

02-30

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЗЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено: руководитель МО <u>Л.С. Сурикова</u> ФИО Протокол №1 от «29 августа 2024 г.	Согласовано: зам. руководителя по УВР <u>И.А. Видинова</u> ФИО Протокол №1 от «29 августа 2024 г.	Утверждено: Директор <u>М.А. Муравьева</u> ФИО Приказ № 114 от «30 августа 2024 г.
---	--	---

**Дополнительная общеразвивающая
программа
Школы раннего развития
«Дошколятки»**

Всего часов в год:

«Юные экологи»- 34 часа
«Математические ступеньки»-34 часа
«От слова к звуку»-34 часа
«Волшебная кисточка» 34 часа
«Крепыши»-34 часа
«Умелые ручки»- 34 часа
«Уроки безопасности для дошкольников»-34 часа
«В гостях у сказки»-34 часа
«Волшебные нотки»- 34 часа

Всего часов в неделю:

«Юные экологи»- 1 час
«Математические ступеньки»-1 час
«От слова к звуку»-1 час
«Волшебная кисточка» -1 час
«Крепыши»-1 час
«Умелые ручки»- 1 час
«Уроки безопасности для дошкольников»-1 час
«В гостях у сказки»-1 час
«Волшебные нотки»- 1 час

Возраст обучающихся: 5-6,6 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
Педагог:
Муравьева Марина Алексеевна
1 квалификационная категория

Содержание

	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3-5
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность программы	3
	Актуальность, педагогическая целесообразность	3-4
	Адресат программы	5
	Общее количество учебных часов	5
	Формы обучения	5
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	6-23
	Структура программы	6
	Учебный план	7
	Учебный план «Юные экологи»	7-8
	Учебный план «Математические ступеньки»	8
	Учебный план «От слова к звуку»	8
	Учебный план «Волшебная кисточка »	8-9
	Учебный план «Крепыши»	9
	Учебный план »Умелые ручки»	9-10
	Учебный план «Уроки безопасности для детей»	10-11
	Учебный план «В гостях у сказки»	11-12
	Учебный план «Волшебные нотки»	12
1.4	Планируемые результаты	23-26
	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»	26-30
2.1	Календарный учебный график	26
2.2	Условия реализации программы	26-30
	Материально- техническое обеспечение	27-29
	Информационное обеспечение	29-30
	Кадровое обеспечение	30
2.3	Формы аттестации	30
2.4	Оценочные материал	30-37
2.5	Методические материалы	37-40
	Особенности организации образовательного процесса	37
	Методы обучения	37
	Формы организации образовательного процесса	37
	Формы организации учебного занятия	37-38
	Алгоритм учебного занятия	38-39
	Дидактические материалы Технологические карты, раздаточный материал	39-40
2.6	Список литературы	40-41

РАЗДЕЛ № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования МОБУ «Козловская ООШ», разработанная на основе ФГОС ДО с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, Муниципального образовательного бюджетного учреждения «Козловская основная общеобразовательная школа»

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2020 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2021 г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2020 г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС).
- Устав МОБУ «Козловская ООШ»
- Образовательная программа МОБУ «Козловская ООШ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Дошколятки» разработана педагогом МОБУ «Козловская ООШ». Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Программа «Почемучки» сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-6,6 летнего возраста и определяет объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дополнительного образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

На сегодняшний день по России около 45 % детей по разным причинам не получают дополнительного образования, получают лишь ту подготовку, которую предлагают им родители. Вследствие этого в первый класс чаще стали приходить дети, не умеющие наблюдать, сравнивать, не сформированы социально-коммуникативные навыки. Причин, порождающих такую ситуацию много: желание родителей воспитывать ребенка дома, отсутствие детского сада на селе, наличие неблагополучных семей и педагогически запущенных детей, наличие детей с ослабленным здоровьем, с хроническими заболеваниями, Вследствие этого дети приходят в школу с разным уровнем развития качеств личности, необходимых для успешной адаптации к школе.

Исходя из этого стала актуальным создание дополнительной общеразвивающей программы Школы раннего развития «Дошколятки», направленной на повышение социально – психологического и интеллектуального уровня ребенка. Работа по программе позволит уменьшить разрыв между дошкольным обучением и обучением в начальной школе, выровняет стартовые возможности дошкольников к моменту поступления в школу.

Педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Поэтому программа Школа Раннего развития «Дошколятки» обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Социально – коммуникативное
Познавательное
Речевое
Художественно – эстетическое
Физическое.

Программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, запоминание и воспроизведения мнемотаблиц, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Отличительные особенности программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Принципы построения программы

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между ГКП и начальной школой.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на обучающихся 5- 6,6 лет без ограничений по уровню стартовой подготовки.

В обучение может принять участие любой ребёнок указанного возраста. Каждому дается возможность для самореализации, самовыражения.

Психологические особенности старшего дошкольного возраста:

Ребенок старшего дошкольного возраста постигает и укрепляет навыки необходимые для общения, продолжает выяснять социальные и гендерные роли, правила и власть в отношениях с другими.

Шестилеткам все интересно, он готов учиться и осваивать новые навыки. Он активно задает вопросы и собирает информацию; сравнивает правила, проверяет границы, не соглашается, устанавливает свои правила, нарушает и испытывает последствия нарушения правил. Порой он бросает вызов родительским ценностям, спорит и доказывает свою правоту.

Ребенок этого возрастного периода может быть открытым и сочувствующим, сварливым или погруженным в себя, а также быстро переходить от одного состояния к другому.

А совсем скоро ему предстоит пройти один из важных кризисных периодов своей жизни кризис 7 лет, который напрямую связан с потерей детской непосредственности и переходом из статуса дошкольника в статус ученика первого класса.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объём – 306 часов. В неделю 9 часов.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Очная форма обучения.

Основными **формами** образовательного процесса являются:

двигательная,
продуктивная,
игровая,
чтение художественной литературы,
познавательно – исследовательская,
трудовая
музыкально – художественная,
коммуникативная.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Реализация программы осуществляется одним потоком: группа детей (5-6,6 лет);

Занятия проводятся с 1 сентября по 25 мая (включительно).

Дети 5-6,6 лет (продолжительность занятий 30 минут с перерывом между занятиями 30 минут.)

Все занятия проводятся в утренний отрезок времени.

Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая постоянный рост самостоятельности и творчества ребенка.

В большинстве своем занятия имеют интегрированный характер.

Реализация программы в полной мере возможна лишь при условии тесного сотрудничества школы раннего развития и семьи. Обе стороны направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий. Совместные мероприятия (дети, родители, педагог) способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Ведущей целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение **следующих задач:**

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют **следующие факторы:**

- ✓ забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе ГКП и начальной школы преемственности;
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагог ГКП совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. Содержание программы

Структура программы

Данная программа включает в себя учебные программы по каждому из представленных направлений. Каждый учащийся пройдет курс обучения по всем направлениям данной программы:

- «Юные экологи»;
- «Математические ступеньки»
- «От слова к звуку»
- «Волшебная кисточка »
- «Крепыши»
- «Умелые ручки»
- «Уроки безопасности для дошкольников»
- «В гостях у сказки»
- «Волшебные нотки»

Учебный план Сетка учебных занятий

№ п/п	Направление образовательной деятельности	ФИО педагога	Общая нагрузка в часах	Количество часов на год обучения
1	«Юные экологи»	Муравьева М.А.	34	34
2	«Математические ступеньки»	Муравьева М.А.	34	34
3	«От слова к звуку»	Муравьева М.А.	34	34
4	«Волшебная кисточка »	Муравьева М.А.	34	34
5. 6.	«Крепыши» «Умелые ручки»	Муравьева М.А. Муравьева М.А.	34 34	34 34
7	«Уроки безопасности для дошкольников»	Муравьева М.А.	34	34
8	«В гостях у сказки»	Муравьева М.А.	34	34
9	«Волшебные нотки»	Муравьева М.А.	34	34
Итого			306	306

Учебно-тематическое планирование «Юные экологи»»

№	Наименование модулей	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Неживая природа осенью	2	1	1	Опрос, анкетирование, беседа Диагностика (сентябрь)
2	«Земля – кормилица наша	4	3	1	
3	Таинственное лесное царство	4	3	1	
4	В царстве комнатных растений	4	3	1	
5	Загадочные явления в природе	3	2	1	
6	Экология родного края	4	3	1	

7	Царица – водица	4	3	1	
8	Защитим природу	4	3	1	
9	В царстве лекарственных растений	5	4	1	Опрос, анкетирование, беседа Диагностика (май)
	Итого:	34	25	9	

Учебно-тематическое планирование
«Математические ступеньки»

№	Наименование модулей	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Количество и счет.	8	4	4	Заполнение Карты наблюдения, анализ результатов наблюдения деятельности ребенка (в сентябре и мае)
2	Ознакомление с геометрическими фигурами,	5	2	3	
3	Определение величины	5	2	3	
4	Ориентировка во времени и пространстве.	8	1	7	
5	Решение логических задач.	8	2	6	
	Итого:	34	11	23	

Учебно-тематическое планирование
«От слова к звуку»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с гласными звуками	10	1	9	Заполнение Карты наблюдения, анализ результатов наблюдения деятельности ребенка Диагностика (сентябрь, май)
2	Знакомство с согласными звуками	16	1	15	
3.	Повторение	8	1	7	
	Итого:	34	3	31	Путешествие в страну Грамотейка

Учебно-тематическое планирование
«Волшебная кисточка»

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Растения. Явления природы	6	3	3	Текущий контроль: викторина, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое Наблюдение Итоговая аттестация: игра викторина, выполнение итоговой творческой работы. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
2.	Животные	8	4	4	
3.	Я в мире человек	10	5	5	
4.	Мой дом	10	5	5	
5.	Транспорт.				
6.	Итоговые мероприятия				
	Итого:	34	16	18	

Учебно-тематическое планирование
«Крепыши»

	Наименование модулей	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Формирующие виды двигательной деятельности	3	0	3	Педагогические наблюдения на Занятиях Диагностика (сентябрь, май)
	Общая физическая подготовка	4	0	4	
	Развитие двигательных качеств	9	0	9	
	Обучение правильному дыханию	4	0	4	
	Гимнастика на фитболах	7	0	7	
	Игры	1	0	1	
	Самомассаж	3	0	3	
	Релаксация	3	0	3	
	Итого:	34	0	34	

Учебно-тематическое планирование
«Умелые ручки»

№	Наименование модулей	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Работа с природным материалом	9	1	8	Заполнение Карты наблюдения, анализ результатов наблюдения деятельности ребенка Диагностика (сентябрь, май)
2	Работа с бумагой и картоном,	14	1	13	
3	Работа с пластилином	3	0	3	
4	Работа с солёным тестом	4	0	4	
5	Нитяная графика	4	1	3	
	Итого:	34	3	31	

Учебно-тематическое планирование
 «Уроки безопасности для дошкольников»

№ п/п	Название модулей	Кол-во часов			Формы контроля
	В здоровом теле здоровый дух (6 часов)	всего	теория	практика	Заполнение Карты наблюдения, анализ результатов наблюдения деятельности ребенка
1.	Как устроен человек?	1	1	0	
2.	Смотри во все глаза	1	1	0	
3.	Почему надо чистить зубы?	1	0,5	0,5	
4.	Витамины- наши помощники.	1	0,5	0,5	
5.	Микробы- враги.	1	1	0	
6.	Дорога к доброму здоровью.	1	0	1	
	Ребенок в обществе (5 часов)				
7.	Я в транспорте	1	0,5	0,5	
8.	Я пришел в театр.	1	0,5	0,5	
9.	На вокзале и без мамы.	1	0,5	0,5	
10.	Мы пришли в магазин	1	0,5	0,5	
11.	Опасности вокруг	1	0	1	
	Ребенок на улице (4 часа)				
12.	Дорога в детский сад.	1	0,5	0,5	
13.	Незнакомые люди и предметы, детская площадка.	1	0,5	0,5	
14.	Бездомные животные.	1	1	0	
15.	Колесо безопасности	1	0	1	
	Ребенок в природе (5 часов)				
16.	Собираемся в поход.	1	0,5	0,5	
17.	Опасности в лесу.	1	0,5	0,5	
18.	Как не заблудиться в лесу?	1	0,5	0,5	
19.	Ч.С. в лесу.	1	0,5	0,5	
20.	Лес друг, а не враг	1	0,5	0,5	
	Ребенок дома (6 часов)				
21.	Если в дверь позвонили.	1	0,5	0,5	
22.	Опасности в доме	1	0,5	0,5	
23.	Наши помощники(электроприборы)	1	0,5	0,5	
24.	Огонь-друг, или враг?	1	0,5	0,5	

25	При пожаре не зевай.	1	0,5	0.5	
26.	В гостях у Буратино	1	0,5	0,5	
	Природа сердится (8 часов)				
27.	Все о молнии, грозе	1	1	0	
28-29.	Землетрясения	2	1	1	
30-31.	Пожары и наводнения	2	1	1	Заполнение Карты наблюдения, анализ результатов наблюдения деятельности ребенка
32	Сами с усами	1	0	1	
33-34.	Безопасность- каждый день !!!	2	0	2	
	ИТОГО:	34	16,5	17.5	

Учебно-тематическое планирование
«В гостях у сказки »

№п/п	Название модулей	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Вводное занятие Инструктаж по Т/Б	1	1	0	Мониторинг. Наблюдение деятельности ребенка
2.	Русские народные сказки 2. Что я знаю о сказках. 3. Гуси-лебеди. 4. Елена Премудрая 5. Мужик и медведь. 6. Сестрица Аленушка и братец 7. Сивка-бурка. 8. Хаврошечка. 9. Теремок. 10. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». 11-12. Праздник русской народной сказки.	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 1 1 1	
3.	Зарубежные авторские сказки 13. Свинопас (Г. Х. Андерсен). 14-15. Гадкий утенок (Г.Х.Андерсен). 16-17. Дюймовочка (Г.Х. Андерсен). 18. Красная шапочка (Шарль Перро). 19-20. Мальчик с пальчик (Шарль Перро).	8	6 1 1 1 1 2	2 1 1 	
4.	Сказки народов мира 21-22. Три поросенка (Английская народная сказка)	6 2	5 2	1	

	23-24. Колосок (Украинская народная сказка)	2	1	1	
	25. Алладин и волшебная лампа (Восточная сказка)	2	2		
	26. Я рисую Алладина	1			
5.	Сказки А.С. Пушкина	4	3	1	
	27. Сказка о рыбаке и рыбке.	1	1		
	28-29. Сказка о попе и о работнике его Балде.	2	2		
	30. Викторина по сказкам Пушкина	1		1	
6.	Повторение	3	3		
	31-32. Я нарисую сказку.	2			
	33. Мы – актеры.	1			
7.	Итоговое занятие	1	1		Мониторинг. Наблюдение деятельности ребенка
	Итого:	34	27	7	

Учебно-тематическое планирование
«Волшебные нотки»

№	Название	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мой дом, мой край!»	2	1	1	Анкетирование. Наблюдение деятельности Ребенка
2	«Осень»	2	1	1	
3	«День Матери»	4	1	3	
4.	«Зима»	6	1	5	
6	«День защитника Отечества»	8	2	6	
7	«8 марта»	4	1	3	
8	«Ты да я, да мы с тобой»	6	1	5	
9	«День Победы	2	1	1	Анкетирование. Наблюдение деятельности ребенка
	ИТОГО:	34	9	25	

Ознакомление
с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу),

классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых

(пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

«Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Основной материал изучения – звуки и буквы русского алфавита в рамках общепринятых групп: гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые согласные, одиночные согласные, ъ и ь знаки.

Основные этапы и содержание работы

1. Подготовительный:
 - закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки
 - интонационное выделение заданного звука в слове
 - графическое обозначение слов – прямоугольник (схема)
 - деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей
2. Знакомство с гласными звуками и буквами - А, О, У, Ы, Э:
 - знакомство с понятием звук и буква и их различием (на протяжении всех занятий)
 - понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков – красный квадрат
 - определение места звука / буквы в слове
 - обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой – подготовка руки к письму (на протяжении всех занятий)
3. Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р:
 - алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове
 - понятия «согласный звук», «слог» и «слияние»
 - гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твёрдых согласных – синий квадрат
 - чтение слогов с изученными звуками и буквами
 - составление и чтение слов из знакомых букв
 - работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначение ударения), переход к чтению целых слов
4. Знакомство с йотированными гласными – Я, Е, Ё, Ю, И:
 - гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении
 - графическое изображение мягких согласных звуков – зелёный квадрат
5. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости:
 - звуковой (фонетический) анализ слова
 - понятие «предложение» и его графическое изображение (схема)
 - переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов
6. Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Ъ, Ь и Ъ – и их особенностями
 - закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»
 - переход к чтению несложных текстов
7. Повторение и закрепление пройденного материала.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и

использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности

(коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных

животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К ожидаемым результатам реализации Программы относятся:

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников;
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста;
- формирование его готовности к систематическому обучению.

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма,

соблюдении режима дня.

Физическая культура

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра:

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

Труд:

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в классе

Соблюдает элементарные правила поведения в классе

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Чтение художественной литературы

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, рассказывает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает(отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз(по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания(убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Окружающий мир

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность:

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальное воспитание:

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

- количество учебных недель-34
- количество учебных дней- 170
- продолжительность каникул -30
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов с 1 сентября до 25 мая

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы «Юные экологи»

творческое объединение располагает следующей *материально-технической базой*:

Изобразительные пособия: таблицы, картины по окружающему миру открытки, муляжи овощей, фруктов и грибов, видеофильмы, диафильмы.

Дидактический материал

Дидактический материал подобран, согласно темам занятий данной дополнительной образовательной программы. Включает в себя материал по блокам занятий: «Природа вокруг нас», «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Весна - красна», «Встречаем лето», «Окружающий нас мир», «Неживая природа», «Удивительный мир растений», «Удивительный мир животных» и т.д.

Техническое оснащение занятий ноутбук, презентации

Для реализации программы «Математические ступеньки»
школа располагает следующей *материально-технической базой*:

Перечень.	Кол-во (на группу 8 чел.)
1. Кабинет	1
2. Столы	5
3. стул детский	10
5. ноутбук	1
4. раздаточный материал по темам	8
5. счетные палочки,	8
6. Наборы геометрических фигур,	8
7. цветные палочки	1
8. демонстрационный материал по темам	20
9. (Меры длины, объема, объемные тела)	
10. игрушки	8
11. канц.товары	8

Для реализации программы «От слова к звуку»
школа располагает следующей *материально-технической базой*:

Перечень.	Кол-во (на группу 8 чел.)
1. столы	8
2. стул детский	8
3. ноутбук	1
4. раздаточный материал по темам (кубика буквы, касса букв)	8
5. демонстрационный материал по темам (Обувь, одежда, времени года, животные, деревья, птицы,)	8
6. игрушки	8

7. канц.товары	8
----------------	---

Для реализации программы «Волшебная кисточка» школа располагает следующей *материально-технической базой*:

Перечень.	Кол-во (на группу 8 чел.)
1. Кабинет	1
2. Карандаши (набор)	8
3.Бумага цветная	8
4. Картон цветной	8
5. Картон белый	8
6. Альбом для рисования	8
7. Краски акварельные	8
8. Ножницы	8
9. Пластилин	8
10.Доска для лепки.	8
11.Клей	8

Для реализации программы «Крепыши» школа располагает следующей *материально-технической базой*:

Перечень.	Кол-во (на группу 8 чел.)
1. Помещение спортивного зала	1
2. Маты физкультурные	1
3. Обручи	8
4. Палки гимнастические	8
5. Скамья гимнастическая	1
6. Мячи, скакалки	12

Для реализации программы «Умелые ручки» школа располагает следующей *материально-технической базой*:

Перечень.	Кол-во (на группу 8 чел.)
1. Кабинет	1
2. Природный материал	8
3. Бумага и картон	8
4. Пластилин	8
5. Папье-маше, ленты	8

Для реализации программы «Уроки безопасности для дошкольников» школа располагает следующей *материально-технической базой*:

Перечень.	Кол-во (на группу 8 чел.)
1. Кабинет	1
2. Столы	6
3. Стул детский	8
4. Ноутбук	1
5. Презентации	на каждое занятие

Для реализации программы «В гостях у сказки»
школа располагает следующей *материально-технической базой:*

Перечень.	Кол-во (на группу 8 чел.)
1. Кабинет	1
2. Стул детский	8
3. Демонстрационный материал по темам, сказки	8
4. Презентации	для всех сказок
5. Канц. товары,	8

Для реализации программы «Волшебные нотки»
школа располагает следующей *материально-технической базой:*

Перечень.	Кол-во (на группу 8 чел.)
1. Кабинет для занятий	1
2. Стулья	8
3. Ноутбук	1
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».	на каждое занятие
5. Презентации	на каждое занятие
6. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).	8
7. Записи аудио, видео	на каждое занятие

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Интернет ресурсы для дошкольников

<http://www.solnyshko.ee/> - Детский развлекательно-познавательный портал "Солнышко". Для детей - развлечения (игры, мультфильмы, сказки, раскраски) и полезные материалы ("почемучка", советы Поварешкина, рассказы о зверятах, уроки хороших манер). Для родителей и педагогов, ищущих информацию в интернете, - масса стишков и загадок, собранных по темам, пословицы, сценарии к детским праздникам.

<http://www.lukoshko.net/> - Лукошко сказок. Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей. Здесь можно найти русские народные сказки и сказки других народов, рассказы о животных, стихи и песни для детей.

<http://www.raskraska.ru/> - Раскраска. Интернет-студия Александра Бабушкина. Здесь можно найти для малыша любой рисунок для раскраски и распечатать его в черно-белом варианте, чтобы ребенок мог раскрасить выбранную картинку. Все раскраски предоставляются бесплатно.

<http://www.kindereducation.com/> - "Дошколёнок". Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста, собранные по тематическим разделам: развитие речи, веселый счет, изостудия, психология, игры и конкурсы, будь здоров. На сайте также можно подписаться на рассылку "100 развивающих и обучающих игр для детей".

<http://doshkolnik.ru/> - Дошкольник. Много интересной информации для детей: сказки, стихи, умные задачки, познавательные статьи. На сайте представлена также большая коллекция сценариев - школьных и к различным праздникам.

<http://wunderkinder.narod.ru/> - Вундеркиндер. На сайте выложены материалы, необходимые для обучения и развития малышей. Материалы представлены в виде компьютерных презентаций (слайдов), которые можно распечатать на бумаге, а также занимательных Flash-мультимедиа и игр.

Материалы по русскому языку, математике, чтению, изучению окружающего мира, биологии, истории, рисованию предназначены для обучения детей дома, в садике, в начальной школе.

<http://tanja-k.chat.ru/> - На сайте представлены: картотека подвижных игр; материалы по физкультурно-оздоровительной работе в дошкольных учреждениях; литературный материал (считалки, загадки, стихи, песни, пословицы и поговорки, кроссворды).

<http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру. Информационно-обозревательный ресурс, на страницах которого можно найти сведения о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе, о трудовом воспитании ребенка, об организации праздничных утренников в детском саду, о некоторых детских заболеваниях и многом другом. Материалы сайта могут быть полезными не только для молодых родителей, но и для студентов, воспитателей и методистов детских садов.

Электронные библиотеки, коллекции, пособия

<http://dob.1september.ru/> Журнал «Дошкольное образование»

Аннотация. Электронная версия журнала «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября».. Познавательные и игровые занятия, методические материалы.

<http://bukvar.edu.ru> Электронные пособия для развития речи дошкольников

<http://www.deti-book.info/> Детская электронная библиотека

В коллекции собраны рассказы, стихи, сказки народов мира, русских и зарубежных авторов, детские детективы, фантастика и фэнтези, биографии авторов.

<http://zagadka-ru.blogspot.com> Загадочный мир: коллекция загадок

Структурированная коллекция загадок с отгадками и подсказками по категориям: задачи-шутки; про слова и буквы; про времена года; про животных, про природу.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Педагог, реализующий программу -Сурикова Зоя Николаевна 1960 года рождения, образование средне-специальное, окончила в 1979 году Оренбургское педагогическое училище по специальности преподавание в начальных классах общеобразовательных школ.

В МОБУ «Козловская ООШ » проработала 42 год. За это время педагог показала себя грамотным, творческим, высоко квалифицированным специалистом, обладает прекрасным знанием основ педагогической науки, возрастной психологии, постоянно занимается самосовершенствованием своих знаний, следит за всем новым в педагогике и методике преподавания.

Проявила себя как творческий и талантливый педагог, честный и доброжелательный человек. Заслуженно пользуется уважением среди коллег и родителей, любовью у детей.

Зоя Николаевна Сурикова – педагог с опытом работы, обладающий педагогическим тактом, с творческим подходом к работе, главное дело которой – нести добро и радость людям. За многолетний добросовестный труд, значительный вклад в развитие системы образования Новосергиевского района, творческое отношение к делу Зоя Николаевна имеет благодарственные письма, почетные грамоты, ее фотография в 2018-2019 г была на доске почета в районном отделе образования

2.3 Формы аттестации (Для детей дошкольного возраста аттестация запрещена ФЗ-273)

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки

1. Карта наблюдения за посещаемостью детей и степенью их удовлетворенности;
2. Выставка творческих работ;
3. Мониторинг включенности участников проекта в образовательный и творческий процесс (наблюдение, анкетирование и т.д.)

Итогом всей работы является мероприятие «Вперед к знаниям» проводимого по итогам обучения. Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности.

Диагностика уровня сформированности речевого этикета у детей 6-7 лет дошкольного возраста.

Оценка уровня сформированности речевого этикета проводилась на основе выделенных в программе Т.И. Бабаевой А. Г. Гогоберидзе, Н. В. Крулехт критериев и показателей :

- знать основные правила приветствия, знакомства, высказывания критического замечания, комплимента, проявления благодарности, обращения с просьбой, ведения спора, выступления перед аудиторией и другое;
- употреблять слова и выражения в соответствии с обозначенными явлениями, то есть точность речи;
- умение связать между собой предложения по смыслу, умение высказывать в вежливой форме свое отношение к взрослым и сверстникам; отстаивать свое мнение, доброжелательно и последовательно выражая свои мысли, то есть логичность и последовательность речи;
- умение употреблять в своей речи языковые единицы, соответствующие ситуации, условиям и содержанию общения, то есть уместность речи.

На основе данных критериев и показателей были выделены следующие 3 уровня усвоения детьми правил речевого этикета:

Низкий уровень (0 - 15 баллов) речевого этикета: дети не имеют представлений о том, что такое речевой этикет, что такое вежливость, что означает уважать других людей, не могут употреблять слова и выражения в соответствии с обозначенными явлениями; не умеют связывать между собой предложения по смыслу; не могут высказать свое отношение к взрослым и сверстникам в вежливой форме, грубят; не умеют благодарить за оказанную им услугу; не могут в доброжелательной форме отстаивать свое мнение ; употребляют языковые единицы, не соответствующие ситуации и условиям общения.

Средний уровень (15 - 30 баллов) речевого этикета: дети имеют некоторые представления

о речевом этикете, о вежливости; с помощью взрослого могут связывать предложения последовательно; с напоминанием благодарят за оказанную услугу; затрудняются с высказыванием своего отношения к взрослым и сверстникам в доброжелательной форме; не всегда употребляют языковые единицы в соответствующей ситуации общения.

Высокий уровень (30 – 45 баллов) развития этикета: дети имеют достаточно полные представления о речевом этикете, о вежливости; знают как благодарить за оказанную услугу; свободно высказывают свое отношение к взрослым и сверстникам в доброжелательной форме; последовательно и логично связывают предложения между собой по смыслу; без помощи взрослых употребляют языковые единицы в соответствии с ситуацией и условиями общения.

Для выявления уровня сформированности речевого этикета с детьми была проведена диагностика. При проведении данной диагностики использовались методы (беседа, наблюдение, тестирование).

Задачей наблюдения и беседы являлось получение представлений о том, насколько дети обладают знаниями о правилах речевого этикета, как они реализуют эти знания в повседневной жизни и в специально организованных ситуациях.

В течение определенного времени проводилось наблюдение за детьми в повседневной жизни, в обычной обстановке. Во время наблюдений фиксировалось употребление формул приветствия утром, выражение просьб о помощи или благодарности в течение дня, различные проявления вежливого общения в ситуациях, когда это было уместно и необходимо, использование формул прощания вечером, умение построить свою речь точно и логично.

«Волшебная кисточка» Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
	Н- начало уч. го К – конец уч. го														

Диагностика уровня развития экологических представлений
у детей дошкольного возраста

Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях является одним из важнейших условий формирования грамотных и воспитанных людей, с раннего возраста реализующих в своем поведении и деятельности принцип гуманного, бережного и заботливого отношения к природе, что в свою очередь способствует появлению поколения с экоцентрическим типом мышления, стремящегося преодолеть кризисные экологические явления.

От уровня экологического воспитания, экологической культуры зависит вопрос выживания человечества, сможет ли человек остаться на нашей планете.

Экологическая ответственность напрямую связана с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим.

Система дошкольного воспитания включает большой объем экологических знаний, умений и навыков, реализующих требования в направлении роста и развития экологической культуры. Организация успешной работы по экологическому воспитанию детей невозможна без определения уровня развития экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Ниже представлены методики диагностирования экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Методика №1 «Добровольные помощники» **(методика С.Н. Николаевой)**

Методика состоит из трех этапов, которые последовательно усиливают и конкретизируют способы выявления детских побуждений, степень направленности их на природу.

Цель методики: выявить уровень сформированности положительного отношения детей к объектам природы. Наблюдения за реакциями детей на взаимодействие с объектами природы.

1 этап. Воспитатель всю неделю перед выходом детей на прогулку демонстративно громко, чтобы слышали все, объявляет: «Ребята, я сейчас буду убираться в уголке природы, поливать цветы (небольшая пауза), потом мы пойдем гулять».

Задача – увидеть общую и частную реакцию детей на объявление и на дальнейшую деятельность взрослого в уголке природы. Учитель должен заметить следующие особенности в поведении детей:

- 1) все ли «оторвутся» от своих дел (затихнут, посмотрят на говорящего), кто вообще не среагирует на объявление;
- 2) что будут делать дети, когда воспитатель пройдет в уголок природы и начнет уборку:
 - продолжать играть или заниматься своим делом;
 - подойдут к взрослому и будут смотреть, что и как он делает;
 - захотят включиться в его деятельность.

Сама «уборка» может быть непродолжительной или вообще инсценировкой – это лишь способ выявить реакцию детей. Ребятам, которые проявили желание помочь, воспитатель дает несложное поручение. Завершив «уборку», учитель сразу же записывает в диагностическую тетрадь картину поведения детей, выделяет тех, которые среагировали иначе, чем все.

2 этап. учитель ежедневно делает это же объявление, но выразительно добавляет вопрос – приглашение оказать ему помощь. Педагог опять наблюдает общую картину поведения детей, замечает реакцию определенных ребят, включает в диагностическую тетрадь.

3 этап. учитель делает все так же, как и на предыдущих неделях. Только за помощью обращается к конкретным ребятам, которые, как он уже установил, совсем равнодушны к делам воспитателя и обитателей уголка природы. Но при этом оставляет за ними право выбора, помогать или не помогать взрослому. Педагог опять наблюдает поведение, их реакции, а затем делает запись в диагностическую тетрадь.

Высокий уровень

Дети откликаются на сообщение учителя. Дети реагируют с инициативой – предлагают свою помощь.

По результатам наблюдений учителя за реальным поведением детей, их поступками, деятельностью, характером взаимодействия с растениями и животными ближайшего окружения, в наблюдении за игрой, рисованием, высказываниями, дети проявляют различные чувства и эмоции: сочувствие и сопереживание, познавательную заинтересованность, радость от восприятия красоты природы, позитивных изменений в мире растений и др.

Положительные отношения проявляются в делах и поступках:

- добровольное и заинтересованное участие в уходе за растениями уголка природы; отсутствие агрессивных и разрушающих действий.
- в вербальных проявлениях: дети задают вопросы, делают сообщение, охотно слушают пояснения, чтение книг, рассматривание иллюстраций.

Средний уровень

Дети реагируют на сообщение воспитателя, отрываются от своих дел, подходят к взрослому, смотрят, что и как он делает, задают вопросы. Иногда высказывают желание включиться в деятельность взрослого. Дети иногда проявляют сочувствие и переживание к живым существам ближайшего окружения. Дети по просьбе воспитателя участвуют в уходе за обитателями уголка природы, в совместном труде в природе. У детей отсутствует агрессивное действие по отношению к объектам природы.

Уровень ниже среднего

Дети не реагируют на сообщение воспитателя, продолжают заниматься своими делами. По результатам наблюдений воспитателя за поведением детей, их поступками, характером взаимодействия с растениями и животными ближайшего окружения, высказываниями, дети не проявляют познавательную заинтересованность, сочувствие, переживание по отношению к объектам природы. Наблюдаются агрессивные и разрушающие действия, направленные на живые существа ближайшего окружения.

Диагностика уровня развития математических представлений у детей дошкольного возраста

Критерии:

Высокий (3 балла) - Ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов. Имеет представления о порядковом и количественном назначении числа. Устанавливает связи между числом, цифрой, количеством. Решает простые задачи на уменьшение и увеличение.

Имеет чёткие представления о геометрических фигурах. Оперировать свойствами предметов (длина, ширина, высота предметов, их вес, глубина).

Самостоятельно осуществляет классификацию по 2-3 свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи.

Легко и свободно ориентируется в пространстве и времени.

Зрительно воспринимает и понимает предлагаемую последовательность действий и результат, а также самостоятельно осуществляет действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объясняет её и последовательность выполнения.

Проявляет инициативу и творчество, интерес к решению задач на логику, преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам.

Средний (2 балла) - Ребёнок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке, соотносит количество предметов с цифрой, решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить.

Осуществляет классификацию фигур по 1-2 свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать, но затрудняется в высказываниях, пояснениях; прибегает к помощи взрослого для выражения в речи логических связей.

Имеет представления о временных и пространственных отношениях.

Затрудняется в понимании и объяснении последовательности действий.

Не проявляет инициативы и творчества, интереса к решению задач на логику, комбинаторику, преобразование.

Низкий (1 балл) - Ребёнок выделяет количественные отношения на основе сравнения предметов, чисел.

Классифицирует геометрические фигуры, величины по 1-2 свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон. Логические связи не устанавливает. Затрудняется в речевых формулировках, касающихся определения свойств.

Путается в определении временных и пространственных отношений.

Выполняет действия в заданной последовательности.

Самостоятельности и творчества не проявляет, к задачам на логику, комбинаторику, преобразование интереса не проявляет.

1. Память.

Методика обследования.

1. Наблюдение за ребенком в повседневной жизни.
2. Д/упр. «Зрительный диктант». Ребенок запоминает расположение фигур, затем по памяти рисует у себя на листе. (Можно проводить с группой) (Кратковременная память)
3. Вспомнить стихи про цифры, рассказать. (Долговременная память)

Материал для обследования: панно с фигурами; чистые листы; простые карандаши.

2.Количество и счет.

Методика обследования.

1. Счет до 10 (прямой), Обратный счет от 10 до 1.
2. Сравнение двух групп предметов, разной величины расположенных в ряд, по кругу; в ответах использовать слова больше, меньше, поровну. Уметь отсчитывать количество на одну единицу больше, меньше.
3. Д/ упр. «Назови пропущенное число». В некотором промежутке чисел, который я называю, пропускается число, которое ребенок должен назвать.

Материал для обследования: дидактический материал в картинках.

3.Порядковый счет.

Методика обследования.

1. Упражнения на порядковый счет в пределах 20, счет с разным основанием.
2. Д/упр. «Кто первый? Кто пятый? На каком месте стоит Буратино?»
3. Д/упр. «Какое число стоит на третьем... месте в числовом ряду?..

Материал для обследования: карточка к заданию «Буратино».

4.Величина.

Методика обследования.

- 1.Выявить умение сравнивать предметы по длине. Пять полосок разной длины (разница между полосками - 0,5 см) лежат произвольно. Ответить на вопрос: одинаковы ли полоски по длине? Разложить полоски от самой короткой до самой длинной. Назвать, какие полоски по длине.
- 2.Выявить умение сравнивать полоски по ширине. Разложить полоски от самой широкой до самой узкой.
- 3.Выявить умение сравнивать предметы по высоте. Расставить домики по высоте.

Материал для обследования: 5 полосок разной длины; 5 полосок разной ширины; 5 домиков разной высоты.

5.Геометрические фигуры.

Методика обследования.

1. Д/упр. «Какие ты знаешь геометрические фигуры?» Ответить на вопросы: Сколько треугольников? Сколько квадратов? Все ли круги одинаковы? Назови зеленые фигуры и т. д.
2. Назови признаки сходства и различия квадрата и прямоугольника; круга и овала.
3. Работа со счетными палочками: выложи треугольник, выложи большой треугольник – ответь на вопрос, где понадобилось больше палочек; можно ли из палочек построить круг, овал.

Материал для обследования: набор геометрических фигур разного цвета; счетные палочки.

6.Формы.

Методика обследования.

1. Д/упр. «Найди крышку для каждой коробки». Почему ты так думаешь?
2. Д/упр. «Покажи предметы, которые имеют форму цилиндра»
3. Д/упр. «Покажи предметы, которые имеют форму конуса»

Материал для обследования: карточки к заданиям.

7.Ориентировка во времени.

Методика обследования.

1. Беседа «Какое время года сейчас?» Какой по счету идет месяц? Сколько всего месяцев в каждом времени года? Назови все месяцы по порядку.
2. Д/упр. «Что сначала, что потом?» Умение называть части суток, разложить картинки в нужной очередности.
3. Д/упр. «Неделька». Умение последовательно называть дни недели, соответствие данной цифры и дня недели.

Материал для обследования: карточки по частям суток; набор цифр от 0 до 9.

8.Ориентировка в пространстве.

Методика обследования.

- 1. Умение выражать словами местонахождение предмета (вверху, внизу, справа, слева, посередине). Д/упр. «Что находится справа (слева) от тебя?»
- 2. Выполни задание: пройди 3 шага вперед, 3 шага налево, 3 шага назад, 3 шага направо. Что ты нашел?
- 3. Д/упр. «Кто идет справа, а кто идет слева от Буратино? Кто стоит справа от Крокодила Гены, а кто – слева?»

Материал для обследования: карточки к заданию.

9.Знание цифрового материала.

Методика обследования.

- 1. Разложить числовой ряд от 1 до 10, показать числа, например: 9, 7. Какими цифрами записаны числа 10, 8.
- 2. Уметь соотносить количество предметов с числом.
- 3. Игра «Веселый счет»

Материал для обследования: карточки с числами, карточки с предметами, «Веселый счет».

10.Ориентировка на листе бумаги.

Методика проведения.

- 1. Д/упр. «Геометрический диктант». Под диктовку дети рисуют нужную геометрическую фигуру или записывают цифру на листе бумаги в середине, слева, справа, в верхнем левом, в верхнем правом, в нижнем левом, в нижнем правом углах, вверху, внизу. (Можно с группой).

Материал для обследования: чистые листы бумаги, простые карандаши.

11.Логическое мышление.

Методика для обследования.

- 1. Наблюдение за ребенком в повседневной жизни.
- 2. Уметь находить закономерности, логически мыслить, рассуждать. Д/упр. «Кто лишний?». Развивающая игра «Лабиринт». «Найди 5, 8 или ... различий».
- 3. Выявление способности к творческому воображению, фантазированию. Игра «Волшебный квадрат». Ребенку предлагается придумать и сложить несколько фигурок и назвать их.

Материал для обследования: карточки к д/упр «Кто лишний?», лабиринты, игра «Волшебный квадрат», карточки к игре «8 отличий».

Диагностическая карта по определению уровня музыкальных способностей детей

Основные показатели музыкального развития ребенка	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
Ладовое чувство: определяет законченность мелодии на тонике.	№1	Чувствует законченность мелодии на тонике. Не уверенно определяет законченность мелодии на тонике. Не определяет законченность мелодии на тонике.	Высокий Средний Низкий

Музыкально-слуховое представление: подбирает мелодию или попевку по слуху.	№2	Подбирает всю мелодию или попевку. Затрудняется в подборе мелодии или попевки по слуху. Не способен подобрать по слуху мелодию или попевку.	Высокий Средний Низкий
Чувство ритма: повторяет ритмический рисунок хорошо знакомой попевки в хлопках, притопах,	№3	Точное повторение ритмического рисунка. Повторение ритмического рисунка с помощью педагога. Неверное повторение ритмического рисунка.	Высокий Средний Низкий

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА- очно

Широко применяются *игровые методы* обучения: ролевые, подвижные игры, конкурсы, соревнования, практическое занятие;

Основной формой организации деятельности, согласно программе, является *групповая*, однако, применяется и *индивидуальный подход*.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- **вербальные** (беседа, работа по устным рекомендациям, анализ проделанной работы (кратко пересказать содержание));
- **наглядные** (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям);
- **практические** (наблюдения, самостоятельная, творческая работа);
- **эвристические. поисковые**
- **ИКТ** (информационно – коммуникационные технологии)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. По направленности обучения: теоретические и практические;
2. По месту проведения: аудиторные и внеаудиторные;
3. По организации обучающихся:

- **индивидуальные** - взаимодействие педагога с одним ребёнком, что позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся.

- **коллективные** – работа педагога со всеми обучающимися;

- **групповые** - работа с группой, которая может создаваться: по уровню подготовки детей, учету их интересов и потребностей.

- **фронтальная** - работа педагога сразу со всеми детьми в едином темпе и с общими задачами.

- **контрольно – проверочная** – работа ориентирована на выявление состояния двигательных умений и навыков у детей.

- **тренировочная** – направлена на развитие двигательных, функциональных возможностей детей.

Занятия проводятся как с полным составом группы в инвариативной части, так и с микрогруппами в вариативной части, где уделяется особое внимание индивидуальным

особенностям обучающихся.

Занятия по программе комбинированные, включающие, как теорию, так и практику. Основная форма проведения практических занятий - занятия на сцене или в актовом зале. Задачи и содержание занятий определяются в зависимости от, целей занятий, состава занимающихся и условий проведения занятия.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

В школе раннего развития «Почемучки» основной формой проведения занятий является игра – это основная и специфическая форма детской активности:

- Занятие – путешествие;
- Конкурс;
- Включение игровых ситуаций;
- Экскурсия.
- Решение проблемных ситуаций;
- развивающие игры;
- слушание музыки;
- выставка;
- творческая мастерская;

Занятие – игра

Театрализация, игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала

- Конкурс

Строится в виде соревнований, викторины в игровой форме стимулирования творчества детей.

- Включение игровых ситуаций;

Проведение тематических праздников, чаепитий. Открытых занятий для родителей.

- Экскурсия.

Выход на природу. Экскурсии по поселку, посещение музея, выставочного зала с последующим обсуждением в объединении.

- Решение проблемных ситуаций

Проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой ребенок хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

- развивающие игры

Игры, в процессе которых, происходит развитие или усовершенствование различных навыков, то есть необходимо выполнить какое то задание, а для того чтобы его выполнить нужно подумать.

- слушание музыки

С целью лучшего восприятия музыки для детей необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и понятным образным содержанием. Во время исполнения желательно применять соответствующие музыке иллюстрации, репродукции картин, игрушки и другие наглядные пособия. Для лучшего «вхождения» в музыку можно использовать стихи или небольшие рассказы. Большое значение имеет звучание музыки в «живом» исполнении.

- выставка

Просмотр и анализ творческих работ, отбор и подведение итогов по пройденному разделу,

- творческая мастерская

Полная свобода и экспериментирование в выборе художественных материалов, различных техник, выполнение работы по собственному замыслу

– **алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;**

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

Организация занятия

Первые 5 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:
Сбор детей;
Подготовку их к занятию (переодевание и т.д.);
Подготовку рабочих мест учащихся.
Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них;
поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия.
Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:
Изложение исторических данных по теме занятия;
Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
Объяснение специальных терминов по теме занятия;
Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
Правила техники безопасности.
Теоретическая часть занятия не должна превышать 10 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала. Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:
Использование наглядного и раздаточного материала;
Использование технических средств обучения;
Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.
Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- наглядные пособия: книги, схемы, плакаты, фотографии, видеофильмы;
 - технические средства: компьютер.
 - тренировки, соревнования, походы, зачетные занятия, соревнования, походы, учебно-тренировочные сборы (практические).
- технологические карты занятий,
- 1.*Общеподготовительные* (направлены на общий настрой исполнения поставленных задач);
 - 2.*Специальные подготовительные* (направлены на подготовку к целям и задачам модуля, как педагога, так и обучающегося) сбор литературного, наглядного, видео, аудио, музыкального материала.
 3. *Специальные* (направлены на закрепление и совершенствование целостного действия проведения занятия и анализа результатов при завершении).

Диагностические методики

Формы подведения итогов реализации программы				
Диагностическая карта				
№	Знания, умения и навыки предусмотренные программой	результаты в %		
		стартовые	итоговые	
1	Юные экологи			

2	Математические ступеньки				
3	От слова к звуку				
4	Волшебная кисточка				
5	Крепыши				
6.	Умелые ручки				
7	Уроки безопасности для детей				
8	В гостях у сказки				
9	Волшебные нотки				

- методическая литература;

- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: видеопросмотры, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы;
- литературный ряд: книги, журналы по искусству и культуре;
- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий;

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, М.: Просвещение, 2010
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.
4. Методика проведения подвижных игр. - М: Мозаика-Синтез, 2019 г.
- Л. И. Пензулаева 1 2
5. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М: Мозаика-Синтез, 2019 г.
6. И. М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.
7. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М: Мозаика-Синтез, 2018 г.
8. О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром. - М: Мозаика-Синтез, 2019 г.
9. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М: Мозаика-Синтез, 2019 г.
10. А. И. Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
11. Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.
12. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 2019г.
13. О.А. Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Правило и безопасность дорожного движения». – М.: Скрипторий, 2019 .
14. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.:Мозаика-Синтез, 2019.
15. И.А Лыкова, Н.Е.Васюкова Изодетельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств в детском саду. - М.: Карапуз: Сфера, 2019.
16. .Методическое пособие «Математика для детей 5-6 лет, Е.В. Колесникова Москва ТЦ Сфера 2020 г
17. . Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е.В. Колесникова Москва ТЦ Сфера 2021г
18. . Методическое пособие «От слова к звуку» для детей 5-6 лет, Е.В. Колесникова Москва ТЦ Сфера 2020 г

19. . Рабочая тетрадь «От А до Я» Е.В. Колесникова Москва : Ювента, 2021г
20. . Практическое пособие «Звуко- буквенный и слоговой анализ, развитие фонематического слуха и речевого внимания» С.Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина Ярославль «Академия развития»
21. . Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7лет. М., «ТЦ Сфера», 2019
22. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2019г.
23. .Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Ч П Лакоценин С. С., 2019.
24. . Л.А.Каменева. Н.Н.Кондратьева и др. Мир природы и ребёнок.- СПб: «Детство-пресс», 2019г.
25. .С. Васильева: Развиваем внимание и память. В гостях у сказки. Для детей от 2 до 7 лет

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Г.С.Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 2019г
2. «Развитие слуха и речевого внимания» С.Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина Ярославль «Академия развития» 2018г

02-30

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЗЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено: руководитель МО _____/Сурикова Л.С./ ФИО Протокол №1____ от «29 августа 2024 г.	Согласовано: зам. руководителя по УВР _____/ Видинова И.А..._/ ФИО Протокол №1 от «29»_августа2024 г.	Утверждено: Директор _____/Муравьева М.А._/ ФИО Приказ № 114 от «30»августа 2024 г.
---	--	--

**Дополнительная общеразвивающая
программа
Школы раннего развития
«Дошколятки»**

Всего часов в год:

- «Юные экологи»- 34 часа
- «Математические ступеньки»-34 часа
- «От слова к звуку»-34 часа
- «Волшебная кисточка» 34 часа
- «Крепыши»-34 часа
- «Умелые ручки»- 34 часа
- «Уроки безопасности для дошкольников»-34 часа
- «В гостях у сказки»-34 часа
- «Волшебные нотки»- 34 часа

Всего часов в неделю:

- «Юные экологи»- 1час
- «Математические ступеньки»-1 час

«От слова к звуку»-1 час
«Волшебная кисточка» -1 час
«Крепыши»-1 час
«Умелые ручки»- 1 час
«Уроки безопасности для дошкольников»-1 час
«В гостях у сказки»-1 час
«Волшебные нотки»- 1 час

Возраст обучающихся: 5-6,6 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
Педагог:
Муравьева Марина Алексеевна-
1 квалификационная категория

2024-2025 учебный год
с. Козловка