####   02-30

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»** |  |
|  | **1.1** | **Пояснительная записка** | 1-4 |
|  |  | Направленность программы |  |
|  |  | Актуальность, педагогическая целесообразность |  |
|  |  | Адресат программы |  |
|  |  | Объем и срок освоения программы |  |
|  |  | Формы обучения |  |
|  |  | Особенности организации образовательного процесса |  |
|  | **1.2** | **Цель и задачи программы** | 4-7 |
|  | 1.31.4 | Содержание программы Структура программыУчебный план Планируемые результаты | 7 |
|  | 2.1 | **Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»**Календарный учебный график | 7 |
|  | 2.2 | **Условия реализации программы**Материально- техническое обеспечениеИнформационное обеспечениеКадровое обеспечение | 7-8 |
|  | 2.3 | Формы аттестации | 9 |
|  | 2.4 | Оценочные материал | 9-10 |
|  | 2.5 | **Методические материалы**Особенности организации образовательного процессаМетоды обученияФормы организации образовательного процессаФормы организации учебного занятияДидактические материалы | 10-11 |
|  |  2.6 | **Список литературы** | 14 |

 |

 **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1 Пояснительная записка.**

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г № 1897 ( с изменениями и дополнениями), Письма МОН РФ № 03- 296 от 12.05.2011 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ООО», методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» (авторы Д.В.Григорьев, П.В.Степанов, М. «Просвещение» 2010) и «Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование)» под редакцией В.А.Горского М. Просвещение» 2011год., основной образовательной программы МОБУ "Козловская оош"

Программа внеурочной деятельности для 1-7х классов «Творческая мастерская» будет способствовать:

– развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;

– самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;

– ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;

– обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки

**Актуальность программы определяется не только требованиями ФГОС ООО.**

***Программа актуальна*** поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

***Новизна*** данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, приемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

***Педагогические принципы***

1. Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития***– главный принцип работы.***

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- комплексное решение задач обучения и воспитания (учебная деятельность и личностное общение на занятиях раскрепощенное, уважительное; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете), потребность детей в общении реализуется во внеурочной

деятельности, при выполнении коллективной работы и посещении различных мероприятий;

- потребности, интересы обучающихся;

- уровень развития коллектива;

- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. На занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Кульминацией деятельности является разработка творческих проектов направленное на развитие и поддержку детских инициатив, приобретение опыта взаимодействия с взрослыми и детьми.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

1. ***Создание ситуации успеха***для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1. формирование ценностных основ личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
2. опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
3. учет особенностей культуры народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

**Отличительная особенность данной программы**

Данный курс предполагает  примерный объем знаний, умений и навыков, которым должны овладеть школьники. Снижение интереса к предмету и обилие информации не воспитывает у школьников  потребности к расширению и углублению своих знаний. На занятиях курса учителю предоставляется возможность  выбрать свою методику из множества инновационных, по новому взглянуть на собственный опыт, на возможность нести ученику информационную культуру действенных знаний. Задача учителя заключается не в передаче своему ученику определенного объема знаний. Задача состоит в том, чтобы научить его эти знания добывать самостоятельно. Обучение на курсе направлено на активную учебную деятельность. При организации и планировании занятий учитываются возрастные особенности детей: любознательность, наблюдательность; интерес к динамическим процессам; желание общаться с живыми объектами; предметно-образное мышление, быстрое овладение умениями и навыками; эмоциональная возбудимость. Курс носит развивающую, деятельностную и практическую направленность. Программой предусмотрено изучение теоретических вопросов в ходе бесед, лекций.  Основными формами занятий является исследовательские уроки, практические занятия, рефераты, защита групповых проектов. Итогом проведения практических работ являются отчеты с выводами, рисунками. На занятиях закладываются опыты, исследования, за ходом которых наблюдают ответственные и о результатах докладывают на занятии. Знания учащихся проверяются с

помощью тестовых работ, при этом требования к знаниям и умениям не должны быть

завышены, так как чрезмерность требований порождает перегрузку и ведет к угасанию интереса.

Темы занятий, заданий, работ, исследований даются приблизительные, так как всегда есть возможность их заменить на более востребованные в данный момент. Ребятам предоставляется широкая возможность выбора заданий по возможностям, желанию, способностям. Это и сообщения, и рефераты, рисунки, фотографии, и исследовательские работы. Для более подготовленных ребят есть возможность для проведения учебно –исследовательской работы. На занятиях курса учащиеся учатся говорить, отстаивать свою точку зрения, защищать творческие работы, отвечать на вопросы. Это очень важное умение, ведь многие стесняются выступать на публике, теряются, волнуются. Для желающих есть возможность выступать перед слушателями. Таким образом, раскрываются все способности ребят.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на обучающихся 7-14 лет без ограничений по уровню стартовой подготовки.

В обучение может принять участие любой ребёнок указанного возраста. Каждому дается возможность для самореализации, самовыражения.

**ОБЪЁМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объём –34 часа. В неделю 1 час.** Занятия проводятся с 1 сентября по 25 мая (включительно ).

Дети 12 лет (продолжительность занятий 40 минут)

Все занятия проводятся во второй половине дня

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Очная форма обучения.

Основными **формами** *образовательного процесса являются*:

познавательно – исследовательская,

трудовая

коммуникативная.

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы**: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Структура программы**

Данная программа включает в себя учебные темы по каждому из представленных направлений.

1.Вводное занятие

2.Работа с природным материалом «Лесное царство»

3.Пластилинография

4.Работа с бумагой

5.Работа с текстильным материалом

6.Работа с различными материалами

7.Итоговое занятие

**Учебный план**

**Сетка учебных занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Направление образовательной деятельности** | **ФИО педагога** | **Общая****нагрузка****в часах** | **Количество часов****на год****обучения** |
| 1 | «Творческая мастерская» | Сурикова Л.С | 34 | 34 |

**Учебно-тематическое планирование**

**«Творческая мастерская»»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модулей | Количество часов | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Беседа, анкетирование Коллективная выставка«Природа и фантазия»Текущий контрольЗа выполнением работыКоллективная выставка«Предновогодние хлопоты»Коллективная выставка«Золотая хохлома» |
| 2 | Работа с природным материалом«Лесное царство»Экскурсия | 5 | 1 | 4 |
| 3 | Пластилинография | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Работа с бумагой | 8 | 1 | 7 |
| 5 | Работа с текстильным материалом | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Работа с различными материалами | 9 | 1 | 8 |
| 11 | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | Выставка |
|  | Итого | 34 | 7 | 27 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Кол-во** **часов** | **Дата****план** | **Дата** **факт.** |
|
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности | 1 |  |  |
|  | **Работа с природным материалом ( 5 часов)** |  |  |  |
| 2 | Экскурсия. Сбор природного материала. Правила сбора. | 1 |  |  |
| 3 | Правила подготовки и хранения материала. Понятие "флористика". Икебана. | 1 |  |  |
| 4 | Изготовление поделок из природного материала. | 1 |  |  |
| 5 | Изготовление поделок из природного материала. | 1 |  |  |
| 6 | Изготовление поделок из природного материала. | 1 |  |  |
|  | **Пластилинография (4 часов)** |  |  |  |
| 7 | Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина. | 1 |  |  |
| 8 | Эскиз - начальный этап выполнения картины. | 1 |  |  |
| 9 | Пластилиновая картина "Подсолнух" | 1 |  |  |
| 10 | Цветочная поляна. Коллективная работа. | 1 |  |  |
|   11 | **Работа с бумагой(8 часов)**Квиллинг - искусство бумагокручения. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Основные элементы квиллинга. | 1 |  |  |
|  12 | Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов. | 1 |  |  |
| 13 | Украшение быта. Панно в технике «Квиллинг». | 1 |  |  |
| 14 | Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделия из нее. Технология изготовления цветов. | 1 |  |  |
| 15 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги. | 1 |  |  |
| 16 | Новогодние игрушки: (звёздочки восьмиконечные)Звёздочки из двух деталей. | 1 |  |  |
| 17 | Разные мелочи своими руками для Нового года. | 1 |  |  |
| 18 | Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый шар. | 1 |  |  |
| 19 | **Работа с текстильным материалом. (6 часов)**История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника "примитивизм" Создание кукол в технике примитивизм. | 1 |  |  |
| 20 | *Создание рисунка и выкройки куклы.*  | 1 |  |  |
| 21 | Выкраивание деталей и их сшивание. | 1 |  |  |
| 22 | Изготовлении куклы. | 1 |  |  |
| 23 | Изготовление куклы. | 1 |  |  |
| 24 | Роспись лица. Окончательная отделка изделия  | 1 |  |  |
|  25-27 | **Работа с различными материалами.(9 часов)**Роспись по дереву. «Золотая хохлома» | 3 |  |  |  |
|  28-30 | Техника папье – маше | 3 |  |  |  |
| 31-32 | Аппликация из ткани. (лоскутная техника) | 2 |  |  |  |
| 33 | Работа с гофрированной бумагой и картоном |  1 |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. Отчёт о проделанной работе. |  1 |  |  |

1.4 Планируемые результаты

**личностными:**

* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
* самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
* делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

**метапредметными:**

* определять цель работы на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
* готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
* с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
* отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания из различных источников;
* делать выводы в результате работы;
* сравнивать и группировать предметы и образы;

**предметными:**

* знать виды материалов, их свойства и названия;
* знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1 Календарный учебный график**

− количество учебных недель-34

− количество учебных дней-34

− даты начала и окончания учебных периодов/этапов с 1 сентября до 25 мая

**2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

**Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

**Техническое оснащение:**

***Оборудование:***

- Столы и стулья;

- Раковина с водой;

- Компьютер с интерактивной доской;

***Инструменты:***

- Ножницы;

- Карандаши,

- Стеки;

- Зубочистки;

- Кисти;

- Клеющий пистолет;

***Материалы:***

- Природный материал;

- Клей ПВА;

- Пластилин;

- Картон;

- Гофрированная бумага;

- Бисер, бусины;

- Проволока, леска;

- Фурнитура для бижутерии;

- Акриловый лак на водной основе;

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Сайт Страна Мастеров

[http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru&sa=D&ust=1511275671849000&usg=AFQjCNFOPbLKwARgkml8fXJc9QaOpor_8A)

.   Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

[http://stranamasterov.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru)

[www.qillingshop.ru/master-class-01.htm](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.qillingshop.ru%2Fmaster-class-01.htm)

[http://school-box.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-box.ru)

[http://ppt4web.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fppt4web.ru%2F)

[http://nsportal.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru)

[http://www.sdelaysam-svoimirukami.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.sdelaysam-svoimirukami.ru%2F)

[http://infourok.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finfourok.ru%2F)

[http://www.prodlenka.org](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.prodlenka.org)

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Педагог, реализующий программу -Сурикова Любовь Сергеевна 1960 года рождения, образование средне - специальное, окончила в 2004 году Оренбургский художественно- педагогический колледж по специальности воспитатель.

В МОБУ «Козловская ООШ » проработала 11 лет учителем технологии. За это время педагог показала себя грамотным, творческим, квалифицированным специалистом, постоянно занимается самосовершенствованием своих знаний, следит за всем новым в педагогике и методике преподавания. За творческое отношение к труду имеет благодарственные письма, две грамоты РОО. Пользуется уважением среди коллег и любовью у детей. Родители благодарны за доброе её сердце, профессионализм и творческие успехи своих детей.

**2.3 Формы аттестации**

Промежуточная и итоговая аттестация проводиться в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям

А также:

* Создание фото презентаций работ внеурочной деятельности.
* Составление альбома лучших работ.
* Проведение выставок работ учащихся:

– в классе;
– в школе;

* Участие в районных конкурсах детского прикладного и технического творчества
* Вручение сертификатов
* Грамота за лучшие результаты.

**2.4 Оценочные материалы**

При проведении промежуточной и итоговой аттестации ожидаемых метапредметных результатов обучающихся оцениваются - воспроизведение образа, сохранившегося в памяти, умение оценивать учебные действия, готовность слушать собеседника и вести диалог, овладение способностью принимать и сохранять цели, групповое взаимодействие, конфликты и их разрешение - с использованием соответствующей карты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Критерии сформированности****ожидаемых** **метапредметных результатов** | **Баллы** |
| высокий | 1. Способен свободно выступать перед любой аудиторией.2. Презентационная работа дополняет и наглядно раскрывает выступление.3. Использует собственную оригинальную идею.4. Совместно с педагогом организует взаимоконтроль в группе. Умеет оценивать себя и партнёров.5. Внимательно выслушивает партнёра, с уважением относится к его позиции, старается её учесть.6. Способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.7. Способен распределять роли в команде.8. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками. | 3 |
| достаточный | 1. Способен выступать перед знакомой аудиторией.2. Презентационная работа дублирует выступление.3. Заимствует идею и модифицирует ее.4. Контролирует свои действия и действия партнеров по группе, оценивает только свои действия.5. Прислушивается к партнеру, старается учесть его позицию, если считает верной.6. Частично способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.7. Способен работать в команде.8. Участник конфликта, готов уступить. | 2 |
| низкий | 1. Не способен выступать перед аудиторией.2. Презентационная работа отсутствует.3. Самостоятельно воспроизводит модель по шаблону.4. Контролирует и оценивает только свои действия.5. Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера.6. Не способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.7. Не способен работать в команде.8. Участник конфликта, не готов уступить. | 1 |

**2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Особенности организации образовательного процесса –** очно

**Методы обучения –**

 Объяснительно- иллюстративные

 Репродуктивные

Эвристические

**Формы организации образовательного процесса**: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Формы организации занятий:**

Познавательное занятие

Практическое занятие по отработке определенного умения.

 Самостоятельная деятельность детей

Творческие упражнения

 Игровая форма

 Конкурсы

 Выставки

 Занятие – соревнования

Занятие – деловая (ролевая) игра .

Занятие – лекция

Занятие - зачет

Интегрированное занятие

 **Алгоритм учебного занятия** – описание структуры занятий.

**Дидактические материалы –**

**Раздаточные материалы –**

**Технологическая карта, задания, упражнениие , образцы изделий.**

**2.6 Список используемой литературы**

* Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: Сталкер, 2015г.
* Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 2014г.
* Столяров Ю.С. Уроки Творчества.-  М.: Педагогика, 2012г.
* Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2014г.
* Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» -  22 книги).
* Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
* Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
* Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
* Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2014г.
* Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2015г.
* Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 2012г.
* Лукяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2013г.
* Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2014г.
* Мешакина Л.В. Мозайка из яичной скорлупы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014г.

**Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

**Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться конторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

**Т/Б при работе с ножницами, иголкой:**

* Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
* Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
* Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
* Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
* При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
* Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
* Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
* Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
* Сломанную иглу следует отдать руководителю.

* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками»
* Гукасова А. М. “Рукоделие в старших классах”.
* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение.
* Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”.
* Докучаева Н. “Сказки из даров природы”.
* Кочетова С. В. “Игрушки для всех”
* Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”.