Новосергиевского района Оренбургской области (далее – школа) разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное

право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют содержание воспитания обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

* гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
* патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
* духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
* эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
* физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
* трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
* экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
* ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей

Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

|  |
| --- |
| Гражданско-патриотическоевоспитание |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.  Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| Духовно-нравственноевоспитание |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.  Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| Эстетическоевоспитание |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические |

|  |
| --- |
| и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| Трудовоевоспитание |
| Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.  Проявляющий интерес к разным профессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| Экологическоевоспитание |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| Ценностинаучногопознания |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

|  |
| --- |
| Гражданское воспитание |
| Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.  Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.  Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.  Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. |
| Патриотическое воспитание |
| Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.  Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.  Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.  Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| Духовно-нравственное воспитание |
| Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).  Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других  людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. |

|  |
| --- |
| Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.  Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.  Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.  Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| Эстетическое воспитание |
| Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.  Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.  Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.  Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).  Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.  Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.  Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям. |
| Трудовое воспитание |
| Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.  Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.  Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.  Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.  Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. |
| Экологическое воспитание |
| Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.  Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.  Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.  Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.  Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| Ценности научного познания |
| Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.  Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. |

|  |
| --- |
| Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).  Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

|  |
| --- |
| Гражданское воспитание |
| Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.  Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.  Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.  Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.  Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.  Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и др.  объединениях, акциях, программах). |
| Патриотическое воспитание |
| Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.  Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.  Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.  Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности. |
| Духовно-нравственное воспитание |
| Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.  Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.  Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.  Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.  Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и  воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и |

|  |
| --- |
| мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес  к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры. |
| Эстетическое воспитание |
| Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.  Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.  Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта. |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.  Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.  Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.  Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к  стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным). |
| Трудовое воспитание |
| Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа. Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.  Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.  Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.  Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе. Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в  российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. |
| Экологическое воспитание |
| Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.  Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе. Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого  природопользования в быту, общественном пространстве. |

|  |
| --- |
| Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной,  ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми. |
| Ценности научного познания |
| Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.  Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.  Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.  Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

* 1. Уклад общеобразовательной организации

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

История школы: основные вехи. Обстоятельства создания школы.

В селе Козловка дети обучались по частным квартирам. В 1903 году была построена начальная школа, созданы три класса, в которых учились читать и писать с утра до вечера 103 мальчика и девочки под руководством Евдокии Игнатьевны и Марии Дмитриевны. К сожалению фамилии их никто не помнит. С 1932 по 1942 годы в начальной школе работали Раевский Виктор Константинович и Дюгаева Анастасия Акимовна. В 1949 в селе была открыта семилетняя школа. Её первым директором был Чурилов Дмитрий Григорьевич. Учащиеся от 90 до 105 человек учились в две смены. В 1953 году была построена новая восьмилетняя школа. В новом просторном здании 110-120 учащихся учились в одну смену. Под руководством директора Семёнова А. И. работал дружный педагогический коллектив: учителя начальных классов Аньшина З.П., математики Урюпина Н. М., русского языка и литературы Коробкова Г. Е., географии Семёнова Н.Н. У ребят была активная и насыщенная разными мероприятиями жизнь и после уроков. С 1984 по 2009 год директором школы была Черных Ирина Ивановна. Под её руководством педколлектив плодотворно работал, и заслуженной оценкой являлось 1 место в конкурсе «Школа Оренбуржья-2008» С 2009-2017 год директором школы работала Красильникова Татьяна Михайловна.С 2017 года директором школы является Наталья Владимировна Кузьмина. Учителя, продолжая традиции старшего поколения, проводят интересные мероприятия, на которые приглашают представителей администрации сельсовета, тружеников тыла, выпускников прошлых лет.

В 1997 году Козловская основная школа переименована в Козловскую основную общеобразовательную школу.

В 2001 году Козловская основная общеобразовательная школа преобразована в муниципальное общеобразовательное учреждение «Козловская основная общеобразовательная школа»

В 2011 году муниципальное общеобразовательное учреждение «Козловская основная общеобразовательная школа» переименовано в муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Козловская общеобразовательная школа». Директор Кузьмина Наталия Владимировна.

МОБУ «Козловская ООШ» является основной общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет 52 человека, численность педагогического коллектива–10 человек. Обучение ведётся с 1 по 9 класс по двум уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование.

Социокультурная среда села более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется бережное отношение к Родине и природе.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальнымзнанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги школы родились в нашем селе, учились в этой школе, теперь преподают в ней. Знают особенности, бытовые условия жизни школьников, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что стимулирует активность учащихся и учителей. Нет

резкой обособленности между классами,учащимися разного возраста.

Школа удалена от города, культурных Центров, но использует в воспитании цифровые возможности, электронные образовательные платформы.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В процессе воспитывающей деятельности сотрудничаем с Домом культуры с. Козловка, администрацией с.

Покровка, КДН и ЗП, ПДН ОВД Новосергиевского района. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях общественной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (региональное и муниципальное отделения РДШ).

С сентября 2022 приступил к работе советник по воспитанию.

В школе функционируют Совет старшекласников школы, первичное отделение РДШ, сообщество волонтеров

«ТриД» , Юнармия. Работает школьный краеведческий уголок.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников: Соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

-ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

-реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

Организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

-системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности. Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

Ключевые общешкольные дела;

- коллективные разработка, планирование, проведение и анализ результатов ключевых дел и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

-создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных итоварищескихвзаимоотношений;

-явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего поотношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническуюфункции.

* 1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности
     1. Основные (инвариантные) модули Урочная деятельность

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урочной деятельности предполагает следующее:

* + - * максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
      * включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
      * выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
      * привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
      * применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
      * побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
      * организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
      * инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализацииобучающихся, предусматривает:

* + - * планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
      * создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;
      * инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
      * организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
      * формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности, по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека; культу насилия, жестокости и агрессии; обесцениванию жизни человека и др.;
      * формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности, событий и итогов второй мировой войны;
      * формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного

общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

* + - * сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в школе;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п. Основные школьные дела

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

* + - * общешкольные праздники, творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами.Например, День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы. День самоуправления (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.)) и др.; участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, своей местности (на еженедельных общешкольных линейках и по итогам года - на «Последнем звонке»); социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;

вовлечение по возможностикаждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел; наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и

другими взрослыми. Внеурочная деятельность

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется по направлениям по ФГОС, преимущественно через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

* + - * поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление внеурочной  деятельности | Название | 1-4 | 5-9 |
| Информационно просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Цикл занятий «Разговоры о важном»  Эврика Патриоты России  Мое Оренбуржье | 1,2,3,4  по 1 часу  2,4 – 1  час | 5,6,7,8,9  по 1 часу  6 (1 час)  6-9(1 час) |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | Гимнастика ума |  | 3,4 (1 час) |
| Основы смыслового чтения |  | 5 (0,5 час) |
| Шахматы и шашки |  | 5-7 (1 час) |
| Функциональная грамотность |  | 5 (1 час) |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных  интересов и потребностей обучающихся |  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Занятия, направленные  на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | Шахматы и шашки |  | 5-7(1 час) |
| «Творческая мастерская» | 4 (0,5) | 5-7 (0,5 ч.) |
| Спортивные игры |  | 7,8,9(0,5 час) |
| Подвижные игры | 1-4  (0,5час) |  |
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и  потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно  с обучающимися комплекса  мероприятий воспитательной направленности |  |  |  |

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами школы;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организацииучебным предметам, курсам, модулям; экскурсии, походы выходного дня (в музей, кинотеатр, драмтеатр, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, экологические. туристические походы, экскурсии и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

* + - * + социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. Например, патриотическая акция «Бессмертный полк» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии школы, с 9 мая 2019 года шествие жителей с. Козловка с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно).
      * участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её

созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, Оренбургской области, Новосергиевского муниципального образования; организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско- патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации; разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» лиц, мест, событий в истории России; памятника воинской славы, памятных досок;

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.; совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, значок детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации –во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

* + - * + подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
        + событийное оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, окна и т.п.) к традиционным мероприятиям, значимым событиям (День знаний, Новый год, День Победы и др.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
        + поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в школе, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории;
        + озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
        + благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
      * разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в родительском совете общеобразовательной организации; тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных

работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом; педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители

получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

родительские классные интернет-сообщества, группы в соцсетях с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность; взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, школьного аккаунта в соцсети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

На индивидуальном уровне:

* + - * обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
      * психолого-педагогическое сопровождение семей детей-мигрантов;
      * участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
      * индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе предусматривает:

* + - * организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся школы, классов), избранных обучающимися;
      * представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления школы;
      * защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
      * участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школе.

Высший орган ученического самоуправления - общее ученическое собрание Собрание избирает Совет обучающихся школы.

В Совет обучающихся школы избираются обучающиеся, достигшие 13 лет, наиболее активные, пользующиеся авторитетом среди учащихся. Из числа членов Совета избираются лидер, представитель отделов знаний, труда, спорта, информации, культуры.

Классное ученическое собрание – высший орган самоуправления класса. Актив класса избирается на один год, создает свои органы, одноименные с общешкольными.

Детское самоуправление в школе осуществляется На уровне школы:

через деятельность выборного Совета обучащихся школы (далее ООШ), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через работу школьного медиа-центра (отдел информации), который занимается популяризацией и информационной поддержкой общешкольных ключевых дел в социальных сетях;

через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой ООШ и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления

работы класса;

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы классе

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

* + - * организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
      * проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
      * проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
      * разработку и реализацию индивидуальных профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
      * вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
      * организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
      * профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности;
      * предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
      * профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого- педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

* + - * участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
      * участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
      * проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
      * проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
      * реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение

Профориентация

(на уровне основного общего образования).

Задача совместной деятельности педагога и детей по данному модулю – подготовить школьников к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия (в том числе и онлайн), в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение (в том числе и онлайн), профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках курса внеурочной деятельности «Мой профессиональный выбор».

Детские общественные объединения

Правовой основой действующих ДОО является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

ДеятельностьшкольногоотделенияРДШнаправленанавоспитаниеподрастающегопоколения, развитиедетейнаосновеихинтересовипотребностей, атакжеорганизациюдосугаизанятостишкольников. УчастникомшкольногоотделенияРДШможетстатьлюбойшкольникстарше 8 лет.

ДетииродителисамостоятельнопринимаютрешениеобучастиивпроектахРДШ. Назначен советник по воспитанию, школа зарегистрирована на сайте РДШ.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

* Личностное развитие
* Гражданская активность
* Военно-патриотическое направление –
* Информационно-медийное направление

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

* + - * участие в днях единых действий (ДЕД) и в совместных социально значимых мероприятиях;
      * коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
      * информационно-просветительские мероприятия;
      * разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся и др.

Кроме того, воспитание в первичном отделении РДШ как детском общественном объединении осуществляется через:

утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов РДШ общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

торжественную церемонию вступления в Российское движение школьников, которая способствует пропаганде движения, формированию у участников патриотизма и уважения к традициям; рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности РДШ, привлечения в него новых членов;

поддержку и развитие в первичном отделении РДШ традиций и ритуалов Организации, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что

происходит в стране (реализуется посредством символики РДШ, проведения торжественной церемонии вступления в члены Организации, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра РДШ, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых первичным отделением дел).

В школе с 2019 года действует волонтерский отряд «ТриД», штаб волонтеров, проходит регистрация на сайте «Добро.ру» . Воспитательный потенциал реализуется:

на внешкольном уровне: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым жителям поселка, экологические десанты в природу, акции по поздравлению пожилых людей с праздниками, благотворительные акции, акция «Бессмертный полк» 9 мая и др.

на школьном уровне: проведение благотворительных ярмарок с оказанием помощи нуждающимся, Весенняя Неделя Добра, Трудовые операции и экологические десанты «Чистые берега», «Задушил планету пластик», «Живи родник», «Зелёная планета»и др.

В школе организован Медиа центр. Цель школьных медиа –развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Основа деятельности медиа в школе – творческая самоорганизация ребенка через свободный выбор им форм деятельности редакционного коллектива на принципах взаимного уважения, коллективного и личного интереса.

Содержанием деятельности педагога, курирующего школьные медиа, является организация сотрудничества с детьми и детей друг с другом внутри творческого объединения, выстраивание отношений доверия, взаимопомощи, взаимодействия в реальном общественно-значимом деле, позволяющих: а) взрослому - реализовать свой личностный потенциал (передать детям социальный, профессиональный, творческий опыт); б) ребенку - обрести уверенность в своих силах, проявить творческое «Я», получить поддержку взрослого, что позитивно влияет на развитие его личности и формирование мировоззрения.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Интернет-группа-разновозрастное

сообщество учащихся и педагогов, поддерживающее группу в социальных сетях с целью освещения деятельности школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могут открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

* 1. Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Все педагоги — специалисты с большим опытом педагогической деятельности. Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и результативного воспитания.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов. Так классные руководители (100%) в РЦРО прошли обучение по программе курсовой подготовки «Организация работы классного руководителя в ОО в объеме 72 часа для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования по профилю «Классный руководитель».

Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

-курсы повышения квалификации;

* регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;
* изучение научно-методической литературы;
* знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом. Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

Кадровый состав школы: директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник директора по воспитательной работе, старший вожатый, классные руководители и педагоги – предметники (10 человек).

* 1. Нормативно-методическое обеспечение

Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности

[Устав школы](http://5schooloren.ucoz.ru/dok/ustav.doc) [Локальные акты:](http://5schooloren.ucoz.ru/svedenia/polozhenija.rar)

Положение о Совете обучающихся

Положение о методическом объединении классных руководителей

Положение о содействии деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), осуществляемой в ОО и незапрещенной законодательством РФ

Положение о Совете родителей Положение о внеурочной деятельности Положение о волонтерском движении Положение о лучшем классе Положение о классном руководстве

Положение об ученическом самоуправлении

Положение о предупреждении правонарушений среди обучающихся Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся Положение о правилах поведения обучающихся

Положение о работе с одаренными детьми

Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом Положение по использованию и включению в процесс обучения и воспитания государственных символов РФ»

Положение о первичном отделении РДШ и др.

* 1. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:
     + налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
     + формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
     + построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
     + обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

* формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
* создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
* личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельностиобучающихся с особыми образовательными потребностями.
  1. Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность; максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

Система проявлений активной жизненной позиции поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* + - публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении через сайт школы, социальные сети) проведение награждений на еженедельной общешкольной линейке);
    - соответствия процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях,

возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставников награждаемых);

* + - прозрачности правил поощрения, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
    - сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную,так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
    - привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законныхпредставителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
    - дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В школе применяются следующие формы поощрения:

* + - похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
    - похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
    - похвальная грамота «Лучшему классу года»;
    - награждение благодарностями за активное участие в волонтерских и др. акциях;
    - награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня достиженийобучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивныхсоревнованияхит.п.
    - награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.

Кроме того, практикуется такая форма поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности, как благотворительная поддержка.

Использование всех форм поощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Всеми обучающимися школы ведется портфолио. Обучающиеся собирают (накапливают) факты, фиксирующие и символизирующие их достижения, личностные или достижения в группе, участие в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах и т.д.).

* 1. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания осуществляется в соответствии с планируемыми результатами воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
* распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; деятельности классных руководителей и их классов; проводимых общешкольных основных дел, мероприятий; организуемой внеурочной деятельности обучающихся; внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды; взаимодействия с родительским сообществом; деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

* реализации потенциала социального партнёрства;
* деятельности по профориентации обучающихся деятельности детских общественных объединений

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Поможет провести анализ состояния совместной деятельности детей и взрослых анкета. (Приложение 2). Ее структура повторяет структуру программы воспитания. Тем, кто будет ее заполнять, предлагается оценить качество организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Заполнить анкету в конце учебного года могут директор, заместитель директора, несколько педагогов, включенных в воспитательную работу, несколько родителей (действительно хорошо знающие, что происходит в школе), несколько старшеклассников. Их субъективная оценка поможет обнаружить ошибки, исправить их, видеть перспективы и стремиться к ним.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений. Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Приложение 2 Анкета

для самоанализа организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых

Оцените качество организуемой в нашей школе совместной деятельности детей и взрослых. Ваша оценка может находиться в пределах от 1 до 10 баллов. Пожалуйста, познакомьтесь с основными

«крайними» характеристиками этой деятельности, а после этого обведите на каждой шкале балл, соответствующий Вашей личной оценке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Проблемы, которых следует  избегать | Оценочная шкала | Идеал, на который следует  ориентироваться |
| Качествореализации воспитательного потенциала урочной деятельности | | |
| Уроки скучны для большинства школьников | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Дети заинтересованы в происходящем  на уроке и вовлечены в организуемую учителем деятельность |
| Уроки обычно однообразны, преобладают лекционные формы  работы | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Учителя часто используют на уроке игры, дискуссии и другие парные или  групповые формы работы |
| Уроки ориентированы преимущественно на подготовку к ЕГЭ, ВПР, ОГЭ и другим  формам проверки знаний | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Уроки не только дают детям знания, но и побуждают их задуматься о ценностях, нравственных вопросах,  жизненных проблемах |
| Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов | | |
| Классные руководители не пользуются авторитетом у детей своих классов | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Классные руководители являются значимыми взрослыми для большинства детей своих классов. Школьники  доверяют своим классным руководителям |
| Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются единолично. Поручения классного руководителя дети часто выполняют из страха или по  принуждению | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются классным руководителем и классом, у детей есть возможность проявить свою инициативу. |
| В отношениях между детьми преобладают равнодушие, грубость, случаются травли  детей | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | В классе дети чувствуют себя комфортно, здесь преобладают товарищеские отношения, школьники  внимательны друг к другу. |
| Качество общешкольных основных дел | | |
| Общешкольные дела придумываются  только взрослыми, школьники не участвуют в планировании,  организации и анализе этих дел | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Общешкольные дела всегда планируются, организуются, проводятся и анализируются совместно-школьниками и  педагогами |
| Дела не интересны большинству  школьников | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Дела интересны большинству  школьников |
| Участие школьников в этих делах  принудительное, посещение- обязательное, а сотрудничество друг  с другом обеспечивается только волей педагогов | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Участие школьников в этих делах сопровождается их увлечением общей работой, радостью и взаимной поддержкой |
| Качество организуемых в школе курсов внеурочной деятельности | | |
| Внеурочная деятельность в школе организуется преимущественно в виде познавательной деятельности,  как продолжение учебных | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | В школе реализуются разнообразные виды внеурочной деятельности школьников |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| занятий |  |  |
| Участие школьников в занятиях курсов внеурочной деятельности часто принудительное | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Занятия в рамках курсов внеурочной деятельности интересны для школьников, школьники стремятся  участвовать в этих занятиях |
| Результаты внеурочной деятельности детей никак не  представлены вне школы | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | С результатами внеурочной деятельности детей могут  познакомиться другие школьники. |
| Качествовнешкольныхмероприятий | | |
| Внешкольные мероприятия выбираются  только взрослыми, школьники не участвуют в планировании, организации и анализе участия в  этих делах | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Внешкольные мероприятия выбираются всегда,  планируются, организуются, проводятся и анализируются совместно-школьниками и  педагогами |
| Мероприятия не интересны  большинству школьников | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Мероприятия интересны большинству  школьников |
| Участие школьников в этих мероприятиях принудительное | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Участие школьников в этих мероприятиях сопровождается их увлечением общей работой, радостью и  взаимной поддержкой |
| Качествосоздания и поддержки предметно-пространственной среды | | |
| Оформлению школы не уделяется внимания.  Оформление кабинетов, коридоров, рекреаций и т.п. безвкусно или напоминает оформление офисных помещений, а не пространства  для детей | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Пространство школы оформлено со вкусом, отражает дух школы, учитывает возрастные особенности детей, предусматривает зоны как тихого, так и активного отдыха. Время от времени происходит смена оформления школьных помещений. |
| В оформлении школы не участвуют ни дети, ни педагоги. Здесь нет места проявлению их творческой инициативы. | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Оформление школы часто осуществляется совместно с педагогами и детьми (иногода с привлечением специалистов). Нем используются творческие работы учеников и учителей. Здесь представлена актуальная жизнь  школы. |
| Содержание плакатов, стендов, пространственных композиций носит формальный характер, на  них редко обращают внимание школьники | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Элементы оформления в привлекательных для ребят формах акцентируют внимание на важных  ценностях школы, ее нормах и традициях |
| Качество взаимодействия с родительским сообществом | | |
| Большинство родителей безразлично к участию ребенка в школьных делах, высказывает  недовольство, если это влияет на их планы | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Большинство родителей поддерживает участие ребенка в школьных делах, может координировать свои планы с  планами ребенка, связанными с его участием в делах школы |
| Работа с родителями сводится преимущественно к информированию об успеваемости детей, предстоящих конкурсах, мероприятиях. Реакция  родителей на нее формальна | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Школе удалось наладить взаимодействие с родителями в вопросах воспитания детей (информирование, обучение, консультирование и т.п.), его формы востребованы и пользуются доверием со  стороны родителей |
| Педагоги испытывают трудности | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Педагоги организовали эффективный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| в организации диалога с родителями по вопросам воспитания детей. Родители в основном игнорируют мнение педагогов, вступают с ними и друг с другом в конфликты, нередко привлекая к ним учеников класса. В организации совместных с детьми дел педагоги могут рассчитывать  только на себя. |  | диалог с родителями по вопросам воспитания детей. Большая часть родителей прислушивается к мнению педагогов, считая их профессионалами своего дела, помогает и поддерживает их, выступает с инициативами в сфере воспитания детей и помогает в их реализации |
| Качество деятельности ученического самоуправления | | |
| Школьники занимают пассивную позицию по отношению к происходящему в школе, чувствуют, что не могут на это  повлиять | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Ребята чувствуют свою ответственность за происходящее в школе, понимают, на что именно они могут повлиять в школьной жизни и знают, как это можно  сделать |
| Ребята не вовлечены в организацию школьной жизни, школьное самоуправление имитируется (например, органы самоуправления не имеют реальных полномочий, дети  поставлены педагогами в позицию исполнителей и т.п.) | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Ребята часто выступают инициаторами, организаторами тех или иных школьных дел, имеют возможность выбирать зоны своей ответственности за то или иное дело |
| Лидеры ученического самоуправления безынициативны или вовсе отсутствуют в школе. Они преимущественно назначаются взрослыми и реализуют только  их идеи | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Лидеры ученического самоуправления выступают с инициативой, являются активными участниками и организаторами событий в школе и за ее пределами |
| Качестводеятельности по профилактике и безопасности | | |
| Обучающиеся не вовлечены в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической  направленности социальных и природных рисков | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Обучающиеся вовлечены в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков |
| Среди обучающихся не проводятся мониторинги рисков безопасности и ресурсов  повышения безопасности | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Среди обучающихся проводятся мониторинги рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности |
| Обучающиеся не привлекаются к разработке и реализации индивидуальных профилактических программ, направленных на работу с  девиантными обучающимися | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Обучающиеся привлекаются к разработке и реализации индивидуальных профилактических программ, направленных на работу с девиантными обучающимися |
| Качество профориентационной работы | | |
| Профориентационная работа ориентирована лишь на ознакомление школьников с рынком труда и основными профессиями |  | Профориентационная работа ориентирована на формирование у школьников трудолюбия, готовности к планированию своего жизненного пути, выбору будущей профессиональной  сферы деятельности и необходимого для |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | этого образования |
| Профориентационной работой  занимается только классный руководитель |  | Профориентационной работой  занимается команда педагогов с привлечением социальных партнеров |
| Профориентационные занятия проходят формально, дети занимают пассивную позицию. Формы профориентационной работы носят преимущественно  лекционный характер |  | Формы профориентационной работы разнообразны, дети заинтересованы в происходящем и вовлечены в организуемую деятельность |
| Качество функционирующих на базе школы детских общественных объединений | | |
| Детские общественные объединения существуют лишь формально, они не работают, нет детей, которые позиционируют себя как его члены | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Детские общественные объединения привлекательны, школьники стремятся участвовать в организуемой ими деятельности. Дети, состоящие в детских общественных объединениях,  гордятся этим, всячески подчеркивают свою принадлежность к объединениям |
| Деятельность детских общественных объединений ограничивается рамками самих объединений, она не ориентирована на интересы и  потребности других людей | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Деятельность детских общественных объединений направлена на помощь другим людям, социально значима |
| Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, предоставляет  ограниченные возможности для самореализации школьников | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, дает возможность каждому ребенку найти себе дело по силам и по желанию |
|  | | |

**3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

##### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с

имеющимися в ее штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель.

Целесообразно привлечение к организации также родителей, социальных партнеров школы и самих школьников.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

2 Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

# Календарный план воспитательной работы школы

**на 2022-2023 уч. г. (НОО)**

**2022 год в России обьявлен Годом народного искусства и культурного наследия** (Указ Президента РФ №745 от 30.12.2021 г.)

## 2023 год - год педагога и наставника в России

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД 1-4 КЛАССЫ** | | | |
| **Ключевые общешкольные дела** | | | |
| **Сентябрь – месячник безопасности детей**  **Октябрь - месячник экологических знаний и пожилого человека Ноябрь – месячник правовых знаний**  **Декабрь – месячник продолжение месячника правовых знаний, «В мастерской у Деда Мороза» (эстетическое воспитание).**  **Январь – месячник мероприятия месячника нравственного воспитания Февраль - месячник интеллектуального воспитания «Умники и умницы». Март – месячник месячник профориентации**  **Апрель – месячник Здорового Образа Жизни. День космонавтики. «Весенняя неделя добра» Май - 78 годовщина ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ «До свидания, школа! Здравствуй, лето!»**  **Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно- патриотическая игра** | | | |
| Дела | Классы | Дата | Ответственные |
| Торжественная линейка «Первый звонок».  День Знаний | 1-4 | 01.09 | Советник по воспитанию |
| Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике дорожной безопасности, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа- дом», учебно-тренировочная эвакуация  учащихся из здания школы) | 1-4 | сентябрь | классные руководители, учитель ОБЖ, советник по воспитанию. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День солидарности в борьбе с терроризмом  Беслан. Помним. Скорбим. | 1-4 | сентябрь | классные руководители |
| Международный день  распространения грамотности | 1 - 4 | сентябрь | классные руководители |
| Международный день пожилых людей | 1-4 | сентябрь | классные руководители  советник по воспитанию |
| Уроки Мужества. | 1-4 | сентябрь-  май | классные руководители |
| День памяти жертв фашизма  (классные часы, беседы, презентации» | 1-4 | **11**  **сентября** | классные руководители |
| Кросс Наций.  Школьный день здоровья. | 1-4 | 17.09 | Учитель физкультуры |
| Международный день мира. | 1-4 | 21  сентября | Ст. вожатый,  классные руководители |
| **«Дары осени»** - конкурс поделок из  природного материала | 1-4 | 24.09 | Вожатые,  классные руководители |
| День Здоровья | 1-4 | сентябрь- октябрь,  май | Учитель физкультуры |
| Всероссийская предметная олимпиада школьников | 4 | сентябр ь- октябрь | Классные руководители |
| Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые,  профилактические игры, беседы и т.п.) | 1-4 | октябрь | Ответственная за воспитательную работу, классные руководители, инспектор ОПДН |
| День учителя в школе: акция «Примите наши  поздравления», концертная программа. | 1-4 | октябрь | Вожатые,  классные руководители |
| **«Мой учитель»** - конкурс поздравительных  открыток ко Дню учителя | 1-4 | октябрь | Вожатые,  классные руководители |
| **65 лет со дня запуска первого**  **искусственного спутника Земли (1957 г.)** | 1-4 | 4 октября | Советник по воспитанию Вожатая  Кл.руководители |
| 65 лет со дня зажжения Вечного огня (1957 г.) | 1-4 | 6 октября | Вожатый,  Советник по воспитанию |
| «Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и  бросового материала. | 1-4 | октябрь | Вожатый,  классные руководители |
| Международный день толерантности | 1-4 | ноябрь | Вожатые,  классные руководители |
| Конкурс «Живая классика» | 1-4 | ноябрь | Вожатые,  классные руководители |
| Всемирный день прав ребенка | 1-4 | ноябрь | Вожатый, советник по воспитанию  классные руководители |
| Акция **«Незабудка»** ко Дню Матери | 1-4 | ноябрь | Вожатые,  классные руководители |
| День матери | 1-4 | ноябрь | Советник по воспитанию,  классные руководители |
| День правовой защиты детей. Беседы с  учащимися на случай нарушения их прав и | 1-4 | ноябрь | Инспектор ОПДН,  Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| свобод в школе и семье. | |  |  |  |
| Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок.  Новогодний утренник. | | 1-4 | декабрь | классные руководители, советник по воспитанию |
| Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания. Всероссийская  акция **«День неизвестного солдата»** | | 1-4 | декабрь | классные руководители, |
| **«Новогодняя куча мала» -** конкурс  новогодних украшений | | 1-4 | декабрь | Вожатые  классные руководители, |
| «Новый год у ворот» Новогодние утренники | | 1-4 | декабрь | Вожатый, классные руководители, советник  по воспитанию. |
| 100 лет со дня образования СССР | | 1-4 | 30  декабря | Советник по воспитанию |
| Урок Мужества «День снятия блокады города Ленинграда 1944года». | | 1-4 | 27 января | классные руководители советник по воспитанию |
| Урок Мужества «Сталинградская битва». 80 лет Победы над немецко-фашистскими  войсками в Сталинградской битве (1943) | | 1-4 | 2 февраля | классные руководители советник по воспитанию |
| День Родной школы, конкурс  Рисунков «Школа будущего» | | 1-4 | 5 февраля | классные руководители |
| День памяти юного героя-антифашиста | | 1-4 | 8 февраля | классные руководители |
| «Подари книгу» - Всероссийская акция | | 1-4 | 14  февраля | классные руководители |
| 8 Марта в школе | | 1-4 | март | классные руководители |
| Международный день освобождения узников  фашистских концлагерей | | 1-4 | 11 апреля | Советник по воспитанию |
| День космонавтики: конкурс рисунков. | | 1-4 | апрель | классные руководители |
| Неделя Здоровья | | 1-4 | 1-7  апреля | Учитель физкультуры  Советник по воспитанию |
| День Победы: акции «Бессмертный полк», «С  праздником, ветеран!», проект «Окна Победы» | | 1-4 | май | Зам по ВР, классные  руководители |
| Торжественная линейка, посвященная  «Последнему звонку» | | 1-4 | май | Советник по воспитанию, Ст. вожатый, Совет  учащихся |
| **Курсы внеурочной деятельности**  (Согласно плану внеурочной деятельности) | | | | |
| Гимнастика ума | 3,4 | |  | Фролова В.А. |
| Оренбуржье | 2,4 | |  | Фролова В.А. |
| Читаем сами | 2 | |  | Фролова В.А. |
| Основы функциональной грамотности | 1-5 | |  | Видинова И.А |
| Подвижные игры | 1-4 | |  | Архипова Т.А. |
| **Профориентация** | 1-4 | | очно | Классные  руководители |
| Дела, события, мероприятия | | | | |
| Семейная гостиная «Профессии моих | Классы | | Дата | Ответственные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| родителей». Знакомство с профессиями  родителей. | |  |  |  |
| Конкурс рисунков «Все профессии важны» | | 1-4 | сентябрь | классные руководители |
| Классный час «Калейдоскоп профессий» | | 1-4 | сентябрь | классные руководители |
| Конкурс-игра «Кем быть? Каким быть?» | | 1-4 | октябрь | классные руководители |
| Просмотр м/ф по стихотворению С.В. Михалкова «А что у вас?» | | 1-4 | ноябрь | классные руководители |
| Классный час «Кем быть?» | | 1-4 | декабрь | классные руководители |
| Онлайн-викторина «В мире профессий» | | 1-4 | январь | классные руководители |
| «Навигатум: в мире профессий». Сериал для  младших школьников о профессиях и труде. | | 1-4 | февраль | классные руководители |
| Месячник профориентаций в школе:  - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!»,  беседы | | 1-4 | март | классные руководители |
| Проект «Труженики родной земли» | | 1-4 | апрель | классные руководители |
| Выставка рисунков «Профессии моей семьи» | | 3 | май | классные руководители |
| **Самоуправление** | | 4 | май | классные руководители |
| Дела, события, мероприятия | | | | |
| Выборы лидеров, активов классов,  распределение обязанностей. | | Классы | Дата | Ответственные |
| Экологический марафон «Наш край – самый  чистый регион России» | | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Экологическая акция «Чистая школа» | | 1-4 | сентябрь | Классные руководители,  Совет учащихся |
| Акция «Пятёрка для моей мамы»  Операция «Птицам наша забота» | | 1-4 | октябрь | Классные руководители,  Совет учащихся |
| Акция «Чистая школа», «Чистый школьный двор» | | 1-4 | ноябрь | Классные руководители, Совет учащихся |
| Экологическая акция «Чистый класс» Трудовой десант по благоустройству  пришкольной территории | | 1-4 | март | Классные руководители, |
| Эстафета добрых дел «Благоустройство  территории школы» | | 1-4 | апрель | Классные руководители,  Совет учащихся |
| Отчет перед Советом учащихся о  проведенной работе | | 1-4 | май | Классные руководители,  Совет учащихся |
| **Организация предметно-эстетической среды** | | 4 | май | Классные руководители,  Совет учащихся |
| Дела, события, мероприятия | | | | |
| Выставки рисунков, фотографий  творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | Классы | | Дата | Ответственные |
| Оформление классных уголков | 1-4 | | В течение  года | Классные руководители |
| Трудовые десанты по уборке территории  школы, класса | 1-4 | | В течение  года | Классные руководители |
| Праздничное украшение кабинетов | 1-4 | | В течение  года | Классные руководители,  Совет учащихся |
| **Работа с родителями** | 1-4 | | В течение | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | года |  |
| Дела, события, мероприятия | | | |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий:  «Бессмертный полк», новогодний утренник, День 8 марта, классные часы и др. | Классы | Дата | Ответственные |
| Общешкольные родительские собрания.  Классные родительские собрания. | 1-4 | В течение  года | классные руководители |
| Педагогическое просвещение родителей  по вопросам воспитания детей | 1-4 | по плану | Администрация ОУ |
| Информационное оповещение через  школьный сайт | 1-4 | 1 раз в  четверть | Классные руководители |
| Индивидуальные консультации | 1-4 | В течение  года | Администрация ОУ |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам  воспитания, обучения детей | 1-4 | В течение года | Классные руководители Внештатный инспектр  Фролова В.А. |
| **«Я гражданин России»»** | 1-4 | По плану | Педагог- психолог  Гембергова Н.Н. |
| Конкурс рисунков среди учащихся 1-5 классов «Люблю тебя, мой край» | | | |
| Уроки Мужества. День окончания ВОВ. | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Книжная выставка «Край, в котором я  живу» | 1-4 | сентябрь-  май | Классные руководители |
| Вахта Памяти. | 1-4 | сентябрь | Библиотекарь |
| Конкурс чтецов «Отечество моё –  Оренбургская земля» | 1-4 | октябрь,  май | Совет учащихся |
| Книжная выставка «Преумножать  наследие отцов». | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| Книжные выставки: «Мамы бывают  разные» | 1-4 | октябрь | Библиотекарь |
| Тематический урок «День народного  единства» | 1-4 | ноябрь | Библиотекарь |
| Конкурс военно-патриотической песни  «Во славу, доблесть и отвагу!» | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| Книжная выставка «Защитники Отечества»; «Каждое сердце хранит память поколений!»; «Этих дней не  смолкнет слава». | 1-4 | февраль | классные руководители |
| Поздравление учителей-пенсионеров и  вдов ветеранов ВОВ | 1-4 | февраль,  март, май | Библиотекарь |
| Митинг-реквием.78 – годовщина Победы в  Великой Отечественной войне. | 1-4 | март | Совет учащихся |
| **Профилактика** | 1-4 | Весь  период | Классные руководители |
| Посещение семей по плану классных руководителей | | | |
| Обучающий урок «Меры безопасности, действия в экстремальных ситуациях.  Правила поведения» | 1-4 | Весь период | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Конкурс рисунков в VK «Пусть всегда буду я!»  (с хэштегом #пустьвсегдабудуя) | | | 1-4 | | октябрь | классные руководители |  |
| Тематический классный час  «Мы – дети одной планеты» | | | 1-4 | | декабрь | классные руководители |
| Конкурс рисунков «Как прекрасен этот  мир» | | | 1-4 | | февраль | классные руководители |
| **Формирование законопослушного поведения** | | | 1-4 | | май | классные руководители |
| Учёт посещаемости школы учащимися и проведение профилактических мероприятий | | | | | | |
| Беседа «Правила поведения учащихся. Для чего они нужны?» | | | 1-4 | | В течение учебного  года | Классные руководители, администрация ОО |
| Беседа «Мои права и права других людей.  Мои обязанности» | | | 1-4 | | сентябрь | Классные руководители |
| Тематический классный час «Вредные  привычки и борьба с ними» | | | 1-4 | | ноябрь | Классные руководители |
| Общешкольное родительское собрание  «Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности»:   1. Итоги 3 четверти и учебно- воспитательной работы школы. 2. «Ответственность несовершеннолетних и родителей за совершение правонарушений». | | | 1-4 | | январь | Классные руководители |
| День здоровья, посвящённый Всемирному дню без табака.  Соревнования «Безопасное колесо» | | | 1-4 | | март | Классные руководители |
| Классные родительские собрания по теме:  «Законы воспитания в семье. Какими им быть?»;  «Детская агрессивность,  её причины и последствия»;  «Закон и ответственность» | | | 1-4 | | май | Классные руководители, учитель физической культуры |
| **Классное руководство**  (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей) | | | 1-4 | | май | Классные руководители, администрация ОО |
|  | **Мероприятия** | **Классы** |  | **Ориентиров время прове** | **очное дения** | **Ответственные** |  |
|  | Знакомство с классами | 1 класс |  | сентябрь |  | классные руководители |  |
|  | Составление социальных  паспортов | 1 класс |  | сентябрь |  | классные руководители |  |
|  | Инструктажи по безопасности  жизнедеятельности | 1-4 классы |  | сентябрь |  | классные руководители |  |
|  | Родительское собрание с родителями  первоклассников | 1 класс |  | август, сентя | брь | Соколова Н.А., классные руководители |  |
|  | Знакомство с Уставом | 1 класс |  | август, сентя | брь | классные руководители |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | школы, правилами  распорядка школьной жизни |  |  |  |  |  |  |
|  | Организация участия класса в общешкольных ключевых  делах | 1-4 классы |  | в течение год | а | классные руководители |  |
|  | Индивидуальная работа с  обучающимися | 1-4 классы |  | в течение год | а | классные руководители |  |
|  | Общешкольный классный  час «Разговор о главном» | 1-4 классы |  | каждый уче  понедельни | бный  к 1 урок | классные руководители |  |
|  | Работа с государственными  символами России | 1-4 классы |  | в течение год | а | классные руководители |  |
|  | Работа с учителями - предметниками,  работающими в классе | 1-4 классы |  | в течение год | а | классные руководители |  |
|  | Работа с родителями или  законными представителями | 1-4 классы |  | в течение год | а | классные руководители |  |
|  | Родительские собрания | 1-4 классы |  | 1 раз в четве | рть | классные руководители |  |
|  | Организация участия в детских объединениях (  РДШ, Большая перемена). | 1-4 классы |  | в течение год | а | классные руководители |  |
| **Школьный урок**  (согласно КТП учителей-предметников) | | | | | | |  |
|  | **Мероприятия** | **Классы** | | **Ориентировочное время проведения** | | **Ответственные** |  |
|  | Руководство исследовательской и проектной деятельностью  учащихся | 1-4 классы | | в течение года | | классные руководители, учителя-предметники |  |
|  | Предметные недели | | | | | |  |
|  | Предметная декада | 1-4 классы | | апрель | | классные руководители,  учителя-предметники |  |
|  | | | | | | |  |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## Пояснительная записка.

Учебный план МОБУ «Козловская основная общеобразовательная школа», реализующий основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего образования, сформирован в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 287 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО 21);

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Примерной основной образовательной программой основного общего образования (далее – ПООП ООО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2021 № 03- 1420 «Об изучении учебного предмета «Второй иностранный язык»;

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 № 03-205

«О методических рекомендациях» (по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану);

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее ФГОС ООО);

Примерной основной образовательной программой основного общего образования (далее — ПООП ООО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1\15 в редакции протокола

№ 1/20 от 04.02.2020));

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее ФГОС ООО);

Примерной программой по учебному предмету «Родная литература (русская)языке для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17.09.2020 № 3/20).

Учебный план МОБУ «Козловская основная общеобразовательная школа» обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5- дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, в одну смену.

Общий объем аудиторной работы обучающихся должен соответствовать требованиям к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Требования к обязательным для изучения предметным областям, учебным предметам (учебным модулям) на уровне начального общего образования закреплены в ФГОС НОО 21 (п.32.1), на уровне основного общего образования – в ФГОС ООО 21 (п.33.1).

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса, продолжительность урока в котором не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 3 урока) - 30 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 30 минут.

Учебный план МОБУ «Козловская ООШ» на 2022 – 2023 учебный год обеспечивает выполнение санитарно –эпидемиологических требований СП 2.4.3648 -20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21 и предусматривает:

* + 1. летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов. Продолжительность учебного года: I класс – 33 учебные недели, II-IV классы– 34 недели. Продолжительность урока для I класса в первом полугодии *(в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый),* для II-IV классов – 40 минут на основании положения о работе ОО*.*
    2. летний нормативный срок освоения образовательных программ основного общего образования для V-IX классов. Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Максимальное число часов в неделю в V, VI, VII, VIII и IX классах при 34 учебных неделях, 5-дневном режиме работы образовательной организации составляет 29, 30, 32, 33 и 33 часов соответственно. В соответствии с реализуемой образовательной программой продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели. Продолжительность урока составляет 40 минут на основании положения о работе ОО.

Общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

для обучающихся 1-х классов – 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов – 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 5-9 классов – не более 7 уроков.

Объем домашних заданий (по всем предметам) такой, что затраты времени на его выполнение не превышают (в астрономических часах):

во 2 – 3 классах–1,5 ч.,

в 4 - 5 классах – 2 ч.,

в 6 - 8 классах – 2,5 ч.,

в 9 классе – до 3,5 часов.

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую

смену;

используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре,

октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый);

рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;

обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) проводятся в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки- театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

Учебные занятия в 2022-2023 учебном году начинаются 1 сентября 2022 года и заканчиваются в 1-8 классах по истечении 33 (1 класс), 34 (2-8 классы) учебных недель, в 9 классе **—** в соответствии со сроком Государственной итоговой аттестации.

**Начало учебных занятий:** 08 ч.30 м. **Окончание учебных занятий:** 15ч 00 м. **Сменность занятий:** одна смена

**Количество учебных дней в неделю: - 5** (количество учебных дней в неделю принято Советом школы, протокол №5 от 27.05.2014)

**Каникулы:** осенние, зимние, весенние.

##### Дополнительные каникулы для обучающихся первых классов в феврале

**Режим работы:** 5-дневная учебная неделя, что и определяет предельно допустимую учебную нагрузку:

1. класс – 21 час
2. класс – 23 часа
3. класс – 23 часа
4. класс – 23 часа
5. класс – 29 часов
6. класс – 30 часов
7. класс – 32 часа
8. класс – 33 часа
9. класс – 33 часа

Учебный год делится на четверти, по итогам которых во II - IX классах выставляются отметки за текущее освоение образовательных программ.

Для использования при реализации образовательных программ выбраны:

- учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования;

- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение должно заканчиваться не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

##### Начальное общее образование

Учебный план **для 1-4 классов** рассчитан на 4-летний нормативный срок освоения

образовательных программ начального общего образования. Режим работы по 5-дневной учебной неделе.

В соответствии с ФГОС НОО 21 определены следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:

* Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);
* Родной язык и литературное чтение на родном языке (Родной язык, Литературное чтение на родном языке);
* Иностранный язык (Иностранный язык);
* Математика и информатика (Математика);
* Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);
* Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль:

«Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»);

* Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);
* Технология (Технология);
* Физическая культура (Физическая культура).

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по пятидневной учебной недели и только в первую смену;
* продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели;
* используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый);
* в середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью не менее 30 минут;
* обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
* предоставлены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителя) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков). Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21

Продолжительность учебного года для 2-4 классов – 34 учебные недели.

В МОБУ «Козловская ООШ» языком образования является русский язык, изучением родного языка и родной литературы из числа языков народов РФ, государственных языков республик РФ не осуществляется, в связи с отсутствием возможности школы и отсутствием заявлений родителей.

Курс **«Информатика и ИКТ»**, направлен на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучается в 3-4 классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

Для изучения курса **«Физическая культура»** в 1-3 классах дополнительно отводится по 1

часу в неделю за счет часов **части, формируемой участниками образовательных отношений.**

При изучении предметной области **«Основы религиозных культур и светской этики»** по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся выбран учебный модуль **«Основы светской этики»**.

###### Часть, формируемая за счет часов образовательного учреждения, реализуется следующим образом:

* на учебное занятие по предмету «Физическая культура» с 1-3 классах по 2 часа на основании федеральной программы. В 4 классе предмет физическая культура дополняется 1 часом через внеурочную деятельность.
* Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации в МОБУ «Козловская ООШ» не осуществляется так как отсутствуют заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
* Компонент ОО реализуется на основании заявления родителей учащихся.
* Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями CП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21.
* ***Промежуточная аттестация обучающихся***
* На основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 10 части 3 ст.28); приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОБУ «Козловская основная общеобразовательная школа»; статьи 58 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.
* N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.
* Промежуточная аттестация обучающихся в переводных классах проводится ежегодно в конце учебного года, начиная с 1 класса.
* Форма промежуточной аттестации по каждому предмету учебного плана рассматривается на педагогическом совете школы и утверждается приказом директора МОБУ «Козловская ООШ
* Формами промежуточной аттестации являются:

|  |  |
| --- | --- |
| **1 класс** | |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Контрольная работа - работа с текстом |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Технология | Тестирование |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Музыка | Тестирование |
| Физическая культура | Зачет |

|  |  |
| --- | --- |
| **2 класс** | |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Контрольная работа - работа с текстом |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Английский язык | Контроль навыков чтения |
| Технология | Творческий работа |
| Изобразительное искусство | Тестирование |
| Музыка | Тестирование |
| Физическая культура | Тестирование |
| **3 класс** | |
| Русский язык | Тестирование |
| Литературное чтение | Контрольная работа - работа с текстом |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Английский язык | Контроль навыков чтения |
| Технология | Тестирование |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Музыка | Тестирование |
| Физическая культура | Тестирование |
| **4 класс** | |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Контрольная работа - работа с текстом |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Итоговое тестирование |
| Английский язык | Контроль навыков чтения |
| Технология | Итоговое тестирование |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Музыка | Итоговое тестирование |
| Физическая культура | Региональный зачет |
| Основы религиозной  культуры и светской этики | Творческая работа |

* **Сроки проведения промежуточной аттестации: . 04. 20 г** **05.20 г.**

**Учебный план**

**начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом**

**Министерства просвещения Российской Федерации от 31.** **05.2021 № 286**

**(5-дневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)** | | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебные предметы**  **классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Русский язык и | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| литературное чтение | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (немецкий) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и  естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
|  | Итого | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
|  | *Часть, формируемая участниками*  *образовательных отношений* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Учебные недели | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
|  | Всего часов | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
|  | Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной  учебной неделе | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

### ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности, учебное время, отводимое на реализацию внеурочной деятельности, общий объем нагрузки обучающихся в классах, реализующих ФГОС НОО

В соответствии с ФГОС начального общего образования МОБУ «Козловская ООШ» обеспечивает обучающимся до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельностью (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

**Внеурочная деятельность** МОБУ «Козловская ООШ»

курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско- патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно- историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

При реализации плана внеурочной деятельности должна быть предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

* Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
* ПриказМинпросвещенияРоссии от 31.05.2021 №287«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(ЗарегистрировановМинюстеРоссии05.07.2021№64101)
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерацииот 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03«О направлении методических рекомендаций»(Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализацииобновленных федеральных государственных образовательных стандартов начальногообщегои основного общегообразования).

* Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организациизанятий«Разговорыо важном».
* Методические рекомендации по формированию функциональной грамотностиобучающихся –[http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/.](http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/)
* СанитарныеправилаСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей имолодежи»,утвержденных постановлением Главного государственного санитарноговрача Российской Федерации от28.09.2020 №28(далее– СП2.4.3648-20).
* Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативыи требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,утвержденных постановлением Главногогосударственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
* Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
* Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021

№ 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).

* Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Письмом МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
* Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г.

№03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».

* Уставом муниципального общеобразовательногобюджетного учреждения

«Козловская ООШ»»

* Образовательной программой муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Козловская ООШ».

##### Содержательное наполнение внеурочной деятельности

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровне НОО.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования школы в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

-внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;

-внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);

* внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том

числе волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально- производственном окружении;

* внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
* внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т. д.;

- внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);

* внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);
* внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

##### Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего, основного общего и образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся**:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической,нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник,первый урок);

1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (втом числе финансовой грамотности);

1час в неделю–на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности включены: часы,отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно- исследовательской деятельности, исторического просвещения);

часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах);

часы отведенные на занятия, напрвленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с

выбором участников образовательного процесса.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

В рамках внеурочной деятельности 1 час в неделю (по понедельникам, начиная с 5 сентября 2022 года) отводится на **занятие «Разговор о важном».** Главной целью таких занятий стало развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это может стать предметом бесед классных руководителей со своими классами. Методические материалы для организации цикла еженедельных занятий, включающие сценарий занятия, методические рекомендации по его проведению, интерактивный визуальный контент, разрабатываются на федеральном уровне для обучающихся 1-2, 3-4, 5-7, 8-9 классов и размещены на портале «Единое содержание общего образования» [(www.edsoo.ru)](http://www.edsoo.ru/) в разделе «Внеурочная деятельность».

При формировании плана внеурочной деятельности учтены рекомендации по разработке и введению для обучающихся 1-4 классов курса «**Моё Оренбуржье**», который позволяет сохранить сложившуюся практику реализации региональной краеведческой составляющей образования в Оренбургской области, а также обеспечит выполнение Поручения Президента РФ В.В. Путина от 24.09.2021 № Пр-1806 по формированию в каждом субъекте РФ маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой региона.

В содержание курса в обязательном порядке включены 3-4 экскурсии в год к памятникам истории, культуры, природы муниципального, регионального значения с учётом возрастных особенностей школьников и транспортных возможностей образовательной организации. При наличии условий подобные туристические маршруты реализуются для обучающихся 5-9 классов.

В целях формирования гармоничной личности, развития математических способностей, пространственного мышления, навыков стратегического планирования реализуется шахматное образование в рамках внеурочной деятельности «**Гимнастика ума**».

В рамках решения проблемы повышения интереса к чтению и формированию читательской грамотности вводится курс внеурочной деятельности «**Читаем сами»**

В рамках часов классного руководства организованы занятия по программе

«**Здоровое питание**» в 1-4 классах**.** Главной целью таких занятий стало развитие ценностного отношения школьников к здоровому питанию.

##### Программы внеурочной деятельности МОБУ «Козловская ООШ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название**  **прогаммы внеурочной** | **Направление деятельности** | **Название программы, срок реализации** | **Ф.И.О**  **педагога** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **деятельности, доп. образования/**  **количество часов** |  |  |  |
| *«Творческая мастерская»/ 34ч* | *Художественное творчество* | *Модифицированная 1 год*  *Под.ред .В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.* | *Сурикова Л.С.* |
| *«Эврика»/34* | *Познавательная* | *Под редакцией В.А. Горского 1 г*  *Модифицированная* | *Сурикова Л.С.* |
| *«Спортивные игры»/34* | *Спортивно-*  *оздоровительная* | *1г*  *Модифицированная* | *Архипова Т.В.* |
| *«Шахматы и шашки»* | *Спортивно-*  *оздоровительная* | *1ч*  *Модифицированная Прудников В.А.* | *Зоирова Л.Ф.* |
| *«Мое Оренбуржье»* | *Краеведческая* | *1ч*  *Модифицированная* | *Фролова В.А.* |
| *«Патриоты России» 34ч* | *Военно- патриотическая* | *1г*  *Модифицированная* | *Архипова Т.В.* |
| *«Гимнастика ума»* | *Познавательная* | *1ч*  *Модифицированная* | *Фролова В.А.* |
| *«Функциональная грамотность»* | *Интеллектуальная* | *1ч*  *Модифицированная* | *Видинова И.А.* |
| *«Смысловое чтение»* | *Познавательная* | *1ч*  *Модифицированная*  *Под ред. Гвоздицкая Л.Г.* | *Видинова И.А.* |

**Формы внеурочной деятельности:**

* изучение правил спортивных игр, истории развития игры;
* организация подвижных игр, «Весёлых стартов», «Дней здоровья», внутришкольных спортивных соревнований;
* проведение бесед по охране здоровья;
* применение на уроках игровых моментов, физкультурных минуток, зарядок для глаз;
* участие во всероссийских, областных и районных соревнованиях.
* организация экскурсий, Дней музея, Дней музыки и др.;
* работа кружков;
* проведение предметных недель;
* организация конкурсов, олимпиад, конференций, экскурсий;
* участие в вахте памяти;
* участие в социально-направленных акциях;
* организация показательных выступлений;
* проведение тематических классных часов;
* встречи с ветеранами ВОВ и труда, с сотрудниками полиции, «Уроки мужества»;
* встреча с интересными людьми;
* разработка проектов к урокам.
* организация конкурсов, олимпиад, КТД;
* участие в профессиональных пробах и др.

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

* + традиции школы;
  + особенности возраста, класса, индивидуальности детей;
  + особенности руководителей кружков и секций, их интересы, склонности, установки;
  + материально-техническая база школы.

##### VIII. Ожидаемые результаты

Личностные:

* + готовность и способностьк саморазвитию;
  + сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки,отражающие индивидуально-личностные позиции,социальные компетенции личностных качеств;
  + сформированность основ гражданской идентичности. Предметные:
* получение нового знания и опыта его применения. Метапредметные:
* освоени универсальных учебных действий;
* овладение ключевыми компетенциями.

Воспитательный результат внеурочной деятельности-непосредственное духовно нравственное приобретение обучающегося благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности -влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личностиобучающегося. Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровне основного общего образования строго ориентированына воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другимид етьми.

Внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей; улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве; укрепление здоровья воспитанников;развитие творческой активности каждого ребёнка; снижение правонарушений среди несовершеннолетних; укрепление связи между семьёй и школой.

Эффективность внеурочной деятельности и дополнительного образования зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой. Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

* организация работы с кадрами;
* организация работы с ученическим коллективом;

-организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;

* мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения

мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Результаты обучения учащихся, могут быть отслежены через участие детей в общешкольных, районных, областных, всероссийских мероприятиях; участия обучающихся, в конкурса различного уровня, в школьной научно-исследовательской конференции.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

* **Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

•

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебного года | 1 сентября 2022 г. |
| Количество учебных  недель | Для 1 класса – 33  Для 2 - 9 классов – 34 |
| Режим учебной  недели | Пятидневная рабочая неделя |
| Количество смен | 1 смена |
| Количество учебных  четвертей | 4 |
| Сорки учебных четвертей | 1 четверть — 01.09.2022г-28.10.2022г  2 четверть — 07.11.2022г-29.12.2022г  3 четверть — 10.01.2023г-24.03.2023г  4 четверть — 04.04.2023г-31.05.2023г |
| Сроки каникул | Осенние - 29.10.22 г.- 06.11.22 г.  Зимние – 30.12.22 г.- 09.01.23 г.  Весенние – 25.03.23 г.- 03.04.23 г.  Для 1 класса дополнительные каникулы –  13.02.23 г.-19.02.23 г. |
| Окончание учебного  года | 31 мая 2023 года |

* Промежуточная аттестация: с 20 апреля по 31 мая 2023 года
* Итоговая аттестация: устанавливается Федеральной службой по надзору в

сфере

* + образования и науки (Рособрнадзор)

•

* + Время питания после третьего урока
    - 10.50-11.10 – 1-9 классы

##### Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность рабочей недели:

5-ти дневная рабочая неделя в 1-х -9 -х классах.

##### Регламентирование образовательного процесса на день

* Режим учебных занятий:

**- одна смена 1-9 класс.**

**Расписание звонков на 2022 – 2023 учебный год**

**в МОБУ «Козловская основная общеобразовательная школа» для 1 класса**

1. **четверть**

1 урок – 8.30 - 9.05

2 урок – 9.25 — 10.00

3 урок - 10.20 — 10.55

##### завтрак 10.55-11.10

перерыв для отдыха (игры, прогулки на свежем воздухе) 12.00-13.00

##### Внеурочная деятельность

13.00 – 14.00

##### четверть

1 урок – 8.30 - 9.05

2 урок – 9.25 — 10.00

3 урок - 10.20 – 10.55

##### завтрак 10.55-11.10

4 урок – 11.20 – 11.55

перерыв для отдыха (игры, прогулки на свежем воздухе) 13.00-14.00

##### Внеурочная деятельность

14.00 – 15.00

##### 3,4 четверти

1 урок 8.30 – 9.10

2 урок 9.20 – 10.00

3 урок 10.10 – 10.50

##### завтрак 10.55-11.10

4 урок 11.10 – 11.50

перерыв для отдыха (игры, прогулки на свежем воздухе) 13.00-14.00

##### Внеурочная деятельность

15.00 – 16.00

##### завтрак 10.50-11.10 (2-9 класс)

4 урок 11.10 – 11.50

5 урок 12.10 – 12.50

6 урок 13.00 – 13.40

7 урок 13.50 – 14.30

**График работы внеурочной деятельность на 2022-23 уч.год**

**Распис ание звонков для началь ной школы 1 класс:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название кружка** | **Класс** | **День недели** | **Время** | **Ответстве нный** |
| «Спортивные игры» | 1-8 | понедельн ик | 15.00-  16.00 | Архипова Т.В. |
| «Творческая мастерская» | 1-8 | пятница | 15.00-  16.00 | Сурикова Л.С. |
| «Мое Оренбуржье» | 1-4 | вторник | 15.00-  16.00 | Фролова В.А. |
| «Функциональная грамотность» | 1-8 | среда | 15.00-  16.00 | Видинова И.А. |
| «Эврика» | 1-8 | пятница | 16.00-  17.00 | Сурикова Л.С. |
| «Шахматы и шашки» | 1-8 | четверг | 15.00-  16.00 | Зоирова  Л.Ф. |
| «Гимнастика ума» | 1-8 | понедельн ик | 15.00-  16.00 | Фролова В.А. |
| «Основы смыслового чтения» | 1-8 | среда | 16.00-  17.00 | Видинова И.А. |
| «Патриоты России» | 5-8 | вторник | 15.00-  16.00 | Архипова  Т.В. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало** | | | **Режимное мероприятие** | | | **Окончание** | | |
| 1 четв | 2 четв | 2 пол | 1 четв | 2 четв | 2 пол | 1 четв | 2 четв | 2 пол |
| 08-30 | 08-30 | 08-30 | 1-й урок | | | 09-05 | 09-05 | 09-10 |
| 09-05 | 09-05 | 09-10 | 1-ая перемена 10 мин | | | 09-15 | 09-15 | 09.20 |
| 09-15 | 09-15 | 09-20 | 2-й урок | | | 09-50 | 09-50 | 10-00 |
| 09. 50 | 09. 50 | 10-00 | Динамическая пауза | | | 10.30 | 10.30 | 10-40 |
| 10.30 | 10.30 | 10-40 | 3 урок | | | 11-05 | 11-05 | 11-20 |
| 11-35 | 11-35 | 11-20 | 3-ая перемена 20 мин | | | 11-55 | 11-55 | 11-40 |
|  | 11-55 | 11-40 | 4-й урок | | |  | 12-30 | 12-20 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 12-20 | 4-я перемена 10 мин |  |  | 12-30 |
|  |  | 12-30 | 5-й урок |  |  | 13-10 |

**Расписание звонков для начальной школы 2-4 классы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока,  перемена | Время | Продолжительность |
| 1 | 8.30-9.10 | 40 мин |
| Перемена | 9.10-9.20 | 10 мин |
| 2 | 09.20-10.00 | 40 мин |
| Перемена | 10.00 - 10.20 | 20 мин |
| 3 | 10.20-11.00 | 40 мин |
| Перемена | 11.00-11.20 | 20 мин |
| 4 | 11.20-.12.00 | 40 мин |
| Перемена | 12.00-12.10 | 10 мин |
| 5 | 12.10-12.50 | 40 мин |
| Перемена | 12.50-13.00 | 10 мин |
| 6 | 13.00-13.40 | 40 мин |

1. **Сроки проведения промежуточной аттестации 1 – 9 классов, по всем предметам учебного плана:**

С 03 апреля 2023 года – по 25 мая 2023 года

1. **Сроки проведения государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ, ЕГЭ устанавливается Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.**
2. **Дополнительные занятия** (кружки, секции, консультации, индивидуальная работа с обучающимися начало с 15.00 часов).
3. **Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка (в академических часах), 5-дневная учебная неделя:**

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Максимально допустимая недельная нагрузка в академических часах |
| При 5-дневной неделе, не более |
| 1-3 | 16 |
| 2-4 | 12 |
| 5 | 10 |
| 6 | 10 |
| 7 | 16 |
| 8 | 10 |
| 9 | 12 |

Количество часов обязательной части учебного плана ОО и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышают величину недельной образовательной нагрузки.

**Очная форма обучения детей по всем предметам учебного плана в штатном режиме.**

### 3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

##### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в ее штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог- организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей, социальных партнеров школы и самих школьников.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

**Календарный план воспитательной работы МОБУ «Козловская основная общеобразовательная школа»**

# Календарный план воспитательной работы школы на 2022-2023 уч. г. (НОО)

**2022 год в России обьявлен Годом народного искусства и культурного наследия** (Указ Президента РФ №745 от 30.12.2021 г.)

## 2023 год - год педагога и наставника в России

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД 1-4 КЛАССЫ** | | | |
| **Ключевые общешкольные дела** | | | |
| **Сентябрь – месячник безопасности детей**  **Октябрь - месячник экологических знаний и пожилого человека Ноябрь – месячник правовых знаний**  **Декабрь – месячник продолжение месячника правовых знаний, «В мастерской у Деда Мороза» (эстетическое воспитание).**  **Январь – месячник мероприятия месячника нравственного воспитания Февраль - месячник интеллектуального воспитания «Умники и умницы». Март – месячник месячник профориентации**  **Апрель – месячник Здорового Образа Жизни. День космонавтики. «Весенняя неделя добра» Май - 78 годовщина ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ «До свидания, школа! Здравствуй, лето!» Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно- патриотическая игра** | | | |
| Дела | Классы | Дата | Ответственные |
| Торжественная линейка «Первый звонок».  День Знаний | 1-4 | 01.09 | Советник по воспитанию |
| Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике дорожной безопасности, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа- дом», учебно-тренировочная эвакуация  учащихся из здания школы) | 1-4 | сентябрь | классные руководители, учитель ОБЖ, советник по воспитанию. |
| День солидарности в борьбе с терроризмом  Беслан. Помним. Скорбим. | 1-4 | сентябрь | классные руководители |
| Международный день  распространения грамотности | 1 - 4 | сентябрь | классные руководители |
| Международный день пожилых людей | 1-4 | сентябрь | классные руководители  советник по воспитанию |
| Уроки Мужества. | 1-4 | сентябрь-  май | классные руководители |
| День памяти жертв фашизма  (классные часы, беседы, презентации» | 1-4 | **11**  **сентября** | классные руководители |
| Кросс Наций.  Школьный день здоровья. | 1-4 | 17.09 | Учитель физкультуры |
| Международный день мира. | 1-4 | 21  сентября | Ст. вожатый,  классные руководители |
| **«Дары осени»** - конкурс поделок из  природного материала | 1-4 | 24.09 | Вожатые,  классные руководители |
| День Здоровья | 1-4 | сентябрь- | Учитель физкультуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | октябрь,  май |  |
| Всероссийская предметная олимпиада школьников | 4 | сентябр ь- октябрь | Классные руководители |
| Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые,  профилактические игры, беседы и т.п.) | 1-4 | октябрь | Ответственная за воспитательную работу, классные руководители, инспектор ОПДН |
| День учителя в школе: акция «Примите наши  поздравления», концертная программа. | 1-4 | октябрь | Вожатые,  классные руководители |
| **«Мой учитель»** - конкурс поздравительных  открыток ко Дню учителя | 1-4 | октябрь | Вожатые,  классные руководители |
| **65 лет со дня запуска первого**  **искусственного спутника Земли (1957 г.)** | 1-4 | 4 октября | Советник по воспитанию  Вожатая Кл.руководители |
| 65 лет со дня зажжения Вечного огня (1957 г.) | 1-4 | 6 октября | Вожатый,  Советник по воспитанию |
| «Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и  бросового материала. | 1-4 | октябрь | Вожатый,  классные руководители |
| Международный день толерантности | 1-4 | ноябрь | Вожатые,  классные руководители |
| Конкурс «Живая классика» | 1-4 | ноябрь | Вожатые,  классные руководители |
| Всемирный день прав ребенка | 1-4 | ноябрь | Вожатый, советник по воспитанию  классные руководители |
| Акция **«Незабудка»** ко Дню Матери | 1-4 | ноябрь | Вожатые,  классные руководители |
| День матери | 1-4 | ноябрь | Советник по воспитанию,  классные руководители |
| День правовой защиты детей. Беседы с  учащимися на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье. | 1-4 | ноябрь | Инспектор ОПДН, Классные руководители |
| Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок.  Новогодний утренник. | 1-4 | декабрь | классные руководители, советник по воспитанию |
| Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания. Всероссийская  акция **«День неизвестного солдата»** | 1-4 | декабрь | классные руководители, |
| **«Новогодняя куча мала» -** конкурс  новогодних украшений | 1-4 | декабрь | Вожатые  классные руководители, |
| «Новый год у ворот» Новогодние утренники | 1-4 | декабрь | Вожатый, классные руководители, советник  по воспитанию. |
| 100 лет со дня образования СССР | 1-4 | 30  декабря | Советник по воспитанию |
| Урок Мужества «День снятия блокады города | 1-4 | 27 января | классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ленинграда 1944года». | |  |  | советник по воспитанию |
| Урок Мужества «Сталинградская битва».  80 лет Победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве (1943) | | 1-4 | 2 февраля | классные руководители советник по воспитанию |
| День Родной школы, конкурс  Рисунков «Школа будущего» | | 1-4 | 5 февраля | классные руководители |
| День памяти юного героя-антифашиста | | 1-4 | 8 февраля | классные руководители |
| «Подари книгу» - Всероссийская акция | | 1-4 | 14  февраля | классные руководители |
| 8 Марта в школе | | 1-4 | март | классные руководители |
| Международный день освобождения узников  фашистских концлагерей | | 1-4 | 11 апреля | Советник по воспитанию |
| День космонавтики: конкурс рисунков. | | 1-4 | апрель | классные руководители |
| Неделя Здоровья | | 1-4 | 1-7  апреля | Учитель физкультуры  Советник по воспитанию |
| День Победы: акции «Бессмертный полк», «С  праздником, ветеран!», проект «Окна Победы» | | 1-4 | май | Зам по ВР, классные  руководители |
| Торжественная линейка, посвященная  «Последнему звонку» | | 1-4 | май | Советник по воспитанию, Ст. вожатый, Совет  учащихся |
| **Курсы внеурочной деятельности**  (Согласно плану внеурочной деятельности) | | | | |
| Гимнастика ума | 3,4 | |  | Фролова В.А. |
| Оренбуржье | 2,4 | |  | Фролова В.А. |
| Читаем сами | 2 | |  | Фролова В.А. |
| Основы функциональной грамотности | 1-5 | |  | Видинова И.А |
| Подвижные игры | 1-4 | |  | Архипова Т.А. |
| **Профориентация** | 1-4 | | очно | Классные  руководители |
| Дела, события, мероприятия | | | | |
| Семейная гостиная «Профессии моих родителей». Знакомство с профессиями  родителей. | Классы | | Дата | Ответственные |
| Конкурс рисунков «Все профессии важны» | 1-4 | | сентябрь | классные руководители |
| Классный час «Калейдоскоп профессий» | 1-4 | | сентябрь | классные руководители |
| Конкурс-игра «Кем быть? Каким быть?» | 1-4 | | октябрь | классные руководители |
| Просмотр м/ф по стихотворению С.В. Михалкова «А что у вас?» | 1-4 | | ноябрь | классные руководители |
| Классный час «Кем быть?» | 1-4 | | декабрь | классные руководители |
| Онлайн-викторина «В мире профессий» | 1-4 | | январь | классные руководители |
| «Навигатум: в мире профессий». Сериал для  младших школьников о профессиях и труде. | 1-4 | | февраль | классные руководители |
| Месячник профориентаций в школе:  - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!»,  беседы | 1-4 | | март | классные руководители |
| Проект «Труженики родной земли» | 1-4 | | апрель | классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Выставка рисунков «Профессии моей семьи» | | 3 | май | классные руководители |
| **Самоуправление** | | 4 | май | классные руководители |
| Дела, события, мероприятия | | | | |
| Выборы лидеров, активов классов,  распределение обязанностей. | | Классы | Дата | Ответственные |
| Экологический марафон «Наш край – самый  чистый регион России» | | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Экологическая акция «Чистая школа» | | 1-4 | сентябрь | Классные руководители,  Совет учащихся |
| Акция «Пятёрка для моей мамы»  Операция «Птицам наша забота» | | 1-4 | октябрь | Классные руководители,  Совет учащихся |
| Акция «Чистая школа», «Чистый школьный двор» | | 1-4 | ноябрь | Классные руководители, Совет учащихся |
| Экологическая акция «Чистый класс» Трудовой десант по благоустройству  пришкольной территории | | 1-4 | март | Классные руководители, |
| Эстафета добрых дел «Благоустройство  территории школы» | | 1-4 | апрель | Классные руководители,  Совет учащихся |
| Отчет перед Советом учащихся о  проведенной работе | | 1-4 | май | Классные руководители,  Совет учащихся |
| **Организация предметно-эстетической среды** | | 4 | май | Классные руководители,  Совет учащихся |
| Дела, события, мероприятия | | | | |
| Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям  и памятным датам | Классы | | Дата | Ответственные |
| Оформление классных уголков | 1-4 | | В течение  года | Классные руководители |
| Трудовые десанты по уборке территории  школы, класса | 1-4 | | В течение  года | Классные руководители |
| Праздничное украшение кабинетов | 1-4 | | В течение  года | Классные руководители,  Совет учащихся |
| **Работа с родителями** | 1-4 | | В течение  года | Классные руководители |
| Дела, события, мероприятия | | | | |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий:  «Бессмертный полк», новогодний утренник, День 8 марта, классные часы и  др. | Классы | | Дата | Ответственные |
| Общешкольные родительские собрания.  Классные родительские собрания. | 1-4 | | В течение  года | классные руководители |
| Педагогическое просвещение родителей  по вопросам воспитания детей | 1-4 | | по плану | Администрация ОУ |
| Информационное оповещение через  школьный сайт | 1-4 | | 1 раз в  четверть | Классные руководители |
| Индивидуальные консультации | 1-4 | | В течение  года | Администрация ОУ |
| Работа Совета профилактики с  неблагополучными семьями по вопросам | 1-4 | | В течение  года | Классные руководители  Внештатный инспектр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| воспитания, обучения детей |  |  | Фролова В.А. |
| **«Я гражданин России»»** | 1-4 | По плану | Педагог- психолог  Гембергова Н.Н. |
| Конкурс рисунков среди учащихся 1-5 классов «Люблю тебя, мой край» | | | |
| Уроки Мужества. День окончания ВОВ. | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Книжная выставка «Край, в котором я  живу» | 1-4 | сентябрь-  май | Классные руководители |
| Вахта Памяти. | 1-4 | сентябрь | Библиотекарь |
| Конкурс чтецов «Отечество моё –  Оренбургская земля» | 1-4 | октябрь,  май | Совет учащихся |
| Книжная выставка «Преумножать  наследие отцов». | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| Книжные выставки: «Мамы бывают  разные» | 1-4 | октябрь | Библиотекарь |
| Тематический урок «День народного  единства» | 1-4 | ноябрь | Библиотекарь |
| Конкурс военно-патриотической песни  «Во славу, доблесть и отвагу!» | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| Книжная выставка «Защитники Отечества»; «Каждое сердце хранит память поколений!»; «Этих дней не  смолкнет слава». | 1-4 | февраль | классные руководители |
| Поздравление учителей-пенсионеров и  вдов ветеранов ВОВ | 1-4 | февраль,  март, май | Библиотекарь |
| Митинг-реквием.78 – годовщина Победы в  Великой Отечественной войне. | 1-4 | март | Совет учащихся |
| **Профилактика** | 1-4 | Весь  период | Классные руководители |
| Посещение семей по плану классных руководителей | | | |
| Обучающий урок «Меры безопасности, действия в экстремальных ситуациях.  Правила поведения» | 1-4 | Весь период | Классные руководители |
| Конкурс рисунков в VK «Пусть всегда буду я!»  (с хэштегом #пустьвсегдабудуя) | 1-4 | октябрь | классные руководители |
| Тематический классный час  «Мы – дети одной планеты» | 1-4 | декабрь | классные руководители |
| Конкурс рисунков «Как прекрасен этот  мир» | 1-4 | февраль | классные руководители |
| **Формирование законопослушного поведения** | 1-4 | май | классные руководители |
| Учёт посещаемости школы учащимися и проведение профилактических мероприятий | | | |
| Беседа «Правила поведения учащихся. Для чего они нужны?» | 1-4 | В течение учебного  года | Классные руководители, администрация ОО |
| Беседа «Мои права и права других людей.  Мои обязанности» | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Тематический классный час «Вредные | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| привычки и борьба с ними» | | |  | |  | |  |  |
| Общешкольное родительское собрание  «Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности»:   1. Итоги 3 четверти и учебно- воспитательной работы школы. 2. «Ответственность несовершеннолетних и родителей за совершение правонарушений». | | | 1-4 | | январь | | Классные руководители |
| День здоровья, посвящённый Всемирному дню без табака.  Соревнования «Безопасное колесо» | | | 1-4 | | март | | Классные руководители |
| Классные родительские собрания по теме:  «Законы воспитания в семье. Какими им быть?»;  «Детская агрессивность,  её причины и последствия»;  «Закон и ответственность» | | | 1-4 | | май | | Классные руководители, учитель физической культуры |
| **Классное руководство**  (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей) | | | 1-4 | | май | | Классные руководители, администрация ОО |
|  | **Мероприятия** | **Классы** |  | **Ориентиров**  **время прове** | **очное**  **дения** |  | **Ответственные** |  |
|  | Знакомство с классами | 1 класс |  | сентябрь |  |  | классные руководители |  |
|  | Составление социальных  паспортов | 1 класс |  | сентябрь |  |  | классные руководители |  |
|  | Инструктажи по  безопасности жизнедеятельности | 1-4 классы |  | сентябрь |  |  | классные руководители |  |
|  | Родительское собрание с  родителями первоклассников | 1 класс |  | август, сентя | брь |  | Соколова Н.А., классные руководители |  |
|  | Знакомство с Уставом  школы, правилами распорядка школьной жизни | 1 класс |  | август, сентя | брь |  | классные руководители |  |
|  | Организация участия класса в общешкольных ключевых  делах | 1-4 классы |  | в течение год | а |  | классные руководители |  |
|  | Индивидуальная работа с  обучающимися | 1-4 классы |  | в течение год | а |  | классные руководители |  |
|  | Общешкольный классный  час «Разговор о главном» | 1-4 классы |  | каждый уче  понедельни | бный  к 1 урок |  | классные руководители |  |
|  | Работа с государственными  символами России | 1-4 классы |  | в течение год | а |  | классные руководители |  |
|  | Работа с учителями -  предметниками, работающими в классе | 1-4 классы |  | в течение год | а |  | классные руководители |  |
|  | Работа с родителями или  законными представителями | 1-4 классы |  | в течение год | а |  | классные руководители |  |
|  | Родительские собрания | 1-4 классы |  | 1 раз в четве | рть |  | классные руководители |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Организация участия в детских объединениях (  РДШ, Большая перемена). | 1-4 классы |  | в течение го | да | классные руководители |  |
| **Школьный урок**  (согласно КТП учителей-предметников) | | | | | | |  |
|  | **Мероприятия** | **Классы** | | **Ориентировочное время проведения** | | **Ответственные** |  |
|  | Руководство исследовательской и проектной деятельностью  учащихся | 1-4 классы | | в течение года | | классные руководители, учителя-предметники |  |
|  | Предметные недели | | | | | |  |
|  | Предметная декада | 1-4 классы | | апрель | | классные руководители,  учителя-предметники |  |
|  | | | | | | |  |

### СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОБУ «Козловская ООШ» направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной

образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно- оздоровительной и творческой деятельности;

* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия могут быть использованы ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности45.

При организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения МОБУ «Козловская ООШ» руководствуется:

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 “Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

* Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
* Письмом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2020 г. № ГД-2072/03 “О направлении рекомендаций”
  + 1. **Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МОБУ»Козловская ООШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* + - * укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;

45 Сетевое взаимодействие с другой организацией при реализации основной образовательной программы НОО оформляется отдельным документом (соглашением или договором).

* + - * уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации,

участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

* + - * непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной

организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об образовании, стаже работы, повышении профессиональной

подготовки, об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы ежегодно размещается на официальном сайте» МОБУ «Козловская ООШ» в разделе

«Руководство. Педагогический состав».

МОБУ «Козловская ООШ» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года. При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно

разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчет о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, рассматриваются на методическом объединении учителей начальных классов, фиксируется в протоколе заседаний методического объединения учителей.

**Сведения о педагогических работниках. Уровень начального общего образования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Занима емая должно сть** | **Урове нь**  **образ овани я** | **Квал ифик ация** | **Наименов ание направлен ия**  **подготовк и и (или)**  **специальн ости** | **Уче ная степ ень** | **Уче ное зван ие** | Повышение квалификации | Общ ий стаж | Стаж рабо ты по спец иаль ност и | Пр епо дав аем ые уче бн ые пре  дме ты |
| 1. | Муравье ва Марина Алексеев на | Учител ь начальн ых классов | СП  Бузул укское пед.уч илище 1987 г | **Перв ая** 2020  г 27 октяб ря | Педагогика и методика начального образовани я | нет | нет | **2021 год** ОГПУ:  «Содержание и методика преподавания учебных предметов в начальной школе в  соответствии с требованиями ФГОС», 72 часа  **2021 год**  **АНОДПО**  **«Школа анализа**  **данных» «** Функциональна я грамотность: развиваем в начальной школе», 16  часов  **2022 год** ДПО  «Академия Минпросвещен ия России»  «реализация требований обновленных ФГОС НОО,  ООО в работе учителя».36 ч | 35 | 33 | Уч ите ль нач аль ны х кла ссо в |
| 2. | Фролова  Валенти | Учител  ь | СП  Орен | **Перв**  **ая** | Педагогик  а и | нет | нет | **2019 год,**  **ГАОУ ДПО** | 41  лет | 31  лет | Уч  ите |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | на Алексан дровна | началь ных классо в | бургс кое пед.у чили ще  №1 | 15  дека бря 2021  г | методика начальног о образован ия |  |  | **«Институт развития образования Республики Татарстан»,** по программе  «Эффективны е практики реализации адаптированн ых основных образовательн ых программ для детей с ОВЗ:  межпредметн ые технологии»., 36 часов.  **2021 год**  ОГПУ:  «Содержание и методика преподавания учебных предметов в начальной школе в  соответствии с требованиями ФГОС», 72  часа  **2022 год** ДПО  «Академия Минпросвеще ния России»  «реализация требований обновленных ФГОС НОО,  ООО в работе учителя».36ч |  |  | ль на чал ьн ых кла ссо в |
| 3. | Сурикова Любовь Сергеевн а | Учител техноло ги | СПП,  Оренб ургск ий худож ествен но- педаг огиче ский колле | **Перв ая** | **воспитат ель** | **нет** | нет | Преподавание курса "Основы духовно- нравственной культуры народов России" в основной школе" февраль 2020 г ,80 час"**,**  **2022 год ДПО** | 41 | 17 | Тех нол оги я, муз ык а, ИЗ О |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | дж, 2005г  од |  |  |  |  | «Академия Минпросвещен ия России»  «Реализация требований обновленных ФГОС НОО,  ООО в работе учителя». 36 ч |  |  |  |

В школе работают:

* С высшим образованием – 7 человека (64 %);
* Со средне специальным образованием – 4 человека (36 %)
* С высшей квалификационной категорией – 0 (0 %.) учителей;
* С I квалификационной категорией – учителей 10 (91 %)
* Не имеют категории -1 учитель (вновь принятый) (9%).

Соответствие занимаемой должности- 2 руководителя- 100% (директор и зам. директора) Число аттестованных педработников в процентах составило:

|  |  |
| --- | --- |
| **Годы** | **Проценты** |
| 2017-2018 | 100% |
| 2018-2019 | 100% |
| 2019-2020 | 100% |
| 2020-2021 | 100% |
| 2021-2022 | 100 % |

Работа по повышению и оценке профессионального мастерства ведется целенаправленно: за три года количество аттестованных педагогов стабильно.

* Молодых специалистов до 5 лет стажа -0 человек,
* от 5 до 25 лет –7 человек;
* свыше 25 лет – 4 человек
  + 1. **​ Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Финансовые условия реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной, обеспечивают:

* + - * соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного основного общего образования;
      * возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
      * покрытие затрат на реализацию всех частей программы основного общего образования. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании МОБУ «Козловская ООШ»

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе Муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в МОБУ «Козловская ООШ» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одно- го обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, наглядных пособий;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

* межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
* внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
* общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно- правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

* сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью

общеобразовательных организаций);

* возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

МОБУ «Козловская ООШ» принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподаватель- скую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МОБУ «Козловская ООШ» осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим «Положение об оплате труда работников образовательной организации».

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МОБУ «Козловская ООШ». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МОБУ «Козловская ООШ» самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно- технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно- вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МОБУ «Козловская ООШ», выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов

иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения об- разовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
* за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 ноября 2018 г. № 235 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, при- меняемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 декабря 2018 г., регистрационный № 52960) Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

**3.5.3Материально-технические условия реализации основной образовательной программы НОО**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований уровням освоения основной образовательной программы начального общего образования;
2. соблюдение:

* санитарно-эпидемиологических требований образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания организации, осуществляющей образовательную

деятельность, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);

* требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);
* требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи, а также, при необходимости, транспортноеобеспечение обслуживания обучающихся);
* строительных норм и правил;
* требований пожарной и электробезопасности;
* требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* требований к транспортному обслуживанию обучающихся;
* требований к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в местах расположения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
* своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

1. архитектурную доступность (возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность).

Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательная организация разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465

«Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при

оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Функционируют: системы теплоснабжения, электроснабжения, водоснабжения.

Оборудование учебных кабинетов соответствует требованиям и позволяет реализовывать П НОО.

Комплект технического оснащения и оборудования всех предметных областей и внеурочной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты оснащения и оборудования предметных областей и внеурочной деятельности | Примечания |
| Нормативно-правовое | |
| ФГОС НОО | В наличии в кабинетах, соответствуют ФГОС НОО и СаНПин |
| Рабочие программы учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности (на бумажных и электронных носителях) |
| Паспорт кабинета (на бумажном носителе), инструкции по ОТ и ТБ, правила безопасного поведения обучающихся в учебном кабинете, график работы  кабинета |
| Нормы СаНПин: таблица размеров и маркировки мебели, инструментов и инвентаря для технологии, таблица продолжительности использования ТСО |
| Учебно-методическое обеспечение | |
| Учебники (с электронными приложениями) | Соответствуют ФГОС  НОО |
| Учебно-методические пособия | В наличии, в учебных кабинетах в соответствии с их специализацией, соответствуют требованиям ФГОС НОО |
| Методические рекомендации к учебникам |
| Поурочные разработки |
| Стандартизированные материалы для оценки предметных результатов освоения П НОО |
| Стандартизированные материалы для оценки метапредметных результатов освоения П НОО |
| Учебные картины, таблицы, схемы |
| Тексты и хрестоматии |
| Словари |
| Учебные энциклопедии |
| Раздаточный материал |
| Книги для чтения |

|  |  |
| --- | --- |
| Научно-популярная литература |  |
| Справочные пособия |
| Материально-техническое обеспечение | |
| Учебное оборудование |  |
| Учебно-лабораторное (практическое) оборудование (приборы и инструменты для проведения демонстрационных и практических занятий (в т.ч. на местности – биология, география, физика, химия, технология, физическая культура) | В наличии, в учебных кабинетах в соответствии с их специализацией, соответствуют требованиям ФГОС НОО |
| Учебные модели (математика, биология, химия, физика,  география, технология, физическая культура) |
| Натуральные объекты (коллекции, гербарии) (биология,  химия, физика, география, история) |
| Комплекты инструментов (математика, физика, химия) |
| Конструкторы |
| Средства измерения |
| Носители информации |  |
| Хозяйственные товары |  |
| Офисная техника |  |
| Компьютерная техника |  |

Кабинеты по предметным областям «Русский язык и литература», «Иностранные языки», «Общественно-научные предметы», «Технология», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» оснащены комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой основного общего образования.

Кабинеты естественнонаучного цикла, в том числе кабинеты физики, химии, биологии, оборудованы комплектами специального лабораторного оборудования, обеспечивающего проведение лабораторных работ и опытно-экспериментальной деятельности в соответствии с программой основного общего образования.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана обеспечены следующими завершенными линиями учебников, входящими в Федеральный перечень учебников.

##### 3.5.4 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

* соответствие требованиям ФГОС;
* гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
* учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
* предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

* + описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально- технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

* + перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
  + сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
  + систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

* + анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
  + установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
  + выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
  + разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
  + разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
  + разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы на 2022-2026гг:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственно- общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО | Апрель 2022г. |
| 2. Разработка программы начального общего образования (ПНОО) МОБУ «Козловская ООШ» | Май 2022 |
| 3. Утверждение П НОО МОБУ «Козловская ООШ» | август 2022г |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | постоянно |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации  в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно- квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | Май-июнь 2022г. |
| 6. Разработка и утверждение  плана-графика введения ФГОС НОО | Апрель 2022г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | Ежегодно 2022- 2026г |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры школы с учётом требований к необходимой и  достаточной оснащённости учебной деятельности | Апрель-май 2022г |
| 1. Разработка:    * образовательных программ (индивидуальных и др.);    * учебного плана;    * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;    * календарного учебного графика;    * положений о внеурочной деятельности обучающихся;    * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;    * положения о формах получения образования. | Ежегодно 2022- 2026г,  по мере необходимости. |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации П НОО и достижения планируемых результатов | Ежегодно 2022- 2026г |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок  и доплат, порядка и размеров премирования | Ежегодно 2022- 2026г |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Ежегодно 2022- 2026г |
| III.  Организационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений  по организации введения ФГОС НОО | постоянно |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия МОБУ «Козловская ООШ» и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | В начале каждого уч.года |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов  вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | В начале каждого уч. года |
| 4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования | По мере необходимости |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | ежегодно |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО | ежегодно |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно- методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | ежегодно |
| V.  Информационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО | постоянно |
| 2. Широкое информирование родителей (законных  представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | постоянно |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | ежегодно |
| VI.  Материальнотехн ическое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | 2022г |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | постоянно |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам,  санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | постоянно, по мере необходимости |
| 4. Обеспечение соответствия информационно- образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными реурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным  образовательным ресурсам локальной сети и Интернета. | постоянно |